

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени М. Е. Салтыкова-Щедрина

КАТАЛОГ

БИБЛИОТЕКИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Выпуск 1

ЛЕНИНГРАД
1965

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Е. САЛТЬКОВА-ШЕДРИНА

КАТАЛОГ
БИБЛИОТЕКИ Г. В. ШЛЕХАНОВА

Выпуск 1.

Ленинград
1 9 6 5

«Дом Шлеханова»
№ 3336



ПРЕДИСЛОВИЕ

Библиотека пионера марксизма в России, выдающегося деятеля русского и международного рабочего движения Георгия Валентиновича Плеханова представляет большую научную ценность. Подбор книг и журналов, часть которых является библиографической редкостью и не сохранилась даже в крупнейших наших библиотеках, записи и пометы Плеханова на полях и титульных листах книг, дарственные надписи авторов и дарителей — выдающихся политических и научных деятелей — делают эту библиотеку уникальной.

В последние годы на изучение личных библиотек обращается все большее внимание. И чем значительнее личность владельца библиотеки, чем полнее и лучше эта библиотека сохранилась, тем больше пользы принесет ее исследование. К каким важным открытиям может привести изучение личной библиотеки, показывают находки, обнаруженные при изучении книг из библиотеки Н.Даниельсона¹⁾. Исключительное значение имеет опубликова-

1) Грин Ц.И. Личные книги К.Маркса и Ф.Энгельса в фондах Государственной публичной библиотеки им.М.Е.Салтыкова-Щедрина (К характеристике библиотеки Н.Ф.Даниельсона). — Труды Гос.Публ.-ки им.М.Е.Салтыкова-Щедрина, т.10/13, 1962, с.15-32.

ние каталога библиотеки В.И.Ленина²⁾, который дает богатый материал для изучения жизни и деятельности вождя и учителя трудящихся всех стран. К сожалению, дошедшая до нас библиотека В.И.Ленина была создана только после победы Октябрьской революции, а книги, собранные им в эмиграции, в основном, погубили. В отличие от нее библиотека Плеханова собиралась в конце XIX - начале XX вв., что дает возможность изучить, как формировались не только взгляды самого Плеханова, но и других деятелей русского и европейского рабочего движения в это время.

Библиотека Г.В.Плеханова вместе с его архивом³⁾ хранится в Государственной Публичной библиотеке им.М.Е.Салтыкова-Щедрина в специально построенном для этой цели помещении - в Доме Плеханова.

Библиотека и архив Плеханова после его смерти в 1918 г. оставалась за границей - в Женеве и в Сан-Ремо /Италия/.

2) Библиотека В.И.Ленина в Кремле. Каталог. М., 1961.

3) Архив Г.В.Плеханова состоит из его рукописей, богатейшей переписки с деятелями русского и международного рабочего движения, биографического материала и т.д. - см. подробнее о нем Курбатова И.Н. материалы архива Г.В.Плеханова, - Вопросы философии, 1964, № 2, с.138-144.

лена Плеханова - Розалия Марковна Плеханова-Боград - и две его дочери - Лидия Георгиевна и Евгения Георгиевна - приложили немало усилий, чтобы сохранить ее, собрать в одном месте и перевезти в Париж. Вопрос о дальнейшей судьбе архива и библиотеки Плеханова обсуждался на заседании Политбюро ЦК ВКП(б), на котором присутствовал В.И. Ленин. Было принято решение просить наследников Плеханова передать его архив и библиотеку в собственность Советского государства. Для ведения переговоров за границу к Р.м. Плехановой был направлен в конце 1922 г. старый друг Плехановых, один из основателей группы "Освобождение труда" Л.Г. Дейч⁴⁾. Р.м. Плеханова и ее дочери с готовностью откликнулись на предложение Советского государства и решили безвозмездно передать архив и библиотеку Георгия Валентиновича русскому народу, служению интересам которого Плеханов посвятил всю свою жизнь. "мысль о переезде на любимую родину, - писала впоследствии Розалия Марковна, - меня очень обрадовала, а интерес, принимаемый в архивном наследстве Плеханова Владимиром Ильичем, был мне гарантией, что это наследство не будет распылено и что ему будет предоставлено надлежащее хранилище".⁵⁾

4) Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, ф.17, оп.3, ед.хр.313 (далее ЦПА).

5) Государственная Публичная библиотека им.М.Е.Салтыкова-Щедрина. Архив Дома Плеханова /Далее: АДП/ АП.31.29.

Наследники Плеханова поставили непременно условием, чтобы архив и библиотека никогда не разобщались, и чтобы они хранились при Публичной библиотеке в Ленинграде. Объясняется это тем, что Плеханов, будучи на нелегальном положении, занимался в 1878 - 1879 гг. в Публичной библиотеке. Он неоднократно вспоминал в эмиграции с благодарностью Публичную библиотеку за те знания, которые получил в ее стенах. Р.М. Плеханова писала в своих воспоминаниях: "Работа в Государственной Публичной библиотеке была лучшими минутами нелегальной скитальческой жизни Г.В.Плеханова. Эти минуты... остались у него в памяти. Георгий Валентинович пользовался ими со страстью человека, проголодавшегося по покойному углу, где он мог бы собраться с мыслями, подумать, привести в систему то, что накопилось в его голове во время занятий урывками в период скитаний".⁶⁾

В 1928 г. архив и библиотека Плеханова были привезены в Ленинград, а в 1929 г. состоялось открытие Дома Плеханова.

