

Администрация Липецкой области
Департамент образования и науки
Институт развития образования



ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ Г.В. ПЛЕХАНОВА И СОВРЕМЕННОСТЬ

*(конкурс исследовательских работ
и творческих проектов учителей,
студентов и учащихся)*

„Дом Плеханова“

№31 (цэр)

Липецк 2006

род. Вместо слияния революционной идеи и стихийного сознания масс явился новый разрыв между ними, новое взаимное непонимание, новая трагедия. Ключ к марксизму Плеханова нужно искать именно в отталкивании от этой раздвоенности народнического сознания.

Перед более зрелым революционным мышлением стояла задача - найти такую общественную силу, которая не требует от него искусственного орошения, отказа от высшей культуры и даже, наоборот, стремится навстречу ей. Такая сила была. В своих первых организациях, в Одессе и Петербурге, русский рабочий обнаружил высокую меру сознательности. Несмотря на традиционную связь с деревней, он быстро оставил позади аграрные утопии народнической интеллигенции. Вот почему пролетарский социализм стал для Плеханова продолжением работы в народе без возвышения над ним, без двойной бухгалтерии. В рабочем классе он видел силу, способную преодолеть разрыв между революционным самосознанием и объективными законами жизни. Все сильные, можно даже сказать, великие стороны деятельности Плеханова, особенно его достижения на почве материалистической философии и эстетики, заложены в этом отталкивании от парадоксов «абсолютного тупа». В нем заложены и некоторые слабые стороны Плехановского марксизма.

Проблема, стоявшая перед Плехановым, была не новой. Все революции мира осложнялись противоречием между передовой идеей далеко ушедшего вперёд образованного меньшинства и стихийной исторической жизнью масс. В России такое противоречие было особенно подчёркнуто, петровской реформой, которая отделила высшее сословие, одетое в чужеземное платье и говорившее на непонятном языке, от мужика, по-прежнему преданного своему земледельческому быту, поющего, как встарь, свои тоскливые песни. Всё это прекрасно рассказано ещё в «Литературных мечтаниях» Белинского. Необходимость устранения разрыва между идеей, декларацией, обещанием и реальной жизнью народа или, по крайней мере, сознание невозможности этого устранения остро ощущалась революционной мыслью России и на всех этапах её развития, начиная с дворянской эпохи и далее через период более плебейской, «разночинной» интеллигенции к началу слияния социалистической теории с рабочим движением. Последнее, впрочем, представляет собой настолько сложный процесс, что все ступени и противоречия его не так легко исчерпать. Существует эта проблема и в мировом масштабе, особенно с точки зрения сегодняшнего дня, когда в активную историческую жизнь вступили громадные резервы на всех континентах земли.

Литература

1. Аптекман О.В. Общество «Земля и воля» 70-х годов. МЛ 1924, с. 1 78: см. также Плеханов Г.В. Соч., в 24-х т., М.-Л., Госиздат, 1923-1928; т. 24, с. 101.
2. Там же, т. 14, с. 295.
3. Речь на Международном рабочем социалистическом конгрессе в Париже 14-21 июля 1889 г. - см.: Плеханов Г.В. Соч., в 24-х т., М.-Л., Госиздат. 1923-1928; т. 24, с. 320. Литературное наследие Г.В. Плеханова. Сб. 3, с. 24.
4. Плеханов Г.В. Соч. в 24-х т., М.-Л., Госиздат. 1923-1928; т. 6, с. 287.
5. Литературное наследие Г.В. Плеханова. Сб. 3, с. 150.
6. Плеханов Г.В. Соч., в 24-х т., М.-Л., Госиздат. 1923-1928; т. 14, с. 172.
7. Литературное наследие Г.В. Плеханова. Сб. 3, с. 201

ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ ПЛЕХАНОВ

С.А. Бородин,
преподаватель ПУ № 2

Георгий Валентинович Плеханов - выдающийся русский политический деятель, основоположник российской социал-демократии, виднейший теоретик марксизма, философ, историк, публицист. Плеханов был одним из основателей Российской социал-демократической рабочей партии. Пользовался большим авторитетом в РСДРП, на протяжении многих лет оказывал существенное влияние на развитие партии.

Интересна и поучительна биография Г.В. Плеханова. Он родился в 1856 году в дворянской семье. Свою общественно-политическую деятельность начал под влиянием таких революционных демократов, как Белинский, Герцен, Чернышевский, Добролюбов. В 1876 г. во время первой в России политической демонстрации рабочих и студентов у Казанского собора в Санкт-Петербурге произнес антимонархическую речь в защиту Чернышевского, после которой перешел на нелегальное положение. Г.В. Плеханов участвовал в «хождении в народ», получил известность как теоретик, публицист и один из руководителей народнической организации «Земля и воля». В 1879 г., после раскола организации, выступил против тактики заговоров и террористических методов борьбы, возглавив пропагандистский «Черный передел».

