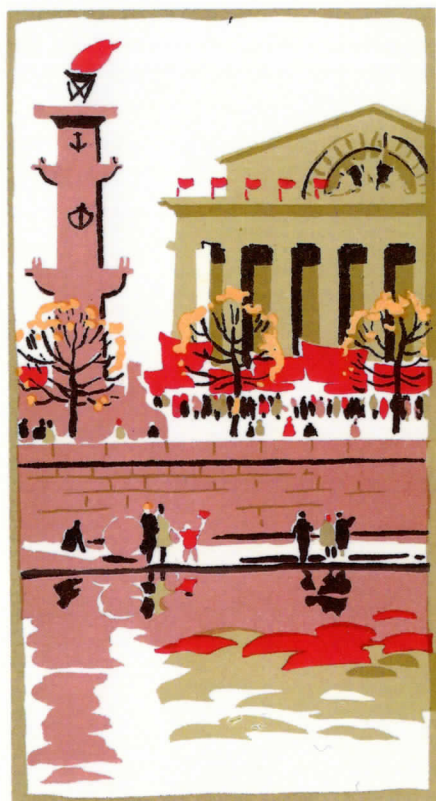


Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Мемориальный музей «Разночинный Петербург»



**Материалы научно-практических конференций  
из цикла «Общественная жизнь в Петербурге»  
в 2021–2022 гг.**

Санкт-Петербург  
2022

Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры  
«Мемориальный музей «Разночинный Петербург»

**Материалы научно-практических конференций  
из цикла «Общественная жизнь в Петербурге»  
в 2021–2022 гг.**

Санкт-Петербург  
СИНЭЛ  
2022

УДК 94(470.23-25)(082)

ББК 63.3(2-2СПб)я43

Н34

Научно-практическая конференция из цикла "Общественная жизнь в Петербурге" (2021; Санкт-Петербург).

Материалы научно-практических конференций из цикла "Общественная жизнь в Петербурге" в 2021-2022 гг. / Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Мемориальный музей "Разночинный Петербург". – Санкт-Петербург : СИНЭЛ, 2022. – 232 с.

ISBN 978-5-6048607-8-6

Текст (визуальный) : непосредственный.

I. Научно-практическая конференция из цикла "Общественная жизнь в Петербурге" (2022; Санкт-Петербург)

Музей рассказывает об истории непарадного Петербурга. Разночинцами в дореволюционной России называли тех, чье социальное положение не укладывалось в строгие рамки понятий «потомственный дворянин» или «именитый купец». Мелкие служащие, отставные солдаты, разнообразная прислуга, рабочие и, конечно же, студенты и прочие пролетарии умственного труда проживали в кварталах, отдаленных от Невского проспекта. В музее воссоздан небольшой участок старого Петербурга, а экспозиция «Вокруг Семеновского плаца» расскажет о жизни обитателей этого района, среди которых было немало известных людей. Поднявшись в квартиру № 13 вы познакомитесь с обстановкой небогатой петербургской квартиры, где более года снимал комнату В.И. Ульянов (Ленин). Экспозиция «Блокадная комната» семьи Агте» позволит взглянуть на блокадный быт Ленинграда глазами 7-летней девочки. Кроме экскурсий в музее разработаны занятия, в том числе и театрализованные, которые в игровой форме знакомят детей с экспозицией. При музее существует Общегородской центр по теории и практике музейного дела, который проводит семинары и конференции, оказывает методическую помощь малым музеям.

ISBN 978-5-6048607-8-6

Составление и редакция Осипова И. В.  
Компьютерная верстка и макет Федянина А. И.

© СПб ГБУК «Музей «Разночинный Петербург» 2022

«Себя не мыслил без работы.

Заботой вечно обуян.

В ЛГПИ — какие годы! —

Гремело слово — Ахаян»<sup>1</sup>.

В настоящее время машинописная рукопись А. А. Ахаяна «Записки старого герценовца» бережно хранится в фонде музея, а экспозиция музея начинается с портрета его основателя, Андроника Асатуровича Ахаяна.

