

Национальная академия наук Беларуси
Институт философии НАН Беларуси

**ФИЛОСОФИЯ И ВЫЗОВЫ
СОВРЕМЕННОСТИ:
к 90-летию Института философии
НАН Беларуси**

Материалы
Международной научной конференции
(15–16 апреля 2021 года, г. Минск)

В трех томах
Том 1

МИНСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»
2021

УДК [1+316](476)(082)

ББК 87.3(4Бел)я43

Ф51

Рекомендовано к изданию Ученым советом
Института философии НАН Беларуси
(протокол № 9 от 01.07.2021 г.)

Редакционная коллегия:

А. А. Лазаревич (председатель), А. Ю. Дудчик (зам. председателя),
М. Б. Завадский (секретарь), Т. И. Адуло, В. Б. Еворовский,
Н. Е. Захарова, А. В. Колесников, Н. А. Кутузова, В. А. Максимович,
С. И. Санько, А. Н. Спасков, И. И. Морозова, А. О. Карасевич,
С. Г. Доронина, Н. Н. Куксачёв, Т. Е. Гриценко, Е. А. Круподера

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор,
заслуженный деятель науки Республики Беларусь Ч. С. Кирвель,
доктор философских наук, доцент Р. А. Смирнова

*Издано при поддержке Белорусского республиканского фонда
фундаментальных исследований по договору № К21–07 от 07.04.2021 г.*

Ф51 **Философия** и вызовы современности : к 90-летию Института философии НАН Беларуси : материалы Междунар. науч. конф. (15–16 апреля 2021 г., г. Минск). В 3 т. Т. 1 / Ин-т философии НАН Беларуси ; редкол. : А. А. Лазаревич (пред.) [и др.]. – Минск : Четыре четверти, 2021. – 414 с.

ISBN 978-985-581-488-8 (т. 1).

Материалы конференции раскрывают состояние и перспективы философии в современном мире, выявляют горизонты трансдисциплинарного синтеза, описывают вызовы цивилизационного развития XXI века в социально-философском и философско-антропологическом измерениях, отражают философскую мысль Беларуси в национально-культурном и универсальном контексте, раскрывают роль культуры как фактора устойчивого социального развития и философски осмысливают проблемы COVID-19 и социальной экологии.

Издание предназначено для ученых, преподавателей, специалистов органов государственной власти и управления, представителей общественных структур, аспирантов, магистрантов и студентов, а также всех интересующихся проблемами современной философии и гуманитарных наук.

УДК [1+316](476)(082)

ББК 87.3(4Бел)я43

ISBN 978-985-581-488-8 (т. 1)

ISBN 978-985-581-487-1

© ГНУ «Институт философии
НАН Беларуси», 2021

© Оформление. ОДО «Издательство
“Четыре четверти”», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово Председателя Президиума НАН Беларуси В. Г. Гусакова на торжественном собрании, посвященном 90-летию Института философии НАН Беларуси	11
Поздравление от Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь	14
Поздравление от Министерства образования Республики Беларусь	16
Поздравление от Министерства культуры Республики Беларусь	18
Поздравление от митрополита Минского и Заславского Вениамина	19
Поздравление от Международной федерации философских обществ (FISP)	20
Выступление директора Института философии НАН Беларуси А. А. Лазаревича на торжественном собрании, посвященном 90-летию Института философии НАН Беларуси	22
Раздел 1 Состояние и перспективы философии в современном мире: глобальные тренды и национальные особенности	26
<i>Е. П. Адамчик</i> Экзистенциальное исследование особенностей современных повседневных практик	26
<i>А. І. Бабко</i> Філасофія ў духоўным жыцці сучаснага грамадства	29
<i>Е. М. Бабосов</i> Изменяющиеся горизонты философии знания в цифровизирующемся обществе	32
<i>Р. А. Бурханов</i> Философия как вопрошание: классический и неклассический подходы	34
<i>D. K. Wiczorek</i> The Relevance of the History of Ideas in the Post-Truth Era	38
<i>М. И. Вишневский</i> Социокультурная значимость сближения философии и литературы	39
<i>А. С. Газарин</i> Экзистенциальная философия в современном мире	42
<i>Л. М. Газнюк</i> Межличностное общение как коммуницирование психосоматических потребностей	45