С начала 90-х годов он один из лидеров II Интернационала, активный участник его конгрессов. В конце 1894 - начале 1895 по инициативе Плеханова создан «Союз русских социал-демократов за границей». В 1900-1903 годах участвовал в создании и руководстве газеты «Искра». В 1901-м Плеханов - один из организаторов «Заграничной Лиги русской

социал-демократии». Принял непосредственное участие в подготовке и работе II съезда РСДРП (1903), один из авторов проекта Программы РСДРП. Несколько лет представлял РСДРП в Международном социалистическом бюро II Интернационала. Г.В. Плеханов с удовлетворением встретил Февральскую революцию, но отказался войти во Временное правительство. Плеханов умер на заре Октябрьской революции. К ней у него было неоднозначное отношение: он воспринял ее как «нарушение всех исторических законов» и, тем не менее, не вел борьбы против Советской власти, считая ее властью рабочего класса.

В российской общественной мысли он первым дал критический анализ народнической идеологии с позиций марксизма («Социализм и политическая борьба», 1883; «Наши разногласия», 1885 и др.). В 1883 году он вместе с единомышленниками основывает группу «Освобождение труда», которая распространяет в России произведение Маркса и Энгельса. За 20 лет существования группы «Освобождение труда» Г.В. Плеханов написал и издал сотни работ, способствовавших широкому распространению социал-демократических взглядов в России. На теоретических трудах Плеханова воспитывалось целое поколение российских социал-демократов. Его перу принадлежат многочисленные статьи и книги на русские и международные темы, охватывающие широкий круг вопросов политики, экономики, философии, истории, литературы и искусства.

Плеханов был убежденным патриотом, органично сочетая социал-демократические и патриотические взгляды. Когда началась Первая мировая война, Плеханов, в отличие от большевиков, выступавших за поражение царизма, и от сторонников Мартова, «меньшевиков-интернационалистов», полагал, что российский рабочий класс вместе с другими социальными группами должен встать на защиту своего отечества от агрессии внешнего врага - германского милитаризма.

Значение Плеханова как мыслителя, общественного и политического деятеля состоит, прежде всего, в том, что он, опираясь на марксистский анализ, определил особенности развития капитализма в России, обосновал стратегию российских социал-демократов в борьбе против самодержавия (завоевание демократических свобод, позволяющих рабочему классу и всем трудящимся вести борьбу за свои социальные права). Плеханов внес крупный вклад в историю философии и общественной мысли. С точки зрения Плеханова марксистский социологический анализ создает основу научного предвидения главных направлений общественного развития. Его трехтомная работа «История русской общественной мысли» - обобщающий научный труд. В ней Плеханов, в частности, показал связь между возникновением российской социал-

демократии и ее историческими предшественниками - революционными демократами.

Методологические взгляды Плеханова, изучение его политического и теоретического наследия позволяет нам лучше понять непростые политические и социально-экономические процессы, происходящие в России сегодня.

Плеханов был сторонником последовательных революционных действий в рамках научно обоснованной марксистской стратегии. Вместе с тем он предостерегал от непродуманных, поспешных действий в период революции 1905 года. Плеханов активно выступал за сотрудничество социалистов и либералов (кадетов) в борьбе за демократию в России.

Как известно, Плеханов рассматривал революцию 1917 года в России как буржуазную. Он предостерегал от преждевременного взятия власти рабочим классом. Плеханов верил, что будущее России связано с социализмом. Но при этом, подчеркивал он, должны быть непременно соблюдены два условия: высокий уровень развития производительных сил, высокий уровень сознания и организованности трудящихся масс. Следует отметить, что переход большевиков от политики «военного коммунизма» к новой экономической политике в начале 20-х годов был фактическим признанием правоты Плеханова и его идей о постепенном вызревании материальных предпосылок социализма в недрах капиталистической экономики, о недопустимости силовых и волюнтаристских экспериментов над обществом.

В произведениях Плеханова читатель найдёт много серьёзных мыслей, освещающих историю искусства с точки зрения материализма. Перевести на это язык классическую традицию старой эстетики со всем богатством её идей и поставленных ею вопросов ему не удалось. Причина состояла в том, что «научная эстетика» берёт из материализма Маркса только одну его сторону.

