
Философский словарь



ПОЛИТИЗДАТ

С К-2
5489a

Философский словарь

Под редакцией И. Т. ФРОЛОВА

*Издание шестое,
переработанное и дополненное*

Москва
Издательство
политической
литературы
1991

ББК 87я2

Ф56

Ф56 **Философский** словарь/Под ред. И. Т. Фролова.—
6-е изд., перераб. и доп.— М.: Политиздат, 1991.— 560 с.
ISBN 5—250—00316—8

Ф 0301020000—318
079(02)—91

ББК 87я2

ФИЛОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ

Заведующий редакцией *В. И. Кураев*
Редакторы *П. П. Апрышко* и *О. Ю. Бойцова*
Младшие редакторы *Ж. П. Крючкова* и *Е. С. Молчанова*
Художник *О. А. Карелина*
Художественный редактор *А. Я. Гладышев*
Технический редактор *Е. Ю. Куликова*

ИБ № 7961

Сдано в набор 25.12.89. Подписано в печать 26.06.91. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага книжно-журнальная офсетная. Гарнитура «Литературная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 32,55. Уч.-изд. л. 52,94. Тираж 200 000 (1—100 000) экз. Заказ № 5047. Цена 5 руб. 70 к.

Политиздат. 125811, ГСП, Москва, А-47, Миусская пл., 7.

Издательство «Горьковская правда», г. Н. Новгород, ГСП-123, ул. Фигнер, 32.

ISBN 5—250—00316—8

Ср. 156088

© ПОЛИТИЗДАТ, 1991.

1.1388

П. противопоставил небытие, отождествленное с материей и пространством. Чувственный мир, по П., порождение «идей» и «материи», занимает срединное положение между ними. «Идеи» вечны, «занебесны», не возникают, не погибают, безотносительны, не зависят от пространства и времени. Чувственные вещи преходящи, относительны, зависят от пространства и времени. В центре космологии П. учение о «мировой душе», психологии — учение о том, что душа заключена в темницу нашего тела, но способна к перевоплощениям. П. различал виды познания в зависимости от различий познаваемых предметов. Достоверное познание возможно только об истинно сущих «видах». Источником такого познания служат воспоминания бессмертной души человека о мире идей, созерцаемом ею до вселения в смертное тело. О чувственных вещах и явлениях возможно не знание, но только вероятное «мнение». Между «идеями» и чувственными вещами П. поместил математические объекты, доступные рассудочному познанию. Метод познания — «диалектика», под которой П. понимал двойной путь: восхождение по ступеням обобщения понятий вплоть до высших родов и обратное нисхождение от самых общих понятий к понятиям все меньшей общности. При этом процесс нисхождения касается только «видов» («идей»), но не чувственных единичных вещей. По своим политическим взглядам П. был представителем афинской аристократии. В учении об об-ве изобразил идеальное аристократическое государство, существование которого основано на рабском труде («Законы»): государством правят «философы»; его охраняют «стражи», или «воины»; ниже этих обоих разрядов свободных граждан — «ремесленники». По словам Маркса, утопия П. была афинской идеализацией кастового строя Египта. Маркс также отметил, что П. гениально понял роль разделения труда в образовании греч. «полиса» («города-государства»). Учение П. играло видную роль в дальнейшей эволюции идеалистической философии.

ПЛЕМЯ — форма общности людей, свойственная *первобытнообщинному*

строю. В основе П. лежат родовые отношения, определяющие разобщенность племен по территории, языку, культуре. Только принадлежность индивида к П. делала его совладельцем общей собственности, обеспечивала ему определенную долю произведенного продукта, право участия в общественной жизни. Вытеснение родовых отношений товарными приводило к распаду племен и к объединению их в *народности*.

