

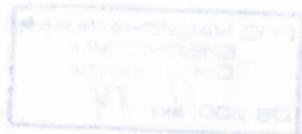
2011-3
50682

Московская государственная академия коммунального
хозяйства и строительства

ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ

Георгий Валентинович Плеханов

Москва 2010



Темы практических занятий по курсу «Философия»

Тема № 1

Г.В.Плеханов – популяризатор и историк марксизма.

Вопросы:

1. Оценка взглядов на историю французских материалистов XVIII в. в работах Г.В.Плеханова.
2. О роли социалистов-утопистов в развитии материализма в оценках Г.В.Плеханова.
3. О значении идеалистической немецкой философии в изучении природы общественных отношений в интерпретации Г.В.Плеханова.
4. Г.В.Плеханов о развитии диалектического материализма в трудах К.Маркса.

Литература:

1. Плеханов Г.В. К вопросу о развитии монистического взгляда на историю // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т.1. С. 507 – 730.
2. Плеханов Г.В. Очерки по истории материализма // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т. 2. С. 33 – 194.
3. Тютюкин С.В. Г.В.Плеханов. Судьба русского марксиста. М., 1997. С. 138 – 145.
4. Группа «Освобождение труда». М.-Л., 1925. Сб. 5.
5. Хеймсон Л. Меньшевизм и эволюция российской интеллигенции // Россия XXI. 1995. № 7 – 8.

Тема № 2

Развитие Г.В.Плехановым идей диалектического и исторического материализма. Учение о географической среде.

Вопросы:

1. Критика Г.В.Плехановым метафизической и диалектической домарксовской диалектики.
2. Изложение Г.В.Плехановым учения Маркса о соотношении

производительных сил и производственных отношений.

3. Учение о географической среде. Понятие свободы и необходимости.

Литература:

1. Плеханов Г.В. К вопросу о развитии монистического взгляда на историю // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т.1. С. 507 – 730.
2. Плеханов Г.В. Очерки по истории материализма // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т. 2. С. 33 – 194.
3. Литературное наследие Г.В.Плеханова. М., 1940. Сб. 8. Ч.1.
4. Плеханов Г.В. Соч. Т. III.
5. Курбатова И.Н. Начало распространения марксизма в России. Литературно-издательская деятельность группы «Освобождение труда». М., 1983. С. 220 – 230.

Тема № 3

Г.В.Плеханов о марксистском взгляде на искусство.

Вопросы:

1. Общественные условия возникновения искусства для искусства.
2. Г.В.Плеханов о развитии искусства на примере французской литературы XIX века.
3. Разоблачение Г.В.Плехановым мистицизма и безыдейности искусства на примере русской литературы декаданса.
4. Г.В.Плеханов о роли художника в развитии прогрессивных идей в обществе.

Литература:

1. Плеханов Г.В. Очерки по истории материализма // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т. 2. С. 33 – 194.
2. Плеханов Г.В. Искусство и общественная жизнь // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т. 5. С. 686 – 748.
3. Литературное наследие Г.В.Плеханова. М., 1940. Сб. 8. Ч. 1.
4. Плеханов Г.В. Литература и эстетика. М., 1958. Т.2.
5. Философско-литературное наследие Г.В.Плеханова. М., 1974. Т.III.
6. Тютюкин С.В. Г.В.Плеханов. Судьба русского марксиста. М., 1997. С. 251 – 300.

Тема № 4

Г.В.Плеханов о роли Н.Г.Чернышевского в истории русской общественной мысли.

Вопросы:

1. Философские и исторические взгляды Н.Г.Чернышевского.
2. Взгляды Н.Г.Чернышевского на эстетику и литературу.
3. Плеханов о роли Чернышевского в русской литературе.

Литература:

1. Плеханов Г.В. Искусство и общественная жизнь // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т. 5. С. 686 – 748.
2. Плеханов Г.В. Н.Г.Чернышевский [1909] // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т. 4. С. 316 – 361.
3. Плеханов Г.В. Н.Г.Чернышевский [1890] // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т.4. С. 120 – 167.
4. Плеханов Г.В. Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского // Плеханов Г.В. Избранные философские произведения в пяти томах. М., 1956 – 1958. Т. 5. С. 239 – 281.
5. Литературное наследие Г.В.Плеханова. М., 1940. Сб. 8. Ч. 1.
6. Плеханов Г.В. Литература и эстетика. М., 1958. Т.2.
7. Тютюкин С.В. Г.В.Плеханов. Судьба русского марксиста. М., 1997. С. 251 – 300.

СОДЕРЖАНИЕ

Георгий Валентинович Плеханов – революционер, мыслитель, человек	3
Отрывки из произведений Г.В.Плеханова:	62
К вопросу о развитии монистического взгляда на историю	63
Очерки по истории материализма	73
Искусство и общественная жизнь	131
Н.Г.Чернышевский [1909]	181
Темы практических занятий по курсу «Философия»	218
<i>Тема 1.</i> Г.В.Плеханов – популяризатор и историк марксизма	218
<i>Тема 2.</i> Развитие Г.В.Плехановым идей исторического и диалектического материализма. Учение о географической среде	218
<i>Тема 3.</i> Г.В.Плеханов о марксистском взгляде на искусство	219
<i>Тема 4.</i> Г.В.Плеханов о роли Н.Г.Чернышевского в истории русской общественной мысли	220