Г. Н. Гончаров Феномен "свободы воли" человека как имплементация идеала права	48
Matas Grubliauskas Avoidance of Making Political Judgment in the Jesuit Lectures on the Politics at Vilnius University at the End of XVII Century	51
И. В. Демин Самопозиционирование философии в современной культурно-образовательной среде (Является ли философия "гуманитарной дисциплиной"?)	54
А. Б. Дидикин Философия права и нейронауки: этические вызовы	57
М. Р. Дисько-Шуман К вопросу о релевантности проблемы определения рациональности в философии XX–XXI веков	59
Д. Г. Добrorодний Роль информационных технологий в трансформации современного общества	61
С. Г. Доронина Подходы современной философской практики	63
Я. О. Дьяченко Бренд как форма публичного позиционирования человека в социуме	66
Э. Жирар Рационализм на испытании нашим временем	70
Н. С. Ильюшенко Специфика репрезентации систем "наука-технологии-инновации" в структуре контента академических интернет-ресурсов Беларуси и Израиля	71
В. И. Каравкин Философ в современном мире	74
С. А. Колдыбаев О фрагментаризации состояния массового философского знания в условиях цифрового общества (футурологический прогноз)	77
А. Г. Косиченко Современная философия: кризис и возможное будущее	79
Н. И. Кулак Материалистическая эстетика Г. В. Плеханова: перспективы в современном мире	82
Л. Е. Кульбицкая Самоорганизация как свойство социокультурных систем	85
А. С. Лепина Переосмысление принципа ненасилия в аболиционистской концепции прав животных	88
М. А. Лепский Повороты формирования философского мировоззрения в гиперреальности современного мира	91
Chen Linlin The Application of Laoze's Thought in Releasing the Psychological Pressure of College Students	94

Е. В. Мареева "Искусственный интеллект" как социальная и научная мистификация.....	96
Н. В. Медведев Метод Л. Витгенштейна: педагогический аспект	99
С. С. Мишук Экопространство системы инфокоммуникационных технологий: направления формирования и техногенные риски.....	103
Н. А. Никонович Концепт Ф. Ницше "Бог мертв" как модификации современной философской антропологии	106
А. Г. Новогродский Сознание и искусственный интеллект	108
В. А. Одиноченко Актуальность философии в современной Беларуси: постановка проблемы.....	110
Е. С. Петриковская Академический статус практической философии	113
М. Ф. Печенко Философия как бытие разума в культуре нации	117
В. С. Попова, В. И. Савинцев Концепция времени Н. О. Лосского: особенности становления и современное значение	120
И. Е. Прись Перспективизм Ницше и реализм	123
М. И. Радкевич Понятие "современность" Э. Гидденса как исследовательский инструмент	126
Е. Е. Румянцева Нравственность как критерий оценки деятельности государства и перспектива совершенствования законодательства	130
Р. С. Сартаева О философских исследованиях в современном мире: проблемы и вызовы, глобальный и национальный уровни	133
Р. С. Сащико Мир-системный анализ И. Валлерстайна как современный методологический подход к анализу развития мирового хозяйства.....	136
Н. Г. Севостьянова Платонизм в русской философии	139
И. М. Сидорова Размышления о проблемах современной российской философии	142
Л. С. Сироткина Аксиологический потенциал философского образования и субъективный ценностный статус философии	144
Д. А. Смоляков Интернационализация высшего образования как объект исследования современной социальной философии.....	147
А. П. Соловей Возможности феминистской эпистемологии С. Хардинг в исследованиях женщин-ученых	149