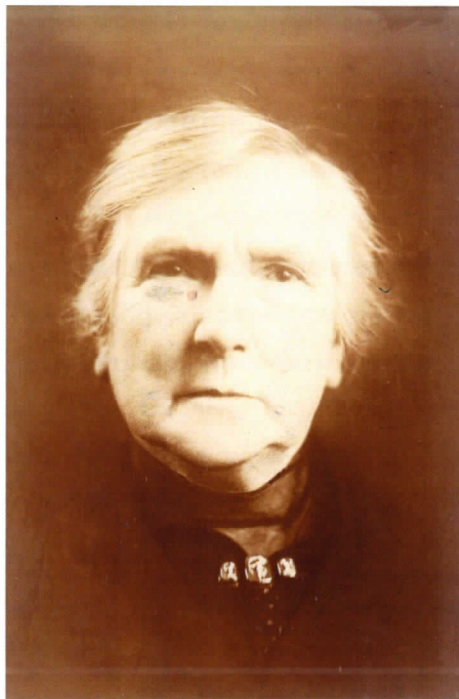
*Пронина Марина Васильевна,  
научный сотрудник Дома Плеханова (РНБ),  
канд. ист. наук*

### **Истоки Дома Плеханова: штрихи к портрету Р. М. Плехановой**

Дом Плеханова как филиал Государственной публичной библиотеки (ГПБ) был организован в 1928 г. Его фонд первоначально составили архив и библиотека Георгия Валентиновича Плеханова, переданные в дар его наследниками, вдовой Розалией Марковной Боград-Плехановой и дочерьми, Лидией Георгиевной и Евгенией Георгиевной. Розалия Марковна, врач по образованию и профессии, стала первой заведующей нового филиала ГПБ.

Это решение, принятое спустя почти 10 лет после смерти мужа, было итогом длительных колебаний и размышлений Розалии Марковны. Ей исполнилось 72 года, когда она кардинально изменила свою жизнь и переехала в Ленинград, окончательно распрощавшись с медициной, оставив Париж,

<sup>1</sup> Там же.



Р. М. Плеханова. 1930-е гг.  
Фотопортрет  
(РНБ. АДП. Ф. 1093. Оп. 6. Ед. хр. 81)

любимых дочерей и внука. Размышляя о причинах своего шага, она писала: «Двигало мною и движет горячее желание быть поближе к тому месту, где покоится ушедший мой на веки друг<sup>2</sup>, любовь к своей стране, к его народу и потребность отдать остаток своих сил именно ему»<sup>3</sup>.

Стремление служить своему народу, способствовать развитию его просвещения и культуры пронизывает весь ее жизненный путь, являясь особенно отчетливо

в периоды, когда предстояло сделать выбор. Так было в 1874 г., когда Розалия Марковна, убежденная, что медицинская деятельность позволит ей «стать в близкое соприкосновение с народом и отдать служению ему мои силы»<sup>4</sup>, избрала медицину своей профессией. По окончании гимназии в Херсоне она поступила в Женскую врачебную школу при Николаевском госпитале в Петербурге. Годы учебы Розалии Марковны во второй половине 1870-х г. совпали с мощной волной революционного народнического движения, активным участником которого она стала. В 1877 г. в Петербурге

<sup>2</sup> Георгий Валентинович Плеханов умер 30 мая 1918 г. в Териоках (ныне Зеленогорск). Похоронен в Петрограде на Волковом кладбище.

<sup>3</sup> РНБ. Архив Дома Плеханова (АДП). Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 43. Л. 2.

<sup>4</sup> Там же. Ед. хр. 7. Л. 56.

состоялось ее знакомство с Георгием Валентиновичем Плехановым, ставшее поворотным событием ее судьбы.

