

ПРОБЛЕМЫ НАУЧНОЙ ОБРАБОТКИ  
 РУКОПИСЕЙ РАБОТ Г. В. ПЛЕХАНОВА  
 И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ К НИМ

1. Издание Собрания Сочинений Г. В. Плеханова, подготовка к которому ведется в Доме Плеханова в настоящее время, предполагает общепринятый в научном мире уровень археографической обработки архивных материалов, связанных с жизнью и деятельностью Георгия Валентиновича, основная часть которых хранится в Архиве Дома Плеханова.

Применительно к части архива, включающей рукописи работ Г. В. Плеханова и подготовительные материалы к ним, это означает наличие исчерпывающей информации о составе имеющихся в архиве текстов рукописей работ Георгия Валентиновича, вариантов фрагментов текстов, отношении текстов друг к другу (предыдущий вариант - последующий вариант), факте, месте и времени публикации текстов и фрагментов, характере использования Г. В. Плехановым тех или иных подготовительных материалов, а так же, по возможности, знание обстоятельств написания рукописи и личности исполнителя.

Большая работа в этом направлении проделана несколькими поколениями исследователей, которые классифицировали десятки тысяч физически разрозненных фрагментов, сформировали единицы хранения, снабженные раскрывающими их содержание аннотациями, и значительный справочный аппарат, реконструировали многие тексты работ Г. В. Плеханова и подготовительных материалов к ним, что позволило издать сборники "Литературное наследие Г. В. Плеханова", "Избранные философские произведения" и "Философско-литературное наследие Г. В. Плеханова".

Вместе с тем, сохраняются определенная неполнота и неточность собранной к настоящему времени информации о составе хранящихся в Архиве рукописей работ и подготовительных материалов к ним:

- а) Ряд единиц хранения, согласно описи, представляют собой фрагменты различных неустановленных работ Г. В. Плеханова;
- б) Часть единиц хранения содержит фрагменты нескольких текстов, являющихся вариантами одной и той же работы, и/или варианты

отдельных фрагментов текстов, увязка которых друг с другом в справочном аппарате не отражена;

в) Значительная часть листов содержит на разных сторонах не связанные между собой по смыслу фрагменты, оказывающиеся различными вариантами страниц одного текста или фрагментами различных работ Г.В.Плеханова. Более 1200 таких фрагментов, оказавшихся в результате формирования единиц хранения на оборотах, никак не отражены в ныне действующей описи 1985 года или отражены как фрагменты неустановленных рукописей;

г) Некоторые единицы хранения, содержащие согласно описи фрагменты одной работы Г.В.Плеханова, в результате неточности при их формировании содержат фрагменты и других работ;

д) Многие фрагменты неоднократно исправлялись и механически перемещались Г.В.Плехановым внутри текстов и между текстами в процессе написания работ, а следовательно, занимают одновременно несколько позиций в одном или различных текстах, что, практически, не учтено в настоящее время;

е) Значительную часть архива составляют подготовительные материалы (выписки, постраничные разборы книг, заметки, наброски, конспекты), частью включенные как вставки в рукописи работ, частью физически самостоятельные, место которых в творческом процессе Г.В.Плеханова нуждается в конкретизации и уточнении.

Отсутствие полной и точной библиографии работ Г.В.Плеханова определяет и неполноту информации о степени опубликованности тех или иных рукописей Г.В.Плеханова.

II. В рамках ведущейся в настоящее время подготовки к изданию Собрания сочинений Г.В.Плеханова уже проделана определенная работа по дополнению информации о содержании части фонда Георгия Валентиновича, включающей рукописи работ Г.В.Плеханова и подготовительные материалы к ним:

а) Около 800 из выявленных неатрибутированных фрагментов, в основном на оборотах, были идентифицированы с фрагментами опубликованных работ Г.В.Плеханова, либо признаны их вариантами;

б) Проведена работа по реконструкции структуры ряда текстов рукописей с учетом атрибутированных в последнее время фрагментов.

III. Анализ рукописей работ Г.В.Плеханова и подготовительных материалов к ним показывает, что для получения полных знаний о содержании этой части фонда необходимы учет, обработка и система-

тизация максимально большего числа признаков, характеризующих каждый из нескольких десятков тысяч составляющих его фрагментов (форму и значение пагинации, в том числе зачеркнутой Г.В.Плехановым, характер содержания фрагмента, особенности бумаги-носителя текста, почерк исполнителя).

Однако большое число и разнообразие как значимых признаков, так и исследуемых фрагментов, делает их учет и обработку "ручным способом" практически невозможным. В связи с этим, начата работа по подготовке к использованию для решения поставленных задач компьютерной системы управления базой данных.

Это позволит максимально полно восстановить тексты работ Г.В.Плеханова и их варианты, выяснить последовательность написания фрагментов, их исправлений и механических перемещений внутри текстов и между текстами, классифицировать тексты как написанные и опубликованные, написанные и неопубликованные или опубликованные в другой редакции, начатые, но недописанные, выявить место отдельных подготовительных материалов в творческом процессе Г.В.Плеханова, определить роль различных лиц в подготовке и написании Г.В.Плехановым своих работ.

Собранная таким образом информация о рукописях работ Г.В.Плеханова и подготовительных материалов к ним, наряду с результатами дополнительной научной обработки переписки Георгия Валентиновича и его биографических материалов, более полно раскроет содержание архива для исследователей и станет основой работы по изданию Собрания сочинений Г.В.Плеханова.