<i>Л. А. Сосновский, С. С. Щербаков, А. А. Лазаревич</i> Об эволюции Всего	153
<i>Т. Д. Суходуб</i> Онтологические вызовы современной философии	160
<i>Хань Сяоянь</i> Традиционная культура Китая как инструмент философского и культурного взаимодействия	162
<i>В. А. Токарев</i> Философские основания современного сравнительного правоведения: французский опыт	164
<i>Т. М. Тузова</i> От специфики архитектоники к "юрисдикции" философского мышления	166
<i>Э. М. Хакимов</i> Мир как иерархия систем	170
<i>В. В. Чекмарев</i> Философия хозяйства и ее эволюция в структуре философской мысли	173
<i>С. Ф. Червона, Г. Н. Гончаров</i> Множественность "Я" в виртуальном пространстве киберкультуры	176
<i>В. К. Чернусь</i> Интенциональность, эмоциональность, аристократичность	179
<i>О. Г. Шаврова</i> Философия и методология управления IT-проектами	180
<i>О. К. Шевченко</i> Когнитивные стратегии власти в рамках псевдонаучных дискурсов	183
<i>Л. Е. Яковлева</i> Национальная философия как объект рефлексии	186
<i>Я. С. Яскевич</i> Региональный порядок в контексте вызовов современности	190
Раздел 2 Философия и современная научная картина мира: горизонты трансдисциплинарного синтеза	194
<i>З. А. Аксютин</i> Омская школа категориально-системной методологии	194
<i>А. А. Артеменков</i> Философско-методологические подходы к проблеме трансформации человека в глобальном мире	197
<i>О. Е. Баксанский</i> Российская философия XXI – современная софистика или новое мировоззрение?	200
<i>Е. А. Безлепкин</i> Редукция модальности в онтологии Д. Армстронга	202
<i>А. В. Богданович</i> Трибофатика: от парадокса к новой парадигме	204

М. К. Буслова Философско-методологические основы социально-экологических исследований	208
О. А. Власова Историко-философский диалог и "роль личности": общегуманитарная перспектива	209
В. Э. Войцехович От постнеклассической картины мира к диалектико-математическому "фильму" бытия	213
И. Н. Вольнов Искусство как симметрия времени	216
С. В. Воробьева Философия в информационно-цифровом мире: инфляция или дефляция истины?	220
И. А. Гапаров Проблема пользы в философии техники и творчества П. К. Энгельмейера	223
А. А. Гезалов, А. А. Дадашев "Новая философия" постсоциализма или поиски новых парадигм развития в эпоху глобализации	226
М. Г. Годарев-Лозовский Принцип эффективного научного познания.....	228
Н. В. Головкин Зависимость как формальное онтологическое отношение.....	231
О. Ю. Голуб Коммуникативная компетентность в структуре виртуальной культуры	234
Ю. В. Деделко Трансформация концепта "капитал" в контексте различных типов рациональности	236
М. В. Думинская Трансдисциплинарность как методологическое основание целостного постижения эстетического свершения личности	240
А. В. Думов, В. И. Кудашов Понимание дисциплинарных границ в контексте философии сложности	243
В. Ю. Дунаев, В. Д. Курганская Трансдисциплинарность как парадигма постнеклассической рациональности	246
В. В. Ермоленков Необходимость междисциплинарного подхода при разработке национальных стратегий устойчивого развития	250
А. Н. Желтобородов Исторические закономерности и случайности в описании исторического процесса	252
Т. В. Жмакина Современное состояние теории аргументации	255
Э. М. Иззетова Трансформация философско-методологической основы научной картины мира в контексте гуманизации науки.....	259

М. З. Изотов Роль философии и образования в формировании научной картины мира.....	262
В. А. Ильганева Становление социального сознания как системного социально-культурного явления	264
А. О. Карасевич Синергетика и моделирование психических процессов.....	266
Н. К. Кисель Междисциплинарный тренд в становлении постакадемической философии науки	270
А. В. Колесников Кибберкосмизм как философская доктрина	273
П. М. Колычев Беспредметная онтология	276
Д. В. Кравченко, В. П. Старжинский Социально-культурная реконструкция принципов организации "Университета" как социального института	279
Н. Н. Красовская Системно-комплексный подход к теории и практике социальной работы: проблемы и тенденции	283
В. В. Кривошеин Место и роль мировосприятия в мировоззренческом сознании.....	285
В. М. Крюков Универсалистская роль философии в формировании социотехнологической картины мира.....	287
А. А. Кудайбергенова Значение работы "Материя и память" на формирование современного понимания феномена восприятия	291
С. В. Лапина Новая социальная реальность в современной научной картине мира.....	294
А. И. Левко Особенности методологии гуманитарного познания	297
А. О. Логвина Роль биотехнологии растений в решении некоторых экологических проблем	301
Н. Н. Малишевский Политические технологии в современной научной картине мира.....	304
В. Т. Мануйлов Проблема конструктивности научного знания в философии науки.....	307
Т. Г. Мдивани Постнеклассическая музыкальная система и ее социокультурные детерминанты	311
В. С. Михайловский Синергетика как новая научная картина мира	315