Сознание общественного долга побудило Розалию Марковну сделать выбор в пользу эмиграции, когда в 1880 г. перед ней стоял вопрос: *«уехать ли за границу к любимому человеку и посвятить ему все свои силы, или остаться здесь в России и взяться целиком за революционное дело»*<sup>5</sup>. Бесспорный аргумент, разрешивший ее сомнения, привела одна из ее подруг: *«Плеханов стоит того, чтобы отдать ему жизнь. Этим Вы больше сделаете для революции и русского народа, чем покинув его и отдавшись общественному делу»*<sup>6</sup>. И действительно, Розалия Марковна отдала жизнь Плеханову, а после его смерти посвятила себя увековечению его памяти.

В начале июня 1880 г. она уехала к Плеханову, покинувшему полгода тому назад Россию из-за полицейских преследований. Началась эмиграция, продолжавшаяся 37 лет. Сначала семья обосновалась в Женеве. Особенно трудными оказались первые годы жизни за границей, когда не было постоянного заработка и семью преследовала нужда. Розалия Марковна, получившая в Петербурге медицинское образование, рассчитывала заняться в Женеве медицинской практикой и тем самым взять на себя решение материальных проблем. Однако из-за отсутствия диплома сданные в Петербурге экзамены не были признаны в Женеве, и ей пришлось снова поступить на медицинский факультет и пройти полный курс медицинских наук на этот раз в Женевском университете. По завершении учебы в 1889 г. она получила долгожданный диплом доктора медицины, давав-

<sup>5</sup> Плеханова Р. М. Наша жизнь до эмиграции // Группа «Освобождение труда». М.; Л., 1928. Сб. 6. С. 110.

<sup>6</sup> Там же. С. 111.

ший ей право заниматься врачебной практикой в Женевском кантоне. Став врачом, Розалия Марковна поставила под строгий медицинский контроль состояние здоровья своего мужа, страдавшего с середины 1880-х г. тяжелой хронической болезнью легких. Благодаря ее неустанному медицинскому попечению, рациональной организации работы Георгия Валентиновича стала возможной его многолетняя плодотворная литературная и политическая деятельность.

В 1909 г., когда финансовое положение семьи укрепилось, решено было перебраться в Итальянскую Ривьеру, климат которой благоприятно действовал на здоровье Георгия

Валентиновича. Супруги Плехановы сняли в Сан-Ремо виллу Vittoria II, в которой Розалия Марковна вместе со старшей дочерью Лидией Георгиевной, тоже врачом, устроила небольшой зимний санаторий «Le Repos» на 20 больных. Летом с наступлением жары, которую Плеханов переносил тяжело и болезненно, санаторий закрывали, и семья переезжала в Женеву, где в течение долгого времени снимала квартиру на rue Candolle, 6.



*Плеханова Р.М. среди медицинского персонала санатория «Le Repos». 29 мая 1910. Сан-Ремо. Фотооригинал. (РНБ. АДП. Ф. 1093. Оп. 6. Ед. хр. 74. Л. 1)*



*Г.В. Плеханов и Р.М. Плеханова за работой. 1909. Фотооткрытка.  
(РНБ. АДП. Ф. 1093. Оп. 6. Ед. хр. 11. Л. 1)*

Помимо медицины, Розалия Марковна по существу исполняла секретарские обязанности у мужа. Она всегда находилась в курсе его политических, литературных и партийных дел: вела переписку с издательствами и партийными товарищами, делала выписки из книг, переписывала набело его черновые рукописи, писала под его диктовку. В архиве Плеханова хранится немало рукописей, представленных частично автографом Плеханова, частично написанных рукой Розалии Марковны.

В марте 1917 г., когда Февральская революция открыла возможность возвращения на родину политических эмигрантов, Плехановы прибыли в Петроград. Чуть более года жизни было отмерено Плеханову на родине. Его смерть 30 мая 1918 г. провела трагическую черту, разделив жизнь Розалии Марковны на «до» и «после».





