

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
(ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»)

Наследие Г. В. Плеханова и современность

Материалы студенческой
научно-практической конференции, посвященной
160-летию со дня рождения Г. В. Плеханова

15 декабря 2016 г.

Москва
ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»
2017

ОТНОШЕНИЕ Г. В. ПЛЕХАНОВА К МАРКСИСТСКИМ ПРИНЦИПАМ

Барсегян Мариана Артуровна

Васина Мария Алексеевна

студенты факультета экономики торговли и товароведения

РЭУ им. Г. В. Плеханова

Научный руководитель

Железнякова Светлана Ивановна

кандидат социологических наук,

доцент кафедры истории и философии

РЭУ им. Г. В. Плеханова

В статье авторами рассматривается важность и значимость фигуры Г. В. Плеханова, которая стоит особняком в галерее великих революционеров-семидесятников. Георгий Валентинович разошелся с ними во взглядах, но навсегда остался верен революционной традиции. Прожив почти всю свою жизнь за границей, он стал крупнейшим теоретиком русского рабочего движения. Роль Плеханова как теоретика марксизма в России выразилась как в переводах классических произведений марксизма, так и в самостоятельной популяризации идей марксизма.

Ключевые слова: Г. В. Плеханов, марксизм, марксистские принципы, марксистская эстетика, плехановская критика народничества.

In this article the author examines the importance and significance of the figure of Plekhanov, which stands alone in the gallery of the great revolutionaries of the heroic-seventies. George V. broke them in sights, but always remained faithful to the revolutionary tradition. Having lived most of his life abroad, he became a major theoretician of the Russian labor movement. Plekhanov's role as a theoretician of Marxism in Russia was expressed in translations of classic works of Marxism, and in the self-promotion of the ideas of Marxism.

Keywords: G. V. Plekhanov, Marxism, Marxist principles, Marxist aesthetics, Plekhanov's criticism of populism.

Плеханов Георгий Валентинович (1856–1918) – один из первых теоретиков марксизма в России, видный деятель Второго интернационала, литературный критик. Родился в небогатой поме-

щичьей семье, в селе Гудаловка Липецкого уезда Тамбовской губернии. Окончив курс Воронежской военной гимназии, в 1873 поступил в Константиновское военное училище, через год перешел в Горный институт. В 1875 г. вступил в ряды революционных народников, был одним из организаторов «Земли и воли».

В 1876 г. принимал участие в известной демонстрации на Казанской площади в Петербурге, во время которой произнес речь против самодержавия в защиту идей Н. Г. Чернышевского, закончив ее словами «Да здравствует «Земля и воля!»». Избегая ареста, перешел на нелегальное положение, став профессиональным революционером. Еще будучи народником, вел революционную пропаганду среди рабочих, выступал на собраниях перед рабочими, писал прокламации, принимал участие в руководстве стачками.

В 1880 г. Плеханов эмигрировал за границу. Здесь он стал изучать теорию марксизма и приобщился к практической деятельности социал-демократии. Слушал лекции в Сорбоннском университете.

С осени 1881 г. жил в Швейцарии. Изучал марксистскую литературу, историю западноевропейского народного движения, сотрудничал в европейской социальной печати, российских журналах, посещал лекции в Женевском университете, давал частные уроки. Следует заметить, что в плехановской критике народничества, сыгравшей огромную роль в деле разрушения народнических иллюзий, не было того понимания специфических условий России, того классового анализа народничества и обоснования задач пролетарского социализма в России, которые были впоследствии представлены в работах В. И. Ленина. Плехановская критика народничества была абстрактной и вела к недоучету и игнорированию крестьянства в революции.

Несмотря на то, что с 1887 г. Плеханов болел туберкулезом, он вел активную теоретическую и организационную работу по изданию и переправке в Россию марксистской литературы. За 20 лет существования группы написал и издал 147 работ. Роль Плеханова как теоретика марксизма в России выразилась как в переводах классических произведений марксизма («Коммунистический манифест», «Людвиг Фейербах» Ф. Энгельса), так и в самостоятельной популяризации идей марксизма.

Как и для Чернышевского, эстетика являлась для Георгия Валентиновича теорией искусства. Он стремился к научному обоснованию этой теории, к определению ее объективного критерия. Этот объективный критерий Плеханов находил в марксизме, в диалекти-

ческом материализме Маркса – Энгельса. В пропаганде марксистской эстетики и заключается его главная заслуга как литературного критика. В своих выступлениях против идеалистов типа Вольтерского, против адептов субъективной социологии и реакционеров всяческих других оттенков и модификаций Плеханов подчеркивал объективный характер марксистской литературной критики, которая исходит в своих суждениях и приговорах от объективного состояния производительных сил и общественных отношений.

Разбирая литературные взгляды Белинского, он особенно подробно останавливался на тех моментах его деятельности, когда он пытался «найти объективные основы для критики художественных произведений» [1. – С. 303]. С этой же точки зрения Плеханов изучал эстетическую теорию Н. Г. Чернышевского и взгляды французской буржуазно-социологической критики.