М. В. Нетёсова, И. Б. Ардашкин К вопросу о возможностях применения социально-философского анализа к смарт-технологиям: ключевые аспекты.....	318
С. Е. Овчинников Онтологический реализм как методология.....	321
А. А. Павильч Философский опыт компаративных исследований культуры.....	323
В. И. Павлюкевич Логическая культура мысли в имплицитном виде и явной форме.....	327
Е. В. Перепелица Право и способы его воспроизводства в динамике научной рациональности.....	330
В. А. Поликарнов Проблема сознания в квантовой психологии.....	332
И. Е. Прись Об идеализме информационной интерпретации квантовой механики Антона Цайлингера.....	335
И. В. Сабирзянова Проблема управления ценностными системами.....	339
В. С. Сайганова Современная наука и трансдисциплинарные исследования.....	342
А. Я. Сарна Дополненная реальность в цифровом обществе.....	346
К. В. Севастов Формирование конвергентного подхода как современный этап систематизации знания.....	348
О. Н. Селицкий, Л. Ф. Чуров Доказательство бытия человека внешнего как обоснование психологии.....	351
А. Л. Симанов Пространство мира: мерность и квантование.....	354
А. С. Смирнов Экзистенциализм в литературе: от тематики к антропологии.....	356
И. Ю. Соина Языковая среда как информационно-коммуникационный фактор влияния на человека.....	359
Э. М. Сороко Критерий нормы и патологии структурно-сложных самоорганизующихся систем.....	362
А. Н. Спасков Туннель реальности в субстанциально-информационном представлении.....	365
А. А. Спектор Философия и проблемы трансдисциплинарности в естественных науках.....	369
В. П. Старжинский, Д. В. Кравченко Реализм – конструктивизм и практико-ориентированная методология.....	372

Т. Е. Титовец Динамика педагогического дискурса как отражение парадигмальных изменений в методологии научного познания.....	375
О. Л. Филипеня, В. В. Ткаченко О бережном отношении к философскому наследию.....	377
А. С. Червинский Определение методологических подходов в исследовании динамики социоприродного взаимодействия	379
Ю. В. Черновицкая Некоторые аспекты ответственности коллективного субъекта	382
Т. М. Шавердо Пространство и время в дюркгеймианской программе: "социологизация" идей И. Канта и Ф. Шеллинга	384
Александр Шимбалеv Методологические основания астрологического прогнозирования	386
Д. И. Широkanов, М. К. Буслова Диалектика эмпирического и теоретического как основа научного познания	391
А. Н. Шуман Три направления развития логики в античности	395
И. И. Эртель Естественная модальность и диспозиционный эссенциализм	398
Сведения об авторах	402

богословия. Это единство восходит к нерасчлененному единству античной мысли: когда миф объединял в себе и философию, и науку, и учение о Боге.

Философия должна учить смыслу жизни, раскрывать этот смысл. Это возможно, ведь все люди подозревают или чувствуют или даже знают, что есть смысл, что не может его не быть, не бессмысленно же бытие, не случайно и не бессмысленно. Достигнуть этого смысла, понять его, несколько рационализировать – вот уже кое-что, что философия может предложить людям. Что для этого философии придется постараться – очевидно, а как же иначе. Способна ли на это философия, и самое главное – надо ли ей это? Если не надо, а очень похоже, что не надо, что ж: «вольному воля, спасенному рай». Но, вообще-то, философии надо постараться, тем более, что эту задачу в горизонте светскости больше не на кого возложить.