4. Плеханова Р. М. в год смерти мужа. 1918.  
Фотооригинал.  
(РНБ. АДП. Ф. 1093. Оп. 6. Ед. хр. 76. Л. 1)

Около полугода она оставалась в Петрограде, где занималась организацией помощи голодающим, противохолерными прививками и устройством небольшого музея Плеханова в здании Вольного Экономического общества (ВЭО). Там 9 июня 1918 г. проходило прощание с телом Плеханова.

Вынужденная осенью 1918 г. выехать во Францию из-за болезни младшей дочери Евгении, Розалия Мар-

ковна только в 1920 г. получила разрешение на въезд в страну. В Париже она продолжила начатую еще в Петрограде общественную работу по организации помощи голодающим в России. Одновременно она занималась эвакуацией детей-сирот из России, их устройством и материальным обеспечением во Франции, отслеживала условия их жизни на новом месте.

Большое беспокойство у Розалии Марковны вызывала судьба плехановского архива и библиотеки, оказавшихся в силу условий проживания семьи Плехановых разделенными: одна (большая) часть находилась в Женеве, другая — в Сан

Ремо. Устроив вместе со старшей дочерью, Лидией Георгиевской, маленький санаторий в Булони, близ Парижа, позволивший обеспечить материальное существование семьи (санаторий в Сан Ремо был ликвидирован), Розалия Марковна занялась воссоединением двух разрозненных частей плехановского архива и библиотеки. К 1923 г. женева и санремская части были перевезены в Париж и размещены в ее квартире. Тогда же в начале 1920-х гг. она предприняла первые попытки разбора и классификации архива, занялась подготовкой публикации плехановских материалов<sup>7</sup>. Вопрос о судьбе духовного наследия мужа оставался открытым.

Планы покупки архива и библиотеки, поступавшие со стороны руководителей ряда французских учреждений (Musée sociale, Institut des études slaves) и частных лиц, Розалия Марковна отклоняла.

Еще в 1918 г. Советское правительство обратилось к Розалии Марковне с предложением издания сочинений Плеханова и просьбой о передаче на хранение его архива. На первое предложение она ответила согласием, и осенью 1922 г. совместно с Институтом К. Маркса и Ф. Энгельса был выработан план выпуска полного 26-томного собрания сочинений Г.В. Плеханова под редакцией Д. Рязанова. На просьбу о передаче архива был получен категорический отказ<sup>8</sup>: слишком болезненны были воспоминания Розалии Марковны, связанные с обвинениями Плеханова в предательстве интересов пролетариата и шовинизме. Не могла она также вычеркнуть из памяти призывы большевиков к жителям Петрограда не участвовать в похоронах Плеханова.

<sup>7</sup> Год на родине. Paris, 1921; Группа «Освобождение труда». М., 1924–1928. Сб. 1–6; Переписка Г.В. Плеханова и П.Б. Аксельрода. М., 1925.

<sup>8</sup> РНБ. АДП. Ф. 1097. Оп. 1. Ед. хр. 216. АД. 3/134. Л. 2–3 об.

Перелом во взглядах Розалии Марковны на судьбу плехановского наследия произошел во время ее поездки в 1924–1925 г. в Советскую Россию по делам издания сочинений Плеханова. Наблюдая совершающиеся на родине преобразования, особенно в области культуры, она пришла к убеждению, что надо *«употребить все наши силы на помощь русскому народу выйти из тяжелого положения, в которое его поставили его собственные ошибки, долгие годы гражданской войны и героическая его борьба против старого режима...»*<sup>9</sup>. Рассматривая архив и библиотеку мужа как мощное средство просвещения и воспитания народных масс и сознавая меру своей личной ответственности за судьбу родины, Розалия Марковна пришла к мысли передать духовное наследие мужа безвозмездно Советскому Союзу.