Плеханов был одним из немногих политиков, которые призывали выйти за рамки господствовавшей в России конфронтационной политической культуры. История подтвердила правоту его критики большевистского радикализма, попыток перескочить объективные этапы исторического развития. Актуальны идеи Плеханова о неприятии политического экстремизма, террористических методов политической борьбы, диктата одной партии, его приверженность принципам демократии и социального прогресса.

Георгий Плеханов в последней четверти XIX века анализировал особенности становления капитализма в России, выделял движущие силы в этом процессе и определял возможные перспективы развития русского общества. Опираясь на основополагающие положения

марксистской теории, он видел будущее страны в переходе к социалистическому общественному строю по мере вызревания его материальных и духовных предпосылок. Он оставался последовательным приверженцем формационного подхода к социализму и в этой связи резко критиковал ревизионистские взгляды Эдуарда Бернштейна, отстаивающего во многом этическое или ценностное видение социализма. Poleмика Плеханова с Бернштейном и сегодня не потеряла своей актуальности. В частности, до сих пор в общественной мысли и социал-демократии остается открытым вопрос о соотношении формационного и ценностного понимания человеческой истории и социализма.

Г.В. Плеханов всегда умело и глубоко анализировал тенденции развития общества и текущую ситуацию в стране, что позволяло ему всесторонне подходить к разработке стратегии и политики социал-демократической рабочей партии. Современные российские социал-демократы также поставлены перед необходимостью определить свою стратегию и тактику в период становления конкурентной рыночной экономики в России XXI века и предложить свое видение перспективы развития.

Проблемы настоящего и будущего России особенно волнуют молодое поколение. Быть сегодня приверженцем позиций Георгия Плеханова - это значит, живя современными проблемами, видеть свое бытие и бытие своих соотечественников в контексте исторического развития России, ясно представлять себе ее будущее, последовательно бороться за освобождение трудящихся от всех видов угнетения и несвободы, за реальную демократию и справедливые гуманные отношения между людьми.

Когда в Женеве Плеханова навестил молодой меньшевик Потресов, он был в восторге от встречи с ним и в своих воспоминаниях написал: «Европеец и до мозга костей русский человек». Таким был Плеханов. Социалистом и патриотом, демократом и гуманистом.

Литература

1. Статьи В.П. Боечина в кн.: Политические деятели России 1917. Биографический словарь. Москва, 1993.
2. Философско-литературное наследие Г.В. Плеханова, т. 1, с. 125.
3. Плеханов Г.В. Соч., в 24-х т., М.-Л., Госиздат, 1923-1928; т. 2, с. 27.

Г.В. ПЛЕХАНОВ О ПРИРОДЕ И СУЩНОСТИ ИСКУССТВА

С.А. Бурмицкая,
учитель МОУ СОШ № 2 г. Липецка

Роль Г.В. Плеханова как теоретика марксизма в России выразилась как в переводах классических произведений марксизма («Коммунистический манифест», «Людвиг Фейербах» Энгельса), так и в самостоятельной популяризации идей марксизма. В 1895 году Г.В. Плеханов выпустил легально (под псевдонимом Бельтова) свою знаменитую книгу «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», в которой излагал основные положения исторического материализма, продолжая свою критику народничества. В конце 90-х гг. он принимал близкое участие в журнале «Новое слово», органе легальных марксистов: напечатал в нем под псевдонимом Каменского ряд своих работ на литературные темы.

В своей литературно-критической деятельности Г.В. Плеханов с первых своих шагов пошел по следам русской революционно-демократической критики 60-х гг., признавая огромное воздействие, которое оказала наша революционно-демократическая критика, в особенности критика Чернышевского, на развитие его взглядов. Критика эта была острой «социальной критикой»; в силу специфических условий царской России она в большой мере сублимировала революционную энергию, часто не находившую себе выхода в области публицистики и непосредственной практически-политической деятельности. Признание огромной общественно-идейной роли художественной литературы было одной из основных предпосылок этой критики.

Для Г.В. Плеханова его работы по вопросам искусства - помимо их непосредственного назначения и цели - являлись дополнением к его общей пропаганде материалистического понимания истории.

Г.В. Плеханов обращался к области искусства, стремясь к развитию научной, т.е. марксистской эстетики. «Философия не устраняла эстетики, а, наоборот, прокладывала для нее путь, старалась найти для нее прочное основание. То же надо сказать и о материалистической критике» (Предисловие к 3-му изд. сб. «За двадцать лет», 1908, т. XIV, стр. 189). «Я глубоко убежден, - писал Г.В. Плеханов в «Письмах без адреса» (1899), - что отныне критика (точнее: научная теория эстетики) в состоянии будет подвигаться вперед, лишь опираясь на материалистическое понимание истории. Я думаю также, что и в прошлом своем развитии критика приобретала тем более прочную основу,