Плеханов был широко образованным человеком, обладавшим разносторонними и глубокими знаниями. А ведь он не имел даже высшего образования, т.к. в 1877 г., став профессиональным революционером, прекратил занятия и был отчислен "по ма-

6) АДП. АП.12.23.

доуспешности"?) со 2-го курса Горного института (ныне носяще-го его имя). Свои колоссальные знания Плеханов приобрел путем непрерывной учебы в течение всей жизни. Он часто повторял любимую поговорку своего отца: "Учиться надо до смерти, а умрешь - отдохнешь" 8).

Будучи за границей, Плеханов занимался во всех крупных библиотеках тех городов, где он бывал для чтения лекций, на съездах партии, на конгрессах II Интернационала,езде, куда забрасывала его судьба революционера, гонимого из одной страны в другую.

Наряду с пользованием общественными библиотеками, Плеханов составлял и свою личную библиотеку.

Приобретать книги Плеханов начал с 1880 года - первого года своего пребывания за границей. В письмах к П.Л.Лаврову в 1880-1883 гг. 9) Плеханов неоднократно говорит о приобретении им книг. Например, в письме от 10 ноября 1881 г. Плеханов просит: "Пишите, Петр Лаврович, пожалуйста, о новых книгах. Все нет, нет - да и куплю какую-нибудь из них". 10)

Книги и периодические издания поступали в библиотеку Пле-

7) АП. Бг.6а.л.5 фотокопия.

8) АП. АП.12.1

9) "Дела и дни", М., 1921, № 2, с.78-99.

10) Литературное наследие Г.В.Плеханова, сб.8, ч.1, М., 1940, с.208.

ханова путем покупки, путем получения от редакций и издательств книг и журналов, необходимых для написания заказанной работы, а также на отзыв или рецензию и путем получения книг и периодических изданий в подарок от авторов, редакторов, переводчиков или просто от друзей и знакомых. Двумя последними путями библиотека Плеханова стала пополняться, главным образом; тогда, когда имя его стало известно и он стал печататься в легальных журналах и издательствах.

Покупка книг и других изданий была основным источником комплектования личной библиотеки Плеханова. Покупка книг съедала большую часть материальных средств Плехановых. Особенно тяжело это сказывалось на бюджете семьи в первые годы эмиграции - 1880 - середина 90-х гг. XIX в., когда Плеханов и его близкие - жена и трое детей жили буквально в нищете, когда не хватало денег даже на еду и лекарство, а кредиторы и квартирохозяева осаждали их со всех сторон, грозя судом за неуплату денег. Но книги были необходимы Плеханову для работы и поэтому они покупались в первую очередь. Осенью 1886 г. к Плеханову в Женеву приехала делегат группы Благосева, оставшая такую картину: "Первое, что бросилось в глаза в их квартире - бедность обстановки: простые деревянные столы без скатертей, несколько стульев, железные кровати, прикрытые дешевыми одеялами, но вдоль стен в его комнате были полки

с массой книг, которые я в ожидании его прихода, стала рассматривать. Там имелись сочинения по самым разнообразным отраслям..., книги - на разных языках, но особенно много русских статистических сборников".¹¹⁾

Когда в конце 90-х гг. период острой нужды кончился и в семье Плехановых наступило относительное благополучие за счет гонораров от легальных работ Плеханова и благодаря врачебной практике его жены, по-прежнему большая часть средств шла на пополнение библиотеки. Р.М.Плеханова писала в своих воспоминаниях: "Плеханов был умственный труженик, пролетарий с гимназической скамьи до конца своей жизни. Лишнюю копейку, достававшуюся ему в периоды сильного распространения его произведений, он тратил... на приобретение книг, которые он любил как духовных друзей и ценил как орудие своего труда..."¹²⁾

Вся переписка Плеханова с друзьями, с товарищами по партии, со знакомыми пестрит просьбами купить для него книги. Особенно большую помощь в пополнении библиотеки ему оказывали в разное время П.Б.Аксельрод, И.И.Аксельрод и редакторы издательства "Мир".

11) Гуревич-Мартыновская Ц.С. Знакомство с Г.В.Плехановым и В.И.Засулич - Группа "Освобождение труда", сб.2. М., 1924, с.162.

12) АДП АП.26а. 1. л.2.

Часть книг была приобретена при помощи В.И.Ленина, с которым Плеханов обменивался книгами в период совместной работы в редакции "Искры" и "Зари" в 1900-1903 гг. Некоторые из книг, посланные В.И.Лениным Плеханову, сохранились в его библиотеке: "На славном посту (1860-1900). Литературный сборник, посвященный Н.К.Михайловскому"; Шаховской Н.В. Сельско-хозяйственные отхожие промыслы, несколько номеров (№ 9-11 за 1901 г.) ежедневной газеты "Промышленный мир"¹³⁾, Липкин Е.А. (Череванин) Лондонский съезд