

## Предисловие

События начала XX столетия в России, характеризовавшиеся эпохальными экономическими, социально-политическими сдвигами, были напрямую связаны со стремительным развитием русской общественной мысли, формированием новых и эволюцией существовавших с XIX в. общественно-политических организаций и движений либерального, консервативного, народнического, анархистского и марксистского направлений. Центральной проблемой литературных и социально-политических дебатов, развернувшихся на страницах периодических изданий, сборников и монографий, стал вопрос о векторе развития страны. Примером такого рода публичных обсуждений могут служить изданные в разное время работы П. Б. Струве, А. С. Лаппо-Данилевского, П. Н. Милюкова, К. Н. Леонтьева, Р. В. Иванова-Разумника, П. А. Кропоткина, П. П. Маслова, С. Н. Булгакова, Н. А. Бердяева и др. деятелей отечественных науки и культуры.

Трехтомный труд Г. В. Плеханова «История русской общественной мысли» (далее – «История...») стал первым опытом применения марксистской теории для разработки концепции исторического развития России и изучения эволюции общественных идей. Будучи сторонником учения о материалистическом понимании истории, Плеханов предпослал своей книге обширное введение под названием «Очерк развития русских общественных отношений» (оно составило первую часть), в котором рассмотрел генезис и эволюцию особенностей социально-экономического развития и социально-политического строя России в сравнении с соответствующими процессами и явлениями в Западной Европе и на Востоке. Сформулированный во «Введении» вопрос «Похожа ли история России на историю Западной Европы?» Плеханов спроецировал на область истории русской общественной мысли, рассмотренной в двух других частях книги (вторая часть посвящена допетровскому времени, третья – после Петровской реформы).

Работа над «Историей...», продолжавшаяся с перерывами с весны 1909 г. до марта 1917 г., составила важнейшую веху творческой биографии Плеханова. За 8 лет ее первоначальный замысел и хронологические рамки существенно расширились. Однако реализовать задуманное в полной мере Плеханову не удалось: почти половина содержания книги осталась за пределами книги в составе опубликованного общего плана.

Несмотря на это, «История...» в плехановском литературном наследии является совершенно уникальным произведением с источниковедческой

точки зрения. Огромный массив сохранившихся источников книги – печатные и рукописные тексты, подготовительные материалы, переписка и др. – позволяет реконструировать историю ее создания и исследовать эволюцию текста на всех этапах работы автора.

Ценным источником изучения истории плехановского труда является публикуемая переписка, представленная 173 письмами за 1909–1917 гг. В ней содержатся непосредственные сведения о появлении замысла, составлении плана, об отправлении и получении рукописей, просмотре корректуры, обсуждаются вопросы иллюстративного оформления томов, их структуры, оглавления и др. Значительная часть корреспонденции посвящена актуальной для Плеханова проблеме поиска источников, поскольку за границей, где он жил, отсутствовали многие материалы по русской истории и литературе.

Основу документальной публикации составляет переписка Г. В. Плеханова с московским издательством Товарищества «Мир» (далее – издательство Т-ва «Мир») и с известным книговедом, библиографом Николаем Александровичем Рубакиным. Со стороны издательства переписку вели, главным образом, его руководители Моисей Яковлевич Фитерман и Лев Аркадьевич Лурье. В настоящий сборник включено 59 писем и телеграмм издателей и 44 – Плеханова.

Переписка Г. В. Плеханова с Н. А. Рубакиным, продолжавшаяся в течение 1909–1916 гг., посвящена, в основном, проблеме поиска книг для «Истории...». Для публикации отобраны 52 письма Плеханова и 9 – Рубакина. Столь большое несоответствие в количестве писем объясняется тем, что вместо ответов на запросы Плеханова о наличии книг Н. А. Рубакин отправлял посылки с имевшимися у него изданиями. Иллюстрацией могут служить многие плехановские открытки о необходимых источниках с пометой Н. А. Рубакина «Послано» и указанием соответствующей даты.

В настоящее издание помимо писем Н. А. Рубакина, Л. А. Лурье и М. Я. Фитермана включены еще 3 письма издательства «Гранат», интересных с точки зрения издательского предложения Плеханову, и 6 писем других лиц (историка литературы В. А. Келтуялы, Н. Образцова – вероятно, петербургского сотрудника издательства «Мир», сестры Е. В. Тарле М. В. Тарновской и библиотекаря Русской библиотеки в Париже), оказавших Плеханову содействие в поисках книг.