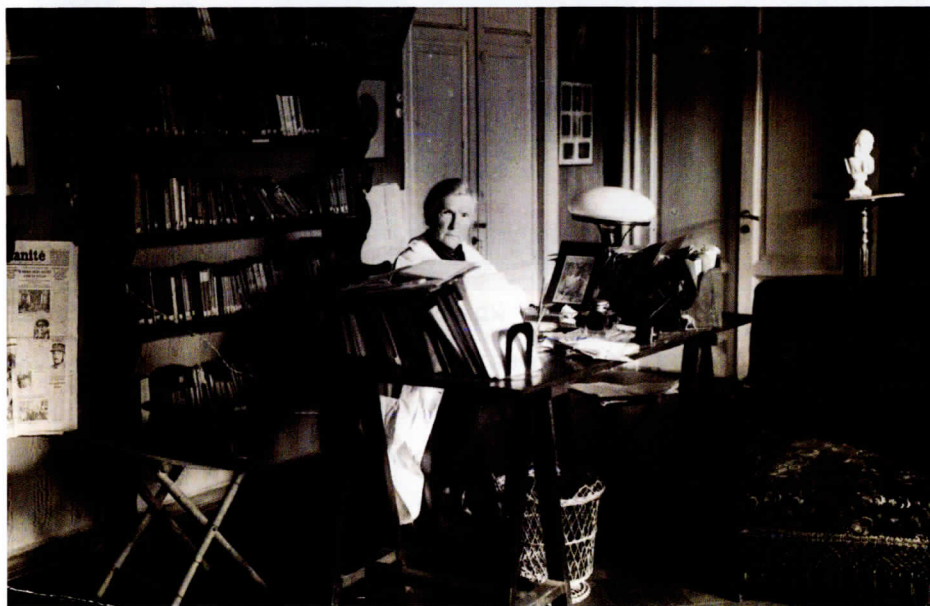
Местом хранения неслучайно была выбрана Государственная Публичная библиотека (ныне РНБ) в Ленинграде. По словам Розалии Марковны, Плеханов, вспоминая разные перипетии своей нелегальной жизни в Петербурге, с особой симпатией отзывался о Петербургской публичной библиотеке, считая ее своей *«Alma Mater»*, местом спасения от разных невзгод и преследований.

Возвратившись в Париж, Розалия Марковна занялась подготовкой архива и библиотеки к переезду в Ленинград. В процессе работы по их разбору и систематизации она пришла к заключению, что ей морально невозможно расстаться с этим делом. *«Жизнь для меня была бы лишена своего стержня, своего смысла без этого дела. Тогда у меня явилась мысль об устройстве Дома Плеханова, при котором я бы осталась и работала до конца своих дней»*<sup>10</sup>.

<sup>9</sup> Критические заметки Р.М. Плехановой/Публ. Т. И. Филимоновой // Кентавр. 1992. Сент.-окт. С. 144.

<sup>10</sup> РНБ. АДП. Ф. 1094. Оп. 1. Ед. хр. 753. Л. 17.

С Правлением ГПБ были согласованы условия передачи наследия Плеханова: его архив, личная библиотека, художественные коллекции и обстановка женеvского кабинета должны храниться как единый комплекс при ГПБ, в ее филиале, в отдельном специально для этого предназначенном здании с особым штатом сотрудников. Розалия Марковна должна возглавить новое учреждение. После ее смерти должность заведующего переходит к одному из членов семьи Плеханова или его друзей<sup>11</sup>.



*Плеханова Р. М. в Доме Плеханова в обстановке Женеvского кабинета. 1930-е. Ленинград. Фотооригинал.  
(РНБ. АДП. Ф. 1093. Оп. 6. Ед. хр. 148. Л. 1)*

В течение 1927–1928 гг. Правление ГПБ совместно с Р. М. Плехановой и Л. Г. Дейчем, выступавшими от имени «Комитета по увековечению памяти Г. В. Плеханова» провело несколько заседаний по обсуждению статуса Дома Плеханова и выбору помещения для него. Решено было разместить переданное

<sup>11</sup> Там же. Ед. хр. 734. Л. 2.

духовное наследие Георгия Валентиновича во флигеле бывшего Вольного Экономического общества, который предстояло существенно перестроить и отремонтировать.

