

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выходит с 1931 года

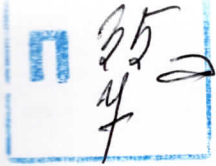
ТОМ СТО ЧЕТВЕРТЫЙ
В ПЯТИ КНИГАХ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И.З. БЕЛОБРОВЦЕВА, Н.А. БОГОМОЛОВ,
С. ГАРДЗОНИО, Р. ДЭВИС, Н.В. КОРНИЕНКО,
Н.В. КОТРЕЛЕВ, А.Б. КУДЕЛИН (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ),
А.В. ЛАВРОВ, ДЖ. МАЛМСТАД, В.В. ПОЛОНСКИЙ,
Д. РИЦЦИ, Л.А. СПИРИДОНОВА, Р.Д. ТИМЕНЧИК, М. ШРУБА

И М Л И Р А Н

2 • 0 • М О С К В А • 2 • 1



ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО»
ЗА 80 ЛЕТ**

Указатели к томам 1–103 за 1931–2011 годы

КНИГА ВТОРАЯ

Указатель иллюстраций

Составление, подготовка издания
Н. В. Котрелева, М. И. Трепалиной

Ответственный редактор Н.В. КОТРЕЛЕВ

И М Л И Р А Н

2 • 0 • М О С К В А • 2 • 1

ТОМ 1 / РАПП и Ин-т ЛИЯ Комакадемии; Обл. работы И.Ф. Рерберга. — М.: Жур.-газ. объединение, 1931. — 324 с., ил. — 5000 экз. — (Лит. наследство / Редкол.: Л. Авербах, И. Ипполит (Ситковский), Ф. Раскольников; Отв. ред. И. Ипполит; Зав. ред. И. Зильберштейн).
Репринт: Vaduz: Kraus reprint, 1965.

ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС.

С фотографии (1889 г., Лондон), хранящейся в музее Института Маркса и Энгельса.

Т. 1. — С. 9.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ПИСЬМА ЭНГЕЛЬСА К ПАУЛЮ ЭРНСТУ ОТ 5 ИЮНЯ 1890 г.
С фотокопии, хранящейся в Институте Маркса-Энгельса-Ленина.

Т. 1. — С. 13.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА ТОГО ЖЕ ПИСЬМА ЭНГЕЛЬСА К ПАУЛЮ ЭРНСТУ.

Т. 1. — С. 15.

ЛЕНИН.

С фотографии (1910 г., Париж), хранящейся в Институте Ленина.

Т. 1. — С. 19.

ОБЛОЖКА ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ КНИГИ «МАТЕРИАЛИЗМ И ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ».

Т. 1. — С. 21.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ПРИЛОЖЕНИЯ К № 46 ГАЗЕТЫ «ПРОЛЕТАРИЙ» ОТ 16 ИЮЛЯ 1909 г., В КОТОРОМ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ РЕЗОЛЮЦИИ СОВЕЩАНИЯ РАСШИРЕННОЙ РЕДАКЦИИ «ПРОЛЕТАРИЯ».

Т. 1. — С. 25.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ПИСЬМА ЛЕНИНА К МАКСИМУ ГОРЬКОМУ ОТ 16 НОЯБРЯ 1909 г. (ПЕРИОД БОРЬБЫ С БОГОСТРОИТЕЛЬСТВОМ).

С подлинника, хранящегося в Институте Ленина.

Т. 1. — С. 29.

ЛЕНИН У МАКСИМА ГОРЬКОГО НА КАПРИ.

На переднем плане Ленин и А.А. Богданов. За вторым шахматным столом В.А. Базаров и Максим Горький.

С фотографии (май 1908 г.), хранящейся в Институте Ленина.

Т. 1. — С. 31.

КАФЕ «CAPUT» НА AVENUE d'ORLEANS № 11 В ПАРИЖЕ, ГДЕ ПРОИСХОДИЛИ СОБРАНИЯ ПАРИЖСКОЙ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ГРУППЫ В 1909–1912 гг. С УЧАСТИЕМ ЛЕНИНА.

Здесь же в июне 1909 г. происходили совещания расширенной редакции «Пролетария».

Т. 1. — С. 32.

ДОМ № 1 ПО RUE MAR'E ROSE В ПАРИЖЕ, ГДЕ ЖИЛ ЛЕНИН С 1909 ПО 1912 г.

Т. 1. — С. 33.

ЛЕНИН У МАКСИМА ГОРЬКОГО НА КАПРИ ИГРАЕТ В ШАХМАТЫ С А.А. БОГДАНОВЫМ.

В группе слева направо: А.М. Игнатьев (часть лица), В.А. Базаров (стоит), И.П. Ладыхников (сидит), М. Горький, Зиновий Пешков, Н.Б. Богданова, А.А. Богданов, Ленин.

С фотографии (май 1908 г.), хранящейся в Институте Ленина.

Т. 1. — С. 35.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА РУКОПИСИ РЕЦЕНЗИИ Г.В. ПЛЕХАНОВА НА КНИГУ В. БЫСТРЕНИНА «ЖИТЕЙСКИЕ БЫЛИ».

С подлинника, хранящегося в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 51.

ОБЛОЖКА МАЙСКОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «НОВОЕ СЛОВО» 1897 ГОДА, В КОТОРОМ НАПЕЧАТАНА РЕЦЕНЗИЯ Г.В. ПЛЕХАНОВА НА КНИГУ В. БЫСТРЕНИНА «ЖИТЕЙСКИЕ БЫЛИ».

Т. 1. — С. 53.

РУКОПИСНЫЙ ВАРИАНТ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ РЕЦЕНЗИИ Г.В. ПЛЕХАНОВА НА КНИГУ ЛАНСОНА «ИСТОРИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».

С подлинника, хранящегося в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 65.