Заявляя, что научная эстетика «объективна, как физика» [1. – С. 192], Георгий Валентинович перекликался с предшественником Тэна, фламандцем А. Микиельсом, который еще в 1842 г. писал, что «изучение открывает ...ряд эстетических законов, столь же ясных, столь же определенных, столь же доказуемых, как и законы физические». В своих ранних работах он показывал, что «истинно философская критика является в то же время критикой истинно публицистической» [1. – С. 191]. И это же положение проводил в целом ряде своих работ, относящихся к раннему, социалистическому (по определению Ленина) периоду его деятельности, когда Плеханов стоял на позициях марксизма.

Он выступал как публицист именно в верном смысле этого слова как революционный публицист, проводя марксистскую, пролетарскую точку зрения. Но характерные для него непоследовательность и двойственность пресекают эту революционно-публицистическую линию литературно-критической деятельности. И было бы ошибочно отождествлять плехановский тезис о публицистичности научной критики (и литературы как таковой) с ленинским принципом партийности.

Плеханов при всех своих отклонениях от позиций марксизма выступал против искусства для искусства, во имя искусства для жизни. Уже в одной из своих первых статей на литературные темы «Реакционные жрецы искусства и г. А. В. Стерн» (1888) он разоблачал сторонников искусства для искусства.

На эстетических теориях Белинского и Чернышевского он прослеживал, как постепенно вырабатывался и обосновывался на русской почве принцип искусства для жизни.

В 1895 г. он выпустил легально (под псевдонимом Бельтова) свою знаменитую книгу «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», в которой излагал основные положения исторического материализма, продолжая свою критику народничества, в частности, одного из главнейших его теоретиков – Н. К. Михайловского. Книга способствовала широкому распространению марксистских взглядов в России. На теоретических трудах Георгия Валентиновича воспитывалось целое поколение российской социал-демократии.

Он также принимал активное участие во II съезде РСДРП, выступая вместе с Лениным против меньшевиков. Однако вскоре после окончания съезда Плеханов начал обнаруживать колебания, которые привели его в лагерь меньшевиков.

В революции 1905 г. он шел с меньшевиками. «Не нужно было братья за оружие», - писал Плеханов в декабре 1905 г. после подавления вооруженного восстания в Москве. Резко выступая против большевистской тактики, против руководящей роли пролетариата в революции, против идеи перерастания буржуазной революции в социалистическую, против революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства, он утверждал, что революция 1905 г. была общенациональной, буржуазной и призывал ориентироваться на буржуазно-либеральные группы.

Во время империалистической войны Плеханов был во главе оборонцев, на этих позициях остался и после Февральской революции. Стоя во главе газеты «Единство», Георгий Валентинович призывал социалистов к сотрудничеству с либерально-буржуазными партиями и стоял за продолжение империалистической войны до полной победы над Германией. После июльских дней Плеханов выдвинул лозунг установления твердой власти, фактической поддержки корниловской диктатуры. К Октябрьской революции он отнесся враждебно, но категорически отказался выступать против пролетариата.

В конце 1917 г. его здоровье сильно ухудшилось, и он был перевезен в один из санаториев в Финляндии. 30 мая 1918 г. он скончался и был похоронен в Ленинграде на Волковом кладбище рядом с могилой Белинского неподалеку от могилы Добролюбова.

Подытоживая, можно сказать, что, несмотря на расхождения с классической марксистской теорией, Плеханов рассматривается историками отечественной философии как один из крупнейших продолжателей и пропагандистов марксизма в России. Взгляды и идейную эволюцию этого мыслителя и общественного деятеля необходимо изучать, в том числе в вузах в рамках гуманитарных дисциплин [2].

Вся история жизни, научной и революционной деятельности Г. В. Плеханова свидетельствует о том, что он был истинным гражданином своей страны, искренне ее любил, сострадал своему народу и мечтал о его светлом будущем. Таким он и останется в памяти россиян – непримиримым борцом с социальной несправедливостью, великим революционером и патриотом.

Список литературы

1. Яковлев М. А. Г. В. Плеханов как методолог литературы. – М. ; Л. : Книга, 1926;
2. Железнякова С. И. Профессиональное самоопределение молодежи в контексте социальной адаптации // Управление мегаполисом. – 2014. – № 2 (38). – С. 135–139.

Г. В. ПЛЕХАНОВ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ РУССКОГО МАРКСИЗМА

Сейланова Анна Александровна

студентка факультета гостинично-ресторанной,
туристической и спортивной индустрии

РЭУ им. Г. В. Плеханова

Научный руководитель

Козьмин Валерий Семенович

кандидат философских наук,

доцент кафедры истории и философии

РЭУ им. Г. В. Плеханова

В статье на основе критического анализа теоретического наследия Г. В. Плеханова раскрываются сущностные аспекты русского марксизма как идейного течения общественной мысли России в XIX–XX вв. Рассматривается применение принципов исторического