Скорее всего, теперешний кризис философии, как и кризис всего иного, есть путь к обновлению. Кризис, как суд, а суд, как осуществление правды, – вот вектор движения, в том числе и для философии. Иначе, зачем ею был проделан такой долгий и трудный путь, какой она проделала и по телу истории, и по пространству смыслов. Ведь если нет времени, а есть вечность, если нет пустоты, а есть смысл, если нет потерь, а есть обретения, то кому как не философии этим заниматься, это прозревать и это вычерпывать? Раз уж взялась за мудрость, то и полезай наверх, разве не из этого «верхнего» материала соткана высокая философия прошлого, и как надеемся будущая философия в ее истинной форме и содержании.

Литература и источники

1. Косиченко, А. Г. Человек перед вызовом глобализации / А. Г. Косиченко // Вестник Казахстанско-Американского Свободного Университета. – 2018. – Вып. 2. – С. 13–18.
2. Бердяев, Н. А. Философия свободы / Н. А. Бердяев. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 736 с.

МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА Г. В. ПЛЕХАНОВА: ПЕРСПЕКТИВЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Н. И. Кулак

XXI век – время смены устоявшихся идеологических парадигм и оценка новых исторических вызовов сквозь призму предшествующей теоретической мысли. Используя логическую стройность и систематичность при анализе общественных условий, в современных реалиях на первый план выходят вопросы искусства и эстетическая проблематика, играющая важную роль в жизнедеятельности современного

человека. В процессе социализации личности, человек склонен видеть общие закономерности, а философ-материалист предвидит «Иное», ориентируясь на принципиальное единство своего взгляда с концепцией классиков научного социализма. Подобная позиция была характерна для теоретика русского марксиста, наиболее значимого марксистского представителя в области искусства – Г. В. Плеханова.

Главным методологическим принципом, который использовал философ в своей деятельности, является теория материалистического понимания истории. Автор рассматривает социально-политические и философские вопросы с позиций материалистического инструментария. Не обошел стороной и теорию искусства, уделив ей достаточно внимания в своем философско-литературном творчестве. Эстетические вкусы и понятия, формируются у Г. В. Плеханова на базе марксистского учения, что определило его критические воззрения на художественную деятельность ряда русских и западноевропейских мыслителей. В журнале «Литературный критик» (1935, №7, с. 21–26), А. В. Луначарский характеризуя взгляды Г. В. Плеханова отмечал: «Не преувеличивая, можно сказать, что основа марксистского искусствоведения дана именно Плехановым. В самом деле, у Маркса и Энгельса есть лишь небольшое количество разбросанных замечаний: прямой цели указать на способы применения великих принципов диалектического материализма в области искусства они не имели».

Действительно, художественная составляющая занимает важное место в историко-философской концепции Г. В. Плеханова, оказав влияние на формирование его методологического кредо. Отправной точкой принято считать творчество Н. Г. Чернышевского, ценителем которого Г. В. Плеханов оставался долгие годы, посвятив ему немало работ. В частности, теоретик марксизма отмечал, что «Диссертация Чернышевского есть чрезвычайно интересный и единственный в своем роде пример приложения к вопросам эстетики общих принципов Фейербахова материализма» [1, с. 24]. В работе «Эстетические отношения искусства к действительности» Н. Г. Чернышевский анализирует главные вопросы материалистического учения об искусстве, критикует прежние метафизические системы и их несостоятельную связь с теорией эстетики. Суждения автора были нацелены на смену взгляда с идеалистической теории искусства в сторону построения научных систем на материалистических позициях. Данный мировоззренческий полюс был воспринят Г. В. Плехановым, который последовательно развил материалистическую эстетику, став ее главной, философской опорой. «Я глубоко убежден, что отныне критика (точнее: научная теория эстетики) в состоянии будет подвигаться вперед, лишь опираясь на материалистическое понимание истории. Я думаю также, что и в прошлом своем развитии критика приобретала тем более прочную основу, чем более

приближались ее представители к отстаиваемому мною историческому взгляду» [1, с. 31].

Художественной проблематике Г. В. Плеханов посвятил ряд своих работ: «Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского» (1897); «Письма без адреса» (1899–1900); «Конспект лекций об искусстве» (1904); «Французская драматическая литература и французская живопись XVIII века с точки зрения социологии» (1905); «Пролетарское движение и буржуазное искусство» (1905); «Генрик Ибсен» (1906) и др. Рассматривая эстетическую проблематику, Г. В. Плеханов придерживается марксистской терминологии, осторожно анализирует исторические предпосылки и приводит все к логически верному, на его взгляд, материалистическому умозаключению.