РУКОПИСНЫЙ ВАРИАНТ ПЕРВОЙ СТРАНИЦЫ РЕЦЕНЗИИ Г.В. ПЛЕХАНОВА НА КНИГУ МОГРА «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ОДНОГО ОБЩЕСТВА».

С подлинника, хранящегося в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 69.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ЭКЗЕМПЛЯРА КНИГИ МОГРА, ИСПЕЩРЕННОГО ПОМЕТАМИ ПЛЕХАНОВА.

Экземпляр книги хранится в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 73.

Г.В. ПЛЕХАНОВ В СВОЕМ РАБОЧЕМ КАБИНЕТЕ В САН-РЕМО, (1909 ГОД) Воспроизводится впервые с оригинала, хранящегося в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 79.

ЗАРИСОВКИ И ЗАМЕТКИ ПЛЕХАНОВА В ЗАПИСНОЙ КНИЖКЕ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ ИМ МУЗЕЯ ПЕРВОБЫТНОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕН-ЖЕРМЕНСКОМ ПРЕДМЕСТЬЕ В ПАРИЖЕ.

С подлинника, хранящегося в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 83.

СТРАНИЦА ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННОГО КОНСПЕКТА ПЛЕХАНОВА «ИСКУССТВО».

С подлинника, хранящегося в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 85.

СТРАНИЦЫ 48 И 49 ЭКЗЕМПЛЯРА НЕМЕЦКОГО ИЗДАНИЯ ДРАМЫ ЗУДЕРМАНА «СРЕДИ ЦВЕТОВ», ИСПЕЩРЕННОГО ПОМЕТАМИ ПЛЕХАНОВА.

Экземпляр книги хранится в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 87.

СТРАНИЦЫ 72 И 73 ЭКЗЕМПЛЯРА НЕМЕЦКОГО ИЗДАНИЯ ДРАМЫ ЗУДЕРМАНА «СРЕДИ ЦВЕТОВ», ИСПЕЩРЕННОГО ПОМЕТАМИ ПЛЕХАНОВА.

<Экземпляр книги хранится в Доме Плеханова>.

Т. 1. — С. 89.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ПЛАНА ПЛЕХАНОВСКОГО РАЗБОРА ДРАМЫ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА «ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА».

С подлинника, хранящегося в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 91.

«ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА» — КАРТИНА ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА.

С подлинника, хранящегося в Институте Новой Русской Литературы.

Т. 1. — С. 93.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА РУССКОГО ИЗДАНИЯ РАБОТЫ ПЛЕХАНОВА ОБ ИБСЕНЕ С ЕГО АВТОГРАФОМ.

Экземпляр хранится в Музее Революции СССР.

Т. 1. — С. 96.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА НЕМЕЦКОЙ ПУБЛИКАЦИИ РАБОТЫ ПЛЕХАНОВА ОБ ИБСЕНЕ (ВМЕСТЕ С IX ГЛАВОЙ) В «NEUE ZEIT» ОТ 10 ИЮЛЯ 1908 Г.

Т. 1. — С. 97.

ПОМЕТКИ ПЛЕХАНОВА НА ЭКЗЕМПЛЯРЕ НЕМЕЦКОГО ИЗДАНИЯ ПЬЕСЫ «ВРАГ НАРОДА».

Экземпляр хранится в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 100.

ПОМЕТКИ ПЛЕХАНОВА НА ТОМ ЖЕ ЭКЗЕМПЛЯРЕ.

Т. 1. — С. 101.

ПОМЕТКИ ПЛЕХАНОВА НА ВТОРОМ ТОМЕ ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ ИБСЕНА (ИЗДАНИЕ С. СКИРМУНТА. М., 1906 г.); СЮДА ВОШЛИ «БОГАТЫРСКИЙ КУРГАН», «ФРУ ИНГЕР» И ДР.

Экземпляр хранится в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 103.

Г. В. ПЛЕХАНОВ НА ОТКРЫТИИ ГЕРЦЕНОВСКОГО ОБЩЕСТВА В НИЦЦЕ (ЛЕТО 1912 Г.).

Воспроизводится впервые с оригинала, хранящегося в Музее Революции СССР.

Т. 1. — С. 107.

ОБЛОЖКА № 18 ЖУРНАЛА «НАШ ПУТЬ», В КОТОРОМ БЫЛА НАПЕЧАТАНА СТАТЬЯ ПЛЕХАНОВА «СТОЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.Г. БЕЛИНСКОГО».

Т. 1. — С. 111.

СТРАНИЦА ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ ПЛЕХАНОВА С ЗАМЕТКАМИ И ВЫПИСКАМИ ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ВОПРОСАМ.

Записная книжка хранится в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 113.

ПОМЕТКИ Г.В. ПЛЕХАНОВА НА ЭКЗЕМПЛЯРЕ IV ЧАСТИ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ В.Г. БЕЛИНСКОГО (М., 1883 Г.).

Экземпляр хранится в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 115.

А.Н. СКРЯБИН.

С фотографии 1907 г.

Т. 1. — С. 117.

СТРАНИЦА ПЕРВОЙ РЕДАКЦИИ ВОСПОМИНАНИЙ Г.В. ПЛЕХАНОВА О СКРЯБИНЕ.

С подлинника, хранящегося в Доме Плеханова.

Т. 1. — С. 119.

«РЕГИСТР» НА ВЫДАЧУ ЖАЛОВАНИЯ ЗА АПРЕЛЬ И МАЙ 1823 Г. ПОСЕССИОННЫМ РАБОЧИМ КУПАВИНСКОЙ МАНУФАКТУРЫ, СРЕДИ КОТОРЫХ «ПРИ ЧЕСАЛЬНЫХ МАШИНАХ» УПОМЯНУТ АВТОР «ЗАПИСОК» ПЕТР КРОТОВ.

С подлинника, хранящегося в архиве Юсуповых в Московском Древлехранилище.

Т. 1. — С. 125.