В вопросе о статусе Дома Плеханова позиции ГПБ и дарителя существенно расходились. Розалия Марковна с самого начала рассматривала Дом Плеханова как научно-исследовательский институт, задача которого состоит в *«изучении и разработке духовного наследия Г. В. Плеханова в связи с изучением генезиса и истории марксизма, истории рабочего и революционного движения на Западе и в России»*<sup>12</sup>. Предполагалось, что фонды его в дальнейшем пополняться архивами Л. Г. Дейча, П. Б. Аксельрода, В. И. Засулич, трудами других единомышленников и учеников Плеханова. Деятельность Института в ГПБ должна была строиться на принципах автономии в сфере финансов и планирования. Однако Правление отвергло идею о Доме Плеханова как самостоятельном научно-исследовательском учреждении внутри ГПБ. 11 июня 1929 г. в Актовом зале ВЭО состоялось торжественное открытие Дома Плеханова, ставшего V филиалом Библиотеки.

Вокруг Розалии Марковны в Доме Плеханова сложился необычайно дружный, увлеченный и работоспособный коллектив, основу которого составили Елена Семеновна Коц, Тереза Зиновьевна Лукашевская, Адель Семеновна Волина-Полоцкая и Евгения Эрастовна Семенова.

Первостепенное значение в первые годы имела исследовательская работа по разбору, атрибуции и описанию плехановских рукописей статей, писем, подготовительных материалов, каталогизации книг личной библиотеки. Одновременно проходила подготовка материалов к публикации в сборниках

<sup>12</sup> Там же. Ед. хр. 732. Л. 3



*Сотрудники Дома Плеханова за работой в помещении ВЭО, где до открытия Дома Плеханова осуществлялся разбор архива. Фото до 1931. На первом плане слева направо: А. С. Волина-Полоцкая, Р. М. Плеханова, Е. С. Коц, Т. З. Лукашевская. (РНБ. АДП. Ф. 1093. Оп. 6. Ед. хр. 148. Л. 5)*

«Литературное наследие Г. В. Плеханова» (М., 1934–1940. Сб. 1–8). Сборники отличались необычайным разнообразием содержания; в них печатались рукописи отдельных произведений, их варианты и редакции, подготовительные материалы к работам, переписка Плеханова, его пометы на книгах и др. Так, материал для первого сборника, появившегося в печати в 1934 г., был подготовлен сотрудниками Дома Плеханова еще в 1929 г<sup>13</sup>. Выпуск сборников, выходивших в московском издательстве Соцэргиз, нередко осложнялся разногласиями между редакцией и Розалией Марковной, которая болезненно воспринимала отдельные редакционные статьи с критическими оценками

<sup>13</sup> Там же. Ед. хр. 550. Л. 1

взглядов Плеханова, несправедливыми обвинениями его в оппортунизме, шовинизме и т. д.

В процессе многолетней работы по атрибуции и описанию материалов плехановского архива и каталогизации его библиотеки был создан обширный научно-справочный аппарат, включавший библиографию произведений и писем Г. В. Плеханова, разнообразные указатели к тетрадям, записным книжкам, его эпистолярному наследию и др. Это позволило Розалии Марковне в 1937 г. поставить перед Соцэкгизом вопрос о проекте полного дефинитивного собрания сочинений Г. В. Плеханова.

В августе 1939 г. Розалия Марковна уехала в очередной отпуск во Францию к своим дочерям. Она предполагала отдохнуть в санатории старшей дочери, Лидии Георгиевны, а затем продолжить разбор своей личной переписки и заняться поиском плехановских материалов в западноевропейских архивах и библиотеках.

Начавшаяся спустя несколько дней Вторая мировая война перечеркнула планы Розалии Марковны. Она пережила оккупацию в семье Лидии Георгиевны и ее мужа, санаторий которых «La Vallée aux Loups» был превращен в один из центров Сопrotивления.