В действительности круг лиц, к которым Плеханов обращался по поводу интересовавших его литературных материалов, был несравненно шире: редакторы журнала «Современный мир» Н. И. Иорданский и В. П. Кранихфельд; возглавлявшие журнал «Современник» историки

литературы Е. А. Ляцкий и В. В. Водовозов; литературовед и критик Ф. Д. Батюшков; руководитель издательства «Жизнь и знание», большевик В. Д. Бонч-Бруевич; один из основателей партии эсеров, писатель Б. В. Савинков, писатели М. Горький, А. В. Амфитеатров; историки И. Н. Бороздин и Е. В. Тарле; единомышленник Плеханова, один из редакторов газеты «Призыв», социал-демократ А. И. Любимов и др. Многие письма Плеханова 1909–1917 гг. к представителям литературно-издательского мира и просто близким людям заканчивались просьбами помочь в приобретении материалов, необходимых для написания «Истории...». Эти письма остались за пределами настоящей публикации, поскольку их основное содержание связано с историей написания других произведений Плеханова или его партийной деятельностью.

Однако изучение истории создания плехановского труда невозможно без понимания общего литературного контекста Плеханова. В общей сложности за 8 лет работы над «Историей...» в печати появилось около 140 его произведений разных жанров, от библиографических заметок и рецензий до объемных статей и монографий. Многие из них были посвящены исследованию русской и западноевропейской общественной мысли XIX века, следовательно, тематически связаны с замыслом «Истории...». Учитывая, что книга осталась незавершенной, эти произведения представляют ценный источник для реконструкции содержания ненаписанных глав. Кроме того, установление времени написания других произведений существенно для выяснения хронологии создания «Истории...» в целом и датировки ее отдельных глав, поскольку работа над книгой протекала в течение продолжительного времени, с перерывами, на фоне многообразной литературной и партийно-политической деятельности. По этой причине особое внимание во вступительной статье к публикуемой переписке уделено обзору литературной деятельности Плеханова соответствующего периода.

Особенностью предлагаемой переписки является ее «библиографический» характер. Названия множества книг и журналов рассыпаны в текстах писем, поэтому составление примечаний к упоминаемым в письмах изданиям приобретает особо важное значение. Их анализ, проведенный с привлечением подготовительных материалов и завершенных текстов произведения, позволяет сформировать объективное представление об источниковой базе плехановского труда и создает предпосылки для установления хронологии работы автора. Такие библиографические примечания составлены по схеме, содержащей целостный блок информации об издании, начиная с библиографического описания, истории и каналов его поступления к Плеханову, наличия в личной библиотеке Плеханова с

краткой характеристикой следов чтения владельца и до выявления сведений об отражении издания в подготовительных материалах (конспектах, заметках, выписках, библиографических списках) и опубликованном тексте «Истории...».

Совокупность всех этих элементов информации, характеризующих бытование упоминаемой книги в творческой лаборатории Г. В. Плеханова, создает фундамент для глубокого изучения истории текста «Истории...», генезиса плехановской мысли.

Публикуемая переписка, имеющая в целом сугубо деловой характер, тем не менее, обладает ценным психологическим компонентом, свойственным эпистолярным источникам. В некоторых письмах сквозь конкретное библиографическое содержание высвечивается целый спектр эмоций, чувств, переживаний и настроений, отражающих самобытность личности их авторов и иногда дающих ключ к пониманию их политических взглядов и убеждений. Обращает на себя внимание высокая культура эпистолярного общения корреспондентов, особенно ярко проявлявшаяся при возникновении разногласий, недоразумений и даже конфликтных ситуаций.

Письма издательства Т-ва «Мир», отобранные для публикации в настоящем сборнике, представлены автографами издателей и хранятся в РНБ в архиве Дома Плеханова (АДП). В Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ) находится часть корреспонденции издательства в виде отпусков писем в книгах исходящей корреспонденции<sup>1</sup>. Информация из некоторых этих писем использована при составлении примечаний. Письма Плеханова в издательство воспроизведены по фотокопиям Дома Плеханова. Их оригиналы хранятся в Российском государственном архиве социально-политической истории (РГАСПИ) и в РГАЛИ<sup>2</sup>.

Письма Г. В. Плеханова к Н. А. Рубакину публикуются по фотокопиям Дома Плеханова. Оригиналы хранятся в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ)<sup>3</sup>. Письма Н. А. Рубакина к Г. В. Плеханову, представленные автографом, находятся в АДП.