«РЕГИСТР» НА ВЫДАЧУ ЖАЛОВАНИЯ ЗА ОКТЯБРЬ И НОЯБРЬ 1828 Г. ПОСЕССИОННЫМ РАБОЧИМ КУПАВИНСКОЙ МАНУФАКТУРЫ, СЛЕСАРЕМ КОТОРОЙ УПОМЯНУТ ПЕТР КРОТОВ.

С подлинника, хранящегося в архиве Юсуповых в Московском Древлехранилище.

Т. 1. — С. 127.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА «ЗАПИСОК» КРЕПОСТНОГО ПЕТРА КРОТОВА О КУПАВИНСКОЙ МАНУФАКТУРЕ.

С подлинника, хранящегося в Московском Областном Архиве.

Т. 1. — С. 133.

ОТРЫВОК РУКОПИСИ КРОТОВА, ГДЕ РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ АРЕСТОВАННОГО РАБОЧЕГО.

Т. 1. — С. 139.

ОТРЫВОК «ЗАПИСОК», ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОРКЕ КУПАВИНЦЕВ ЗА ОТКАЗ ЗАПИСАТЬСЯ В ГОРОДСКОЕ СОСЛОВИЕ.

Т. 1. — С. 153.

Н.П. ГОНЧАРОВ.

Автор листовок «Виселица».

Т. 1. — С. 159.

ПЕРВАЯ ЛИСТОВКА «ВИСЕЛИЦА».

С подлинника, хранящегося в Ленинградском отделении Центрархива.

Т. 1. — С. 161.

ПОСЛЕДНЯЯ ЛИСТОВКА «ВИСЕЛИЦА».

С подлинника, хранящегося в Ленинградском отделении Центрархива.

Т. 1. — С. 163.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН.

С фотографии 1889 г., хранящейся в Государственном Историческом Музее.

Т. 1. — С. 189.

УПОМИНАНИЕ О «ПЕРЕПИСКЕ ПОЛЬДЕ-КОКА» В ПИСЬМЕ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА К Н.А. НЕКРАСОВУ ОТ 3 МАРТА 1876 г.

С подлинника, хранящегося в Институте Новой Русской Литературы.

Т. 1. — С. 193.

- Д.В. ДОЛГУШИН.
Из иллюстраций к «Словарю революционеров».
Т. 3. — С. 321.
- Г.А. МАЧТЕТ.
Т. 3. — С. 322.
- В.Э. ЭНГЕЛЬСОН.
Т. 3. — С. 323.
- А.Х. ХРИСТОФОРОВ.
Т. 3. — С. 323.
- С.М. СТЕПНЯК-КРАВЧИНСКИЙ.
Т. 3. — С. 324.
- Д.А. КЛЕМЕНЦ.
Т. 3. — С. 325.
- НЕСГОРАЕМАЯ КОМНАТА В ИНСТИТУТЕ МАРКСА-ЭНГЕЛЬСА-ЛЕНИНА, В КОТОРОЙ ХРАНЯТСЯ РУКОПИСИ ЛЕНИНА.
Т. 3. — С. 327.
- СТРАНИЦА ИЗ ТЕТРАДЕЙ ЛЕНИНА ПО ИМПЕРИАЛИЗМУ И КОЛОНИАЛЬНОМУ ВОПРОСУ С ПЕРЕЧНЕМ ВОЙН, НАЧИНАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН. Из подготовляемого к печати Ленинского сборника, посвященного материалам эпохи империалистической войны.
Т. 3. — С. 329.
- ОБОРОТ ТОЙ ЖЕ СТРАНИЦЫ.
Т. 3. — С. 330.
- СТРАНИЦА ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ ЭНГЕЛЬСА (ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО «ЕВГЕНИЮ ОНЕГИНУ» ПУШКИНА).
С фотокопии, хранящейся в Институте Маркса-Энгельса-Ленина.
Т. 3. — С. 333.
- ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ПИСЬМА ЛЕНИНА К П.Б. АКСЕЛЬРОДУ ОТ НАЧАЛА НОЯБРЯ 1895 г.
Из иллюстраций к XXVIII т. Сочинений Ленина.
Т. 3. — С. 335.
- ПИСЬМО ЛЕНИНА К Г.В. ПЛЕХАНОВУ ОТ 29 МАРТА 1910 г.
Из иллюстраций к XXVIII т. Сочинений Ленина.
Т. 3. — С. 337.
- ПОМЕТКИ ЛЕНИНА НА СТАТЬЕ БЕРНШТЕЙНА «VOM GESCHICHTLICHEN RECHT DER KLEINEN» В ЖУРНАЛЕ «NEUE ZEIT» ОТ 10 СЕНТЯБРЯ 1915 г., № 24.
С подлинника, хранящегося в Институте Маркса-Энгельса-Ленина.
Т. 3. — С. 339.
- ПОМЕТКИ ЛЕНИНА НА ТОЙ ЖЕ СТАТЬЕ БЕРНШТЕЙНА.
Т. 3. — С. 340.
- ФОТОКОПИЯ ПИСЬМА А.О. СМИРНОВОЙ К Н.В. ГОГОЛЮ ОТ 8 МАЯ 1846 г., ПОЛУЧЕННАЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ МУЗЕЕМ ИЗ ПРАЖСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ.
Т. 3. — С. 343.
- ФОТОКОПИЯ АВТОРСКОЙ КОРРЕКТУРЫ «МЫСЛИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ» Л.Н. ТОЛСТОГО, ПОЛУЧЕННАЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ ЛИТЕРАТУРНЫМ МУЗЕЕМ ИЗ ПРАЖСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ.
Т. 3. — С. 344.
- АВТОГРАФ ПИСЬМА И.С. ТУРГЕНЕВА К Ф.А. СВЕЧИНУ ОТ 16 ИЮЛЯ 1881 г.
Приобретен в Батуме для Центрального Литературного Музея.
Т. 3. — С. 345.
- АВТОГРАФ ПИСЬМА В.А. ЖУКОВСКОГО ОТ 24 АВГУСТА 1809 г.
Из материалов переведенного в Москву Елагинского архива.
Т. 3. — С. 346.
- АВТОГРАФ ПИСЬМА А.Ф. ВОЕЙКОВА К КАВЕЛИНУ И ЖУКОВСКОМУ ОТ 16 ДЕКАБРЯ 1815 г.
Из материалов переведенного в Москву Елагинского архива.
Т. 3. — С. 347.