Г. В. Плеханов любил посещать различные выставки и после критически анализировать увиденные произведения искусства. Подводя под критическую черту современное состояние области искусств, приведем стих «Муза», любимого поэта Г. В. Плеханова, классика русской литературы Н. А. Некрасова:

«Нет Музы ласково поющей и прекрасной
Не помню над собой я песни сладкогласной!
В небесной красоте, неслышимо, как дух,
Слетая с высоты, младенческий мой слух
Она гармонии волшебной не учила,
В пеленках у меня свирели не забыла,
Среди забав моих и отроческих дум
Мечтой неясною не волновала ум
И не явилась вдруг восторженному взору
Подругой любящей в блаженную ту пору,
Когда томительно волнуют нашу кровь
Неразделимые и Муза и Любовь...» [2, с. 99].

В настоящее время искусство имеет очень высокий ранг. Различные стили и художественные изыскания претерпевают изменения, которые ранее считались непозволительными. Стерты все возможные рамки, а эстетическое наслаждение как цель, преобразовалась в достижение коммерческого блага. Современный период развития литературы и живописи, столкнулся с нравственным беспокойством и односторонним взглядом на окружающую действительность, что уничтожило эстетический вкус к идеям. «...Идейность, взятая сама по себе, не только не составляет недостатка, но, напротив является огромным достоинством» [3, с. 457–458]. Мода на искажение реальности с помощью художественных приемов, все больше превращается в фальшивое понятие, ведущее искусство в трагическое будущее. Таким образом, перспектива развития эстетики в современном мире, заключается в возврате к классическим образцам древнего искусства, анализе деятельности ряда

философско-литературных трудов русских и западноевропейских деятелей и наконец, детальной проработке материалистической эстетики в историко-философской концепции Г. В. Плеханова.

Литература и источники

1. Плеханов, Г. В. Полное собрание сочинений: в 24 т. / Г. В. Плеханов. – Т. 14: Искусство и литература. – Москва: государственное издательство Москва. – 350 с.
2. Некрасов, Н. А. Полное собрание сочинений: в 15 т. / Н. А. Некрасов. – Т. 1: Стихотворения 1838–1855 гг. – Ленинград: Наука, 1981. – 720 с.
3. Плеханов, Г. В. Избранные философские произведения: в 5 т. / Г. В. Плеханов. – Т. 5: Генрик Ибсен. – Москва: издательство социально-экономической литературы, 1958. – С. 457–508.

САМООРГАНИЗАЦИЯ КАК СВОЙСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ СИСТЕМ

Л. Е. Кульбицкая

Понятие «самоорганизация» стало результатом исследования и понимания синергетических законов, которые изучают механизмы саморазвития систем различной степени сложности. В контексте синергетики самоорганизующиеся системы – это составляющие единого мирового процесса самодвижения и саморазвития материи. Система является самоорганизующейся, если она способна без специфического внешнего воздействия, приобретать новую структуру во времени, пространстве, обновлять функциональные характеристики и формировать новые, несводимые к качеству ее составляющих, свойства.

Процессы самоорганизации имеют универсальный характер: от космических тел до социально-культурных образований. На основе теории самоорганизации формируется новое видение мира и понимание процессов развития. Сторонники данного подхода утверждают, что «существует универсальная общность образцов саморазвития и самоорганизации сложных систем мира, что и составляет предмет синергетики» [3, с. 33]. Надо отметить, что этот всеобъемлющий масштаб не просто декларируется многими учеными, а является результатом обнаружения в самых различных областях действительности общих законов и тенденций. «Самоорганизуются, создавая устойчивые структуры, подъемная сила крыла самолета при образовании разгонного вихря, поток автомобилей на скоростных трассах, люди в транспортных магистралях, клин перелетных птиц, интенсивность лазерного излучения, фондовый рынок, базар и т. д.» [2, с. 139]. Понятие «самоорганизация» указывает на наличие внутренних механизмов движения.