Среди 173 писем 104 публикуются впервые. Остальные 69 писем были опубликованы ранее. В журнале «Воинствующий материалист» (1924. № 1) напечатаны 34 письма Плеханова в издательство Т-ва «Мир». Эта публикация, подготовленная Л. Г. Дейчем, отличалась серьезными недостатками и промахами: отсутствовал научно-справочный аппарат, под ошибочной датой напечатано несколько писем за 1916–1917 гг., допущены неточности в передаче текста ряда писем. В трехтомном сборнике «Философско-литературное наследие Г. В. Плеханова» (М., 1974. Т. 3)

(далее – Философско-литературное наследие...) опубликованы 8 писем Плеханова в издательство «Мир» (повторно), 2 письма издателей к Г. В. Плеханову (впервые) и 5 писем Г. В. Плеханова к Н. А. Рубакину. Публикация 20 писем издательства «Мир» к Г. В. Плеханову под названием «Самое значительное из написанных Вами произведений» подготовлена японским исследователем Хироси Сакамото в журнале «Исторический архив»(2000. № 3). Письма Н. А. Рубакина не публиковались.

Частично материалы предлагаемого сборника нашли отражение в электронной выставке «К истории сотрудничества Г. В. Плеханова и Н. А. Рубакина» (2017) и электронной публикации под названием «От первоначального замысла к выходу в свет книги Г. В. Плеханова «История русской общественной мысли» 1909–1918. (По материалам переписки Г. В. Плеханова с издательством Товарищества «Мир» и с книговедом и библиографом Н. А. Рубакиным)» (2018), осуществленной научным сотрудником Дома Плеханова М. В. Прониной на базе информационно-поисковой системы «Депозитарий».

Публикуемые письма в предлагаемом издании выстроены в хронологическом порядке и разделены на 8 частей, соответствующих условно выделенным этапам работы Плеханова над «Историей...». Каждой части дано название с указанием хронологических рамок этапа.

Тексты писем сверены по автографам и фотокопиям и воспроизводятся с сохранением авторской орфографии и пунктуации. В квадратных скобках восстановлены сокращения и явные пропуски слов. Каждое письмо сопровождается текстуальным примечанием и археографической легендой, состоящей из сведений о характере его подлинности, о месте хранения с обозначением архивного адреса и публикации. В текстуальных прикраничных примечаниях отражены особенности внешнего вида источника и написания текста (пометы автора и других лиц, описки, исправления, расположение на листе и т. д.). Примечания справочно-библиографического и фактографического характера ко всем письмам помещены в конце их публикации.

Уточнена и исправлена датировка некоторых опубликованных ранее писем. Большинство писем имеет авторскую датировку: по новому стилю (в корреспонденции из Западной Европы), по старому стилю (в письмах из России). В отдельных случаях авторы использовали двойную датировку. Для понимания общей хронологической канвы публикуемых источников письма, датированные авторами по старому стилю, дополнены указанием даты по новому стилю, приведенной в квадратных скобках перед авторской датой. Даты документов без авторской датировки, установленные

по почтовым штемпелям и содержанию, также приведены в квадратных скобках по новому стилю.

Публикации писем предпослана вступительная статья, в которой дан краткий обзор литературной деятельности Плеханова, проанализирован процесс подготовки рукописей, сопоставленный со сведениями о запрашиваемых материалах, отмечены особенности корректурной работы.

Сборник снабжен двумя указателями: именованным и списком упоминаемых в письмах изданий (с обозначением в скобках номеров писем), составленными сотрудниками Дома Плеханова А. В. Карачёвым и З. Г. Крейцер.

Ссылки на текст «Истории...» сделаны по последнему изданию 1925 г. сочинений Плеханова под ред. Д. Б. Рязанова<sup>4</sup>. Указания на прижизненное издание<sup>5</sup> специально оговариваются.

### Примечания

<sup>1</sup> РГАЛИ. Оп. 1. Ф. 597 (Издательство Т-ва «Мир»). Оп. 1. Ед. хр. 33–37, 39, 40, 42.

<sup>2</sup> РГАСПИ. Ф. 264 (Г. В. Плеханов). Оп. 1. Ед. хр. 149, 164; РГАЛИ. Ф. 597. Оп. 1. Ед. хр. Д. 66, 180, 181, 307, 308, 397.

<sup>3</sup> ОР РГБ. Ф. 358 (Н. А. Рубакин). Кор. 263. Ед. хр. 28, 29, 30, 31.

<sup>4</sup> Плеханов Г. В. История русской общественной мысли // Соч. / под ред. и с предисл. Д. Рязанова. М.; Л.: Гос. изд., 1925. Т. 20–22.

<sup>5</sup> Плеханов Г. В. История русской общественной мысли: в 3 т. М.: Т-во «Мир», 1914–1917.