ТРУП КАРЛА ЛИБКНЕХТА В БЕРЛИНСКОМ МОРГЕ.

На теле следы ранения в правое предплечье и в грудь.

Музей Революции СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 49.

Т.Н. ГРАНОВСКИЙ.

Зарисовка В.Э. Дмитриева-Мамонова, сделанная на одном из вечеров у А.С. Хомякова.

Государственная Третьяковская Галерея, Москва.

Т. 7-8. — С. 53.

БАРРИКАДЫ НА УЛИЦЕ МАЛЕНЬКОГО МОСТА В ПАРИЖЕ В ИЮньСКИЕ ДНИ 1848 г.

Музей Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 7-8. — С. 54.

Н.П. ОГАРЕВ И А.И. ГЕРЦЕН.

Фотография конца 1850-х гг., Лондон.

Институт Русской Литературы, Ленинград.

Т. 7-8. — С. 61.

ГЕОРГ ГЕРВЕГ.

Фотография 1850-х гг.

Музей Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 7-8. — С. 67.

МОИСЕЙ ГЕСС.

Фотография 1860-х гг.

Музей Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 7-8. — С. 77.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ПИСЬМА А.И. ГЕРЦЕНА К ДЖУЗЕППЕ ГАРИБАЛЬДИ ОТ 1 МАЯ 1861 г.

Собрание А.С. Голицыной, Дмитров.

Т. 7-8. — С. 90.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА ПИСЬМА А.И. ГЕРЦЕНА К ДЖУЗЕППЕ ГАРИБАЛЬДИ ОТ 1 МАЯ 1861 г.

Собрание А.С. Голицыной, Дмитров.

Т. 7-8. — С. 91.

НАДПИСЬ НА КОНВЕРТЕ ПИСЬМА А.И. ГЕРЦЕНА К ДЖУЗЕППЕ ГАРИБАЛЬДИ ОТ 1 МАЯ 1861 г.

Собрание А.С. Голицыной, Дмитров.

Т. 7-8. — С. 92.

ДЖУЗЕППЕ ГАРИБАЛЬДИ.

Фотография 1860-х гг.

Музей Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 7-8. — С. 93.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ПИСЬМА Г.В. ПЛЕХАНОВА К П.Л. ЛАВРОВУ ОТ 10 НОЯБРЯ 1889 г.

Институт Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 7-8. — С. 99.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА ПИСЬМА Г.В. ПЛЕХАНОВА К П.Л. ЛАВРОВУ ОТ 10 НОЯБРЯ 1889 г.

Институт Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 7-8. — С. 100.

П.Л. ЛАВРОВ.

Фотография 1873 г.

Музей Революции СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 105.

ЗАПИСКА Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО К П.Л. ЛАВРОВУ ОТ КОНЦА НОЯБРЯ 1861 г.

Ленинградское отделение Центрархива.

Т. 7-8. — С. 107.

ЗАПИСКА П.Л. ЛАВРОВА К Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОМУ ОТ 1 ДЕКАБРЯ 1861 г.

Публичная Библиотека, Ленинград.

Т. 7-8. — С. 108.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ЧЕРНОВИКА ПИСЬМА П.Л. ЛАВРОВА К Г.В. ПЛЕХАНОВУ ОТ 25 НОЯБРЯ 1889 г.

Институт Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 7-8. — С. 112.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА ЧЕРНОВИКА ПИСЬМА П.Л. ЛАВРОВА К Г.В. ПЛЕХАНОВУ ОТ 25 НОЯБРЯ 1880 г.

Институт Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 7-8. — С. 113.

ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА ЧЕРНОВИКА ПИСЬМА П.Л. ЛАВРОВА К Г.В. ПЛЕХАНОВУ ОТ 25 НОЯБРЯ 1880 г.

Институт Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 7-8. — С. 114.

П.Н. ТКАЧЕВ.

Фотография 1860-х гг.

Институт Русской Литературы, Ленинград.

Т. 7-8. — С. 121.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА СТАТЬИ П.Н. ТКАЧЕВА «ОЧЕРКИ ИЗ ИСТОРИИ РАЦИОНАЛИЗМА».

Центрархив СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 125.

ПОКАЗАНИЯ П.Н. ТКАЧЕВА НА ДОЗНАНИИ ПО НЕЧАЕВСКОМУ ДЕЛУ.

Центрархив СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 131.

ЗАПИСКА П.Н. ТКАЧЕВА К А.Д. ДЕМЕНТЬЕВОЙ ОТ 5 ДЕКАБРЯ 1873 г.

Записка эта была написана Ткачевым перед побегом за границу с целью снять с Дементьевой подозрение в том, что ей был известен его замысел.

Центрархив СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 139.

КОНВЕРТ ПИСЬМА П.Н. ТКАЧЕВА К А.Д. ДЕМЕНТЬЕВОЙ ПОСЛЕ ЕГО ПОБЕГА ИЗ РОССИИ.

Центрархив СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 149.

ПИСЬМО П.Н. ТКАЧЕВА К А.Д. ДЕМЕНТЬЕВОЙ ПОСЛЕ ЕГО ПОБЕГА ИЗ РОССИИ ОТ 10 ДЕКАБРЯ 1873 г. ИЗ КЕНИГСБЕРГА.

Центрархив СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 151.

П.Н. ТКАЧЕВ И ЕГО МАТЬ М.Н. ТКАЧЕВА.