ПЛЕХАНОВ Георгий Валентинович (1856—1918) — рус. революционер и мыслитель, основатель с.-д. движения в России, видный теоретик марксизма и публицист. Мировоззрение и политическая деятельность П. претерпели сложную эволюцию; П. был лидером народнической организации «Земля и воля» (позднее — «Черный передел»), затем в эмиграции (с 1880) он изучает труды Маркса и Энгельса, налаживает связь с с.-д. движением в Зап. Европе, порывает с *народничеством* и становится убежденным сторонником марксизма, страстным пропагандистом его идей в России. Основанная им в Швейцарии группа «Освобождение труда» (1883) сыграла большую роль в распространении и победе марксизма в рус. освободительном движении. П. внес важный вклад в развитие марксистской теории, борясь против идеологии народничества, *легального марксизма*, ревизионизма и буржуазной философии. После 1903 П. стал меньшевиком, хотя в нек-рых вопросах занимал правильную позицию (борьба против ликвидаторов). Во время 1-й мировой войны П. в лагере социал-шовинистов. К Великой Октябрьской социалистической революции он отнесся отрицательно. Тем не менее П. до конца жизни сохранил личную преданность марксизму, делу рабочего класса. Отмечая, что меньшевистская тактика П. представляла собой «верх пошлости и низости», Ленин подчеркивал в то же время, что «в философии он отстаивает правое дело». Философско-социологические труды П. неоднократно высоко оценивали Энгельс и Ленин. В его работах «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю»

(1895), «Очерки по истории материализма» (1896), «К вопросу о роли личности в истории» (1898) и мн. др. дано блестящее изложение марксистской теории. П. оценил марксизм как новый этап в философии, раскрыл его качественное отличие от всех предшествовавших философских и социологических учений. П. развил материалистическое понимание истории, показав сложность отношений общественного бытия и общественного сознания; подчеркнул роль общественной психологии в той битве идей, к-рая является выражением борьбы противоположных классов данного об-ва. П. был одним из основателей марксистской эстетики и художественной критики; он развил марксистское учение о происхождении искусства, рассматривал искусство как специфическую форму отражения общественной жизни, а реализм — как наиболее соответствующий природе искусства и потому плодотворный способ художественного освоения действительности. П. положил начало марксистской истории рус. общественной мысли. Он показал историческую роль рус. революционных демократов как предшественников марксизма в России. П. принадлежит ряд ценных выводов о происхождении и развитии религии, о роли религии в жизни об-ва, о ее месте среди др. форм общественного сознания, об отношении марксистской партии к религии. В изложении философских вопросов П. были недостатки (недооценка роли субъективного фактора в историческом развитии) и неточности: уступка *цероглифов теории*, формулировка о «сведении марксизма к спинозизму» и т. д. Но в целостной системе философских взглядов П., всю жизнь борвшегося за диалектический и исторический материализм, отдельные его ошибки выглядят как инородное тело. Богатство и убедительность философских работ П., популярность и увлекательность изложения делают их и по настоящее время ценными пособиями для изучения марксистской философии.

ПЛОТИН (ок. 205—270) — древнегреч. философ-идеалист, родом из Египта, жил в Риме. П. — основатель школы *неоплатонизма*, усилившей мистическое

содержание учения *Платона*. Мировой процесс, по П., начинается с непостижимого и невыразимого божественного первоединого начала, к-рое проявляется вовне через своего рода «истечение» (эманацию) — сначала как мировой ум, затем как душа мира, далее как единичные души, как единичные тела, вплоть до материи, под к-рой П. понимает небытие. Цель человеческой жизни, по П., — восхождение к первоединому. Достигается она посредством сдерживания и обуздания телесных влечений, а также развитием духовных сил, в т. ч. познавательных. На высшей, экстатической ступени восхождения душа воссоединяется с богом. В учении П. налицо мистическая диалектика: усмотрение противоположностей и их единства, обуславливающих в мире благо и красоту гармонии, зло и безобразие. Осн. соч. — «Эннеады».

ПЛЮРАЛИЗМ (лат. pluralis — множественный) 1. В философии — концепция, противостоящая *монизму*, исходящая из признания множества самостоятельных, несводимых друг к другу видов или начал бытия (онтологический П.), основоположений и форм знания (гносеологический П.). Термин «П.» введен в философию в начале 19 в. (Х. Вольф). В зависимости от того или иного решения *основного вопроса философии* П. может быть как материалистическим — *Эмпедокл* (в онтологии), *Спиноза* (в гносеологии), так и идеалистическим — *Лейбниц*. Особая форма философского П. — *дуализм*, постулирующий независимое существование материального и идеального (*Декарт*, *картезианцы*). Исторически большинство крупных философских систем прошлого, стремясь выявить внутреннюю взаимосвязь явлений, свести их многообразие к единому основанию, имело монистическую направленность. С конца 19 в. наблюдается усиление тенденций к плюралистической трактовке бытия и познания. При этом происходит заметное перемещение внимания с проблемы исходного начала (начал) мироздания на проблемы гносеологии. П. в гносеологии и философии науки отстаивают такие направления, как *конвенционализм*, нек-рые постпозитивистские кон-