РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

РНБ Информация

2022 № 3

MAPT







Библиотека в марте

ХРОНИКА	3
«Вторая жизнь» семейных	
реликвий	3
«Обыкновенный фашизм»	
Итоги «Гуманитариума»	6
Из истории шотландской	
литературы	7
Спорные вопросы истории	
России	
Мир вокруг нас	
Тест «Доступная среда»	
Этика Профессора этики	
Неделя детской книги	
Женские имена на карте	
Моя страна – моя Россия	.14
В ДИРЕКЦИИ	16
Приказы и распоряжения	16
приказы и распоряжения	.10
ВНЕШНИЕ СВЯЗИ	17
Туркменистан и Россия	.17
Россия и Грузия	.18
PECYPOLI	
РЕСУРСЫ Подарено библиотеке	20
Подарено библиотеке	.20
Книжные памятники	.22
COV	
НАУКА Конференция «Депо	24
Конференция «Депо	
конференция «Депо манускриптов»	
Заседание Ученого совета РНБ	
Заседания Дискуссионного клуба	.28
Фонды библиотек в цифровую	
эпоху.	.28
ПРОСВЕЩЕНИЕ	30
Лекторий	
Концертный зал	
ТОПЦОРППЫЙООЛЕННЯ	
	.32
ПАМЯТЬ	.32 34
	.32 34
ПАМЯТЬ И. А. Шомракова	.32 .34 .34
ПАМЯТЬ	.32 .34 .34



7 марта на фасаде РНБ разместилась художественная галерея женских образов из картин знаменитых художников XIX-XX вв. Там представлены изображения Александра Самохвалова, Бориса Кустодиева, Зинаиды Серебряковой и светопроекция работы Валентина Серова «Девочка с персиками».

24 марта для съемок сюжета, посвященного многолетним связям Сирийской Арабской Республики с Российской Федерацией, генеральный директор РНБ В. Г. Гронский дал интервью сотрудникам телевизионного канала «Звезда» в помещении Круглого зала РКФ. Для интервью была подготовлена временная экспозиция, состоящая из книг Русского и Иностранного фонда ОФО.

29 марта в РНБ обратились сотрудники Санкт-Петербургского государственного Музея театрального и музыкального искусства, которым для будущей экспозиции понадобились печатные документы отечественных и иностранных фондов. По данному запросу РКФ предоставит Музею редкую книгу сейфового хранения, опубликованную в Санкт-Петербурге в 1887 году – «Мемуары Казановы».



Заседания Дискуссионного клуба

10 и 17 марта в преддверии объявленного ЮНЕСКО Международного года фундаментальных наук, торжественная церемония открытия которого намечена на 30 июня 2022 г., в Доме Плеханова состоялся цикл лекций, под названием «Физические революции первой четверти XX века и новые загадки Вселенной».

Предложение ЮНЕСКО о проведении Международного года фундаментальных наук было поддержано Международным союзом теоретической и прикладной физики при содействии и поддержке Международного научного совета, его многочисленных членов и партнерских учреждений ЮНЕСКО. Участники заседания Генеральной Ассамблеи ООН, на котором принималось это решение, заявили, что для достижения «целей, предусмотренных стратегией устойчивого развития до 2030 года. как никогда важна роль фундаментальных наук».

Примечательно, что Международный год фундаментальных наук следует за завершившимся в нашей стране в 2021 г. Годом науки и технологий, а предшествовавший ему 2019 г. по предложению ЮНЕСКО год был анонсирован как Международный Год Периодической таблицы химических элементов Дмитрия Ивановича Менделеева (1834 - 1907).

Лекции прошли в рамках XXVIзаседаний Дискуссионного клуба РНБ соответственно 10 и 17 марта 2022 г. Автор докладов - доктор технических наук Иосиф Григорьевич Абрамсон.

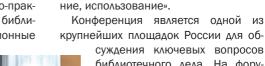
Лекция I: Релятивистская революция. совершённая Альбертом Эйнштейном в 1905-1916 гг.

Квантово-механическая Лекция II: революция, начатая Максом Планком в 1900 и завершённая Копенгагенской группой Нильса Бора (Эрвин Шрёдингер. Поль Дирак, Вернер Гейзенберг, Луи де Бройль) в 1921-1927 гг.

и электронные ресурсы, комплектова-

Фонды библиотек в цифровую эпоху

29 марта в Новом здании РНБ открылась Всероссийская научно-практическая конференция «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные



суждения ключевых вопросов библиотечного дела. На форуме зарегистрировались более 750 специалистов из 63 регионов. Это представители книжной отрасли, издатели, поставщики электронных ресурсов, специалисты в области комплектования библиотечных фондов.

С ключевым докладом «Формирование фондов Электронной библиотеки РНБ: состояние, перспективы» выступил