Сзади стоят сестры Ткачева: А.Н. Анненская и С.Н. Криль.

Фотография 1860-х гг.

Институт Русской Литературы, Ленинград.

Т. 7-8. — С. 159.

ОБЛОЖКА ДЕЛА ПРОКУРОРА С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ СУДЕБНОЙ ПАЛАТЫ «О ВОЗБУЖДЕНИИ СУДЕБНОГО ПРЕ-

СЛЕДОВАНИЯ ПРОТИВ АВТОРА КНИГИ «ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ТЕКУЩИМ ВОПРОСАМ» НАДВОРНОГО СОВЕТНИКА ВИЛЬГЕЛЬМА БЕРВИ, ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОВ О ПЕЧАТИ».

Ленинградское отделение Центрархива.

Т. 7-8. — С. 165.

В.В. БЕРВИ-ФЛЕРОВСКИЙ.

Фотография 1890-х гг.

Музей Революции СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 167.

РЕЗОЛЮЦИЯ АЛЕКСАНДРА II НА ДОКЛАДЕ III ОТДЕЛЕНИЯ ОБ «АЗБУКЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК» ФЛЕРОВСКОГО.

Центрархив СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 169.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА ДОКЛАДА III ОТДЕЛЕНИЯ АЛЕКСАНДРУ II ОБ «АЗБУКЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК» Н. ФЛЕРОВСКОГО.

Центрархив СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 170.

РЕЗОЛЮЦИЯ АЛЕКСАНДРА II НА ИЗВЛЕЧЕНИЯХ ИЗ «АЗБУКИ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК» ФЛЕРОВСКОГО.

Центрархив СССР, Москва.

Т. 7-8. — С. 171.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ УНИЧТОЖЕННОЙ КНИГИ ФЛЕРОВСКОГО «АЗБУКА СОЦИАЛЬНЫХ НАУК».

Публичная Библиотека, Ленинград.

Т. 7-8. — С. 173.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ УНИЧТОЖЕННОЙ КНИГИ ФЛЕРОВСКОГО «ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ТЕКУЩИМ ВОПРОСАМ».

Институт Книговедения, Ленинград.

Т. 7-8. — С. 173.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ВТОРОГО ЗАПРЕЩЕННОГО ИЗДАНИЯ КНИГИ ФЛЕРОВСКОГО «ПОЛОЖЕНИЕ РАБОЧЕГО КЛАССА В РОССИИ».

Публичная Библиотека, Ленинград.

Т. 7-8. — С. 173.

Наборщики (слева направо) — Я.В. Вошкин, А.Л. Линева, Л.Б. Гольденберг.
Музей Революции СССР, Москва.

Т. 19-21. — С. 265.

ПИСЬМО Г.В. ПЛЕХАНОВА к П.Л. ЛАВРОВУ ОТ 10 НОЯБРЯ 1881 г. ПЕРВАЯ СТРАНИЦА.

Институт Маркса-Энгельса-Ленина, Москва.

Т. 19-21. — С. 291.

ДЕНИС ДАВЫДОВ.

Портрет маслом неизвестного художника.
Исторический Музей, Москва.

Т. 19-21. — С. 299.

АВТОГРАФ СТИХОТВОРЕНИЯ ДЕНИСА ДАВЫДОВА «ДОГОВОР».

Ленинградское отделение Центрархива.

Т. 19-21. — С. 303.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ КНИГИ ДЕНИСА ДАВЫДОВА «РАЗБОР ТРЕХ СТАТЕЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В ЗАПИСКАХ НАПОЛЕОНА» С ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСЬЮ Г.В. ОРЛОВУ.

Публичная Библиотека СССР им. Ленина, Москва.

Т. 19-21. — С. 307.

АВТОГРАФ СТИХОТВОРЕНИЯ ДЕНИСА ДАВЫДОВА «В.А. ЖУКОВСКОМУ».

Ленинградское отделение Центрархива.

Т. 19-21. — С. 311.

ДЕНИС ДАВЫДОВ.

Карандашный эскиз и портрету О. Кипренского.

Русский Музей, Ленинград.

Т. 19-21. — С. 315.

АВТОГРАФ СТИХОТВОРЕНИЯ ДЕНИСА ДАВЫДОВА «ЭЛЕГИЯ IX».

Ленинградское отделение Центрархива.

Т. 19-21. — С. 319.

ПИСЬМО ДЕНИСА ДАВЫДОВА К ПУШКИНУ ОТ 23 НОЯБРЯ 1836 г. ПЕРВАЯ-ВТОРАЯ СТРАНИЦЫ.

Ленинградское отделение Центрархива.

Т. 19-21. — С. 323.

ПИСЬМО ДЕНИСА ДАВЫДОВА К ПУШКИНУ ОТ 23 НОЯБРЯ 1836 г. ТРЕТЬЯ-ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦЫ.

Ленинградское отделение Центрархива.

Т. 19-21. — С. 324.

«ХРАБРЫЙ ПАРТИЗАН ДЕНИС ВАСИЛЬЕВИЧ ДАВЫДОВ».

Лубочный портрет маслом.

Исторический Музей, Москва.

Т. 19-21. — С. 329.

АВТОГРАФ СТИХОТВОРЕНИЯ ДЕНИСА ДАВЫДОВА «ИВАНОВОЙ».

Ленинградское отделение Центрархива.

Т. 19-21. — С. 335.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ДИПЛОМ Н.М. ЯЗЫКОВА.

Институт Русской Литературы, Ленинград.

Т. 19-21. — С. 343.

СПРАВКА, ВЫДАННАЯ ПРОФЕССОРОМ ПЕРЕВОЩИКОВЫМ

Н.М. ЯЗЫКОВУ О ПРОСЛУШАНИИ ИМ КУРСА УНИВЕРСИТЕТСКИХ ЛЕКЦИЙ.

Институт Русской Литературы, Ленинград.

Т. 19-21. — С. 345.

Н.М. ЯЗЫКОВ.

Портрет неизвестного художника.

Институт Русской Литературы, Ленинград.

Т. 19-21. — С. 349.

ПИСЬМО Д.И. ХВОСТОВА К Н.М. ЯЗЫКОВУ ОТ 20 АВГУСТА 1829 г.

Институт Русской Литературы, Ленинград.

Т. 19-21. — С. 353.

АВТОГРАФ СТИХОТВОРЕНИЯ

Н.М. ЯЗЫКОВА «ЭЛЕГИЯ».

Институт Русской Литературы, Ленинград.

Т. 19-21. — С. 357.

АКВАРЕЛЬНЫЙ РИСУНОК В.А. ЖУКОВСКОГО, ИЗОБРАЖАЮЩИЙ СИМБИРСК.

Институт Русской Литературы, Ленинград.

Т. 19-21. — С. 361.

сти, которые удивительны. Одну — в замок Фюрстенштейн, против которого находятся развалины средневекового рыцарского замка, как можешь сама видеть на картинке второго листа моего письма», — писал Белинский.

Библиотека СССР им. В.И. Ленина, Москва.

Т. 55. — С. 69.

ДРЕЗДЕН. КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ.

Литография 1840-х гг.

«... Часов в 11 утра... мы были в Дрездене. Город старый, оригинальный. Пошли ходить... На другой день... мы ездили за город... На третий пошли в галерею» (из письма Белинского к жене от 5 июня/24 мая 1847 г.).

Институт литературы АН СССР, Ленинград.

Т. 55. — С. 73.

БЕРЕГА РЕЙНА.

Литография из «Панорамы Рейна» (между Майнцем и Кобленцом), издание Ф. Фогеля, 1833 г.

Сверху — правый берег, литография А. Файя с рисунка Я. Дильмана; снизу — левый берег, автолитография Я. Беккера.

«... Из Майнца отправились на пароходе по Рейну. День был гнусный: осенний мелкий дождь, ветер, холод. В каюте душно, на палубе мокро, сыро и холодно. ... Все это сделало то, что я холодно смотрел на удивительные местоположения, на виноградники, на средневековые замки, как реставрированные, так и в развалинах. Вечером прибыли в Кельн...» (из письма Белинского к жене от 3 августа/22 июля 1847 г.).

Институт литературы АН СССР, Ленинград.

Т. 55. — С. 75.

ЭКЗЕМПЛЯР ИЗДАННОГО А. РУГЕ И К. МАРКСОМ СБОРНИКА «НЕМЕЦКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ЕЖЕГОДНИКИ» ИЗ БИБЛИОТЕКИ БЕЛИНСКОГО.

Титульный лист и страница 231 книги с пометками Белинского.

Музей И.С. Тургенева, Орел.

Т. 55. — С. 77.

КЕЛЬН.

Гравюра Ф. Фольтца, конец 1840-х — начало 1850-х гг.

«... Когда я сказал Анненкову, что решительно не намерен терять целый день, чтобы полчаса посмотреть на Кельнский собор, — с ним чуть не сделался удар...» (из письма Белинского к жене от 3 августа/22 июля 1847 г.).

Институт литературы АН СССР, Ленинград.

Т. 55. — С. 79.

ПАРИЖ. ИТАЛЬЯНСКИЙ БУЛЬВАР.

Автолитография Ф. Бенуа, 1840-е гг.

«... На другой день отправились мы по железной дороге в Париж, куда и прибыли часов в 6 вечера... Меня с первого взгляда никогда и ничто не удовлетворяло... Но Париж с первого же взгляда превзошел все мои ожидания...» (из письма Белинского к жене от 3 августа/22 июля 1847 г.).

Музей изобразительных искусств, Москва.

Т. 55. — С. 83.

БЕЛИНСКИЙ.

Эскиз маслом И.А. Астафьева, 1879 г. Литературный музей, Москва.

Т. 55. — С. 89.

АВТОГРАФ НАБРОСКА РЕЧИ ПЛЕХАНОВА О БЕЛИНСКОМ, 1898 г.

Лист первый рукописи.

Музей Г.В. Плеханова, Ленинград.

Т. 55. — С. 93.

ИЗДАНИЕ РЕЧИ ПЛЕХАНОВА О БЕЛИНСКОМ, ПРОИЗНЕСЕННОЙ ПО СЛУЧАЮ 50-ЛЕТИЯ СО ДНЯ СМЕРТИ КРИТИКА.

Титульный лист.

Т. 55. — С. 97.

АВТОГРАФ ПИСЬМА Г.В. ПЛЕХАНОВА К Л.И. АКСЕЛЬРОД (ОРТОДОКС) ОТ 21 АПРЕЛЯ 1903 г. О ФИЛОСОФСКИХ ВЗГЛЯДАХ БЕЛИНСКОГО.

Музей Г.В. Плеханова, Ленинград.

Т. 55. — С. 101.

ПОМЕТКИ Г. В. ПЛЕХАНОВА НА КНИГЕ А.Н. ПЫПИНА «БЕЛИНСКИЙ, ЕГО

ЖИЗНЬ И ПЕРЕПИСКА», ИЗДАНИЕ
1876 г., т. II.

Музей Г.В. Плеханова, Ленинград.

Т. 55. — С. 105.

ПОМЕТКИ Г.В. ПЛЕХАНОВА
НА ЧАСТИ XI «СОЧИНЕНИЙ»

В.Г. БЕЛИНСКОГО, ИЗДАНИЕ 3-е, 1884 г.

Музей Г.В. Плеханова, Ленинград.

Т. 55. — С. 109.

БЕЛИНСКИЙ.

Рисунок Б.И. Лебедева, 1947 г.

Собрание художника, Пенза.

Т. 55. — С. 119.

СЕЛО БЕЛЫНЬ — ТЕПЕРЬ ПАЧЕЛМ-
СКОГО РАЙОНА, ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛА-
СТИ.

В Белыни жил дед и родился отец Белин-
ского. От названия села происходит фами-
лия Белинских.

Рисунок Б.И. Лебедева, 1947 г.

Собрание художника, Пенза.

Т. 55. — С. 123.

ГОРОД ЧЕМБАР — ТЕПЕРЬ БЕЛИН-
СКИЙ, ГДЕ ПРОШЛИ ДЕТСКИЕ ГОДЫ
КРИТИКА.

Здание бывшего уездного училища.

Рисунок Б.И. Лебедева, 1947 г.

Собрание художника, Пенза.

Т. 55. — С. 123.

АВТОГРАФ СТАТЬИ БЕЛИНСКОГО
«ОБЩИЙ ВЗГЛЯД НА НАРОДНУЮ
ПОЭЗИЮ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ. РУССКАЯ
НАРОДНАЯ ПОЭЗИЯ», 1840-е гг.

Лист первый.

Библиотека СССР им. В.И. Ленина, Мо-
сква.

Т. 55. — С. 127.

АВТОГРАФ СТАТЬИ БЕЛИНСКОГО
«ОБЩИЙ ВЗГЛЯД НА НАРОДНУЮ
ПОЭЗИЮ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ. РУССКАЯ
НАРОДНАЯ ПОЭЗИЯ», 1840-е гг.

Лист первый, оборот.

Библиотека СССР им. В.И. Ленина, Мо-
сква.

Т. 55. — С. 128.

ЗДАНИЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ,
В КОТОРОЙ УЧИЛСЯ БЕЛИНСКИЙ.

Рисунок Б.И. Лебедева, 1947 г.

Собрание художника, Пенза.

Т. 55. — С. 133.

АВТОГРАФ ЧЕТВЕРТОЙ СТАТЬИ
БЕЛИНСКОГО О ДРЕВНИХ РОС-
СИЙСКИХ СТИХОТВОРЕНИЯХ, 1841 г.
Лист второй.

Библиотека СССР им. В.И. Ленина, Мо-
сква.

Т. 55. — С. 137.

АВТОГРАФ ЧЕТВЕРТОЙ СТАТЬИ БЕ-
ЛИНСКОГО О ДРЕВНИХ РОССИЙСКИХ
СТИХОТВОРЕНИЯХ, 1841 г.

Лист третий.

Библиотека СССР им. В.И. Ленина, Мо-
сква.

Т. 55. — С. 141.

АВТОГРАФ СТИХОТВОРЕНИЯ КОЛЬ-
ЦОВА «ЖАЛОБА», ПОСВЯЩЕННОГО
БЕЛИНСКОМУ.

В печати это стихотворение 1840 г. извест-
но под названием «Расчет с жизнью».

Институт литературы АН СССР, Ленин-
град.

Т. 55. — С. 145.

БЕЛИНСКИЙ.

Бюст работы Н.Н. Ге, бронза, 1871 г.

Третьяковская галерея, Москва.

Т. 55. — С. 153.

КОРРЕКТУРНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР «ИЛИА-
ДЫ» ГОМЕРА В ПЕРЕВОДЕ ГНЕДИЧА,
ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ БЕЛИНСКОМУ.

Был подарен Публичной библиотеке
И.С. Тургеневым, который после смерти
Белинского приобрел его книги.

Публичная библиотека им. М.Е. Салтыко-
ва-Щедрина, Ленинград.

Т. 55. — С. 157.

ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ БЕЛИНСКОМУ
КОРРЕКТУРНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР «ИЛИА-
ДЫ» ГОМЕРА, В ПЕРЕВОДЕ ГНЕДИЧА.
На левой странице правка и пометы Гнеди-
ча; на правой (последней в книге) надпись
рукою Гнедича: «Конец и богу слава, а вам

МИЛАН. ПЛОЩАДЬ И СОБОР.

Раскрашенная литография, 1850-е гг.

Музей изобразительных искусств

им. А.С. Пушкина, Москва.

Т. 62. — С. 417.

АВТОГРАФ ПИСЬМА Н.Н. ОБРУЧЕВА

К ГЕРЦЕНУ И ОГАРЕВУ ОТ 8 СЕНТЯБРЯ

1861 г.

Листы первый и последний.

Центральный государственный архив

Октябрьской революции, Москва.

Т. 62. — С. 419.

ГЕРЦЕН.

Гравюра К. Адта, 1890-е гг.

Музей изобразительных искусств

им. А.С. Пушкина, Москва.

Т. 62. — С. 423.

«ЛЕТУЧИЕ ЛИСТКИ», № 1.

Сборник революционных прокламаций.

Гейдельберг, 1862 г.

Библиотека СССР им. В.И. Ленина, Мо-

сква.

Т. 62. — С. 425.

М. Л. МИХАЙЛОВ ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ
НА КАТОРГУ.

Картина неизвестного художника, 1861 г.

Местонахождение оригинала неизвестно.

Воспроизводится по фотографии.

Центральный государственный архив

Октябрьской революции, Москва.

Т. 62. — С. 427.

А.А. СЛЕПЦОВ.

Фотография, 1870-е гг.

Исторический музей, Москва.

Т. 62. — С. 431.

«СТОЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ГЕРЦЕНА».

Призыв комитетов по чествованию памяти

Герцена собраться 6 апреля 1912 г. на его

могиле в Ницце. Обращен к представите-

лям международной демократии, к пере-

довым людям всего мира, а также ко всем

друзьям русского народа и почитателям

писателя. Среди подписавших обращение

Г.В. Плеханов, П.А. Кропоткин, В.М. Озе-

ров, С.Я. Елпатьевский, Анатолий Франс,

Ал. Стейнлейн, Габриэль Моно и др. Вы-

резка из неустановленной французской

газеты. Начало и конец обращения.

Центральный государственный архив

Октябрьской революции, Москва.

Т. 62. — С. 435.

МАНДАТ, ВЫДАННЫЙ ОГАРЕВУ

«ЦЕНТРАЛЬНЫМ КОМИТЕТОМ

СПАСЕНИЯ ФРАНЦИИ» В ДНИ

ЛИОНСКОГО ВОССТАНИЯ (СЕНТЯБРЬ

1870 г.).

Огареву поручался сбор средств на ре-

волюционное дело и социалистическую

пропаганду.

Центральный государственный архив

Октябрьской революции, Москва.

Т. 62. — С. 439.

ЛИОН В ДНИ ВОССТАНИЯ (СЕНТЯБРЬ
1870 г.).

Изготовление ружейных пуль (верхний

рисунок). Запасы провианта, сложенные в

помещении театра (нижний рисунок).

«The Illustrated London New», 1870, № 1627

от 17 декабря.

Т. 62. — С. 443.

УЛИЦА В РАБОЧЕМ КВАРТАЛЕ
ЛИОНА.

«The Illustrated London New», 1870, № 1627

от 17 декабря.

Т. 62. — С. 447.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ

ОГАРЕВА, 1856 г.

Титульный лист.

Т. 62. — С. 451.

«ПАПАША ТЬЕР».

Карикатура Кленка (рисунок карандашом).

Институт Маркса-Энгельса-Ленина-Стали-

на при ЦК КПСС, Москва.

Т. 62. — С. 455.

АВТОГРАФ ПИСЬМА В.М. ОЗЕРОВА

К П.Л. ЛАВРОВУ ОТ 8 МАЯ 1871 г.

Листы первый и последний.

Институт Маркса-Энгельса-Ленина-Стали-

на при ЦК КПСС, Москва.

Т. 62. — С. 459.

Н.А. ГЕРЦЕН.

Фотография, 1860-е гг.

Литературный музей, Москва.

Т. 63. — С. 487.

Г.А. ЛОПАТИН.

Фотография, 1884 г.

Исторический музей, Москва.

Т. 63. — С. 493.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПЕРЕДАЧЕ ОГАРЕВЫМ НЕЧАЕВУ ЧАСТИ БАХМЕТЕВСКОГО ФОНДА. СОСТАВЛЕНО 20 ИЮНЯ 1870 г.

Написано рукой Н.А. Герцен. Огареву принадлежит только подпись.

«Пражская коллекция».

Центральный архив литературы и искусства, Москва.

Т. 63. — С. 499.

ОГАРЕВ НА СМЕРТНОМ ОДРЕ.

Фотография, 12 или 13 июня 1877 г.

«Пражская коллекция».

Центральный архив литературы и искусства, Москва.

Т. 63. — С. 501.

ОТТИСК СТАТЬИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

«А.И. ГЕРЦЕН И КРЕПОСТНОЕ ПРАВО» С ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСЬЮ АВТОРА Н.А. ГЕРЦЕН, 23 ЯНВАРЯ 1912 г.

«Пражская коллекция».

Центральный архив литературы и искусства, Москва.

Т. 63. — С. 503.

Н.А. ТУЧКОВА-ОГАРЕВА С ДОЧЕРЬМИ ГЕРЦЕНА ТАТОЙ И ОЛЬГОЙ.

Фотография, конец 1850-х гг.

Литературный музей, Москва.

Т. 63. — С. 511.

ГЕРЦЕН НА СМЕРТНОМ ОДРЕ.

Фотография, между 21 и 23 января 1870 г.

«Пражская коллекция».

Центральный архив литературы и искусства, Москва.

Т. 63. — С. 525.

СООБЩЕНИЕ О СМЕРТИ ГЕРЦЕНА В ПАРИЖСКОЙ ГАЗЕТЕ

«LA MARSEILLAISE», № 36 от 23 января 1870 г.

Т. 63. — С. 529.

АВТОГРАФ ПИСЬМА И.С. ТУРГЕНЕВА К А.А. ГЕРЦЕНУ ОТ 22 ЯНВАРЯ 1870 г. О СМЕРТИ ГЕРЦЕНА.

«Пражская коллекция».

Центральный архив литературы и искусства, Москва.

Т. 63. — С. 535.

ДОМ НА ПЛЮЩИХЕ (ТЕПЕРЬ № 52) В МОСКВЕ, ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ АСТРАКОВЫМ.

Фотография, 1930-е гг.

Литературный музей, Москва.

Т. 63. — С. 545.

ДЕТИ ГЕРЦЕНА: САША, ТАТА и КОЛЯ.

Фотография с утраченного рисунка

К.А. Горбунова, 1845 г.

«Пражская коллекция».

Центральный архив литературы и искусства, Москва.

Т. 63. — С. 549.

ДОМ ГАГАРИНОЙ В МАЛОМ ВЛАСЬЕВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ В МОСКВЕ (ТЕПЕРЬ № 10). ЗДЕСЬ ПО ВОЗВРАЩЕНИИ ИЗ НОВГОРОДСКОЙ ССЫЛКИ В 1842 г. ЖИЛ ГЕРЦЕН.

Фотография, 1940-е гг.

Литературный музей, Москва.

Т. 63. — С. 553.

ДОМ И.А. ЯКОВЛЕВА В СИВЦЕВОМ-ВРАЖКЕ В МОСКВЕ (ТЕПЕРЬ № 27). ЗДЕСЬ В 1843–1846 гг. ЖИЛ ГЕРЦЕН.

Вид со двора.

Фотография, 1956 г.

Литературный музей, Москва.

Т. 63. — С. 553.

ПАМЯТНАЯ НАДПИСЬ ГЕРЦЕНА

Т.Н. ГРАНОВСКОМУ, СДЕЛАННАЯ В ПРОЩАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР 18 ЯНВАРЯ

1847 г.