По окончании войны Розалия Марковна не оставляла мысли о возвращении в Ленинград и возобновлении работы в Доме Плеханова. 30 августа 1949 г. в Париже у своих дочерей в возрасте 93 лет она умерла. Согласно завещанию, урна с ее прахом была перевезена в Ленинград и захоронена в могиле Плеханова на Литераторских мостках на Волковом кладбище. И это очень символично. Розалия Марковна, бывшая неизменной и преданной спутницей Георгия Валентиновича, воссоединилась с ним после смерти.

## Оглавление

**Федоренко Т.Г.**

*Приветственное слово*..... 3

### **Часть I: Роль личности в музее**

**Техова Е.Д.**

*Г. И. Барина — друг ленинских музеев*..... 7

**Бурим Л.Д.**

*Галина Ефимова — первый директор  
Музея истории Ижорских заводов*..... 17

**Кривская П.Б.**

*Музей — душа предприятия*..... 24

**Босоногова Л.В.**

*Золотое перышко Госавтоинспекции.  
Памяти Р.А. Гусева — основателя и первого директора  
Музея ГАИ в Санкт-Петербурге*.....32

**Дербилова Л.В.**

*Всеволод Порфирьевич Коховский —  
первый директор Педагогического музея  
военно-учебных заведений*.....38

**Колосова Е.М.**

*Записки старого герценовца*.....50



**Пронина М. В.**

*Истоки Дома Плеханова:*

*штрихи к портрету Р. М. Плехановой.....57*

**Крейцер З.Г.**

*Личная библиотека Г.С. Усыскина*

*в составе фондов Дома Плеханова.....69*

**Пиотровская А.А.**

*Исаак Бродский и его вклад в развитие*

*музея Академии художеств.....78*

**Юхнева Е.Д., Кишко Е. К.**

*Иммерсивные экскурсионные программы*

*в историко-бытовом музее*

*«Квартира доходного дома».....84*

## **Часть II: Петербургские праздники**

**Мозохина Н.А.**

*Образы Петра I на дореволюционных*

*юбилейных открытках.....92*

**Славнитский Н.Р.**

*Празднование в Петербурге 200-летия*

*со дня рождения Петра I.....99*

**Ананьев А.А.**

*Празднование дня рождения великого князя*

*и императора Павла I в Петербурге*

*и загородных резиденциях.....107*

**Зеянина Г.Н.**

*Праздник совершеннолетия великого князя  
Александра Николаевича в 1834 году.....*117

**Романенко И.В.**

*«Уж барабаном пробужден...»  
Праздники лейб-гвардии Семеновского полка.....*125

**Колосова Е.М.**

*1912 год — юбилей Николаевского  
сиротского института.....*134

**Техова Е.Д.**

*Досуг петербургского приказчика: по неопубликованным  
материалам записной книжки А.А. Ефимова.....*143

**Кокин В.Л.**

*«Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия».  
К 240-летию Ленинграда 27 мая 1943 года.....*151

**Кустов В.М.**

*Первая блокадная Пасха: повседневность церковной  
и религиозной жизни.....*159

**Фурманова И.Б.**

*Будни и праздники Пионерии Выборгской стороны.  
1967—1972. Как это было.....*170

**Маркелова А.В.**

*Фиеста воздушных шаров  
«Открытое небо мира».....*179

<b>Лихолетова И.В.</b>	
<i>Традиции празднования Рождества и Нового года: от Воспитательного дома до РГПУ им. А.И. Герцена.....</i>	<i>183</i>
<b>Шиманская А.В.</b>	
<i>О возрожденных традициях празднования Дня города Петергофа.....</i>	<i>191</i>
<b>Кляровская Г.В.</b>	
<i>Фестивали русских национальных напитков в Санкт-Петербурге в 2000-е гг. ....</i>	<i>197</i>
<b>Босоногова Л.В.</b>	
<i>«На постах быть неотлучно...» Обеспечение общественного порядка на праздниках и народных гуляниях в Северной Столице.....</i>	<i>204</i>
<b>Смирнова Т.М.</b>	
<i>Новый год — круглый год.....</i>	<i>216</i>
<b>Список использованных сокращений .....</b>	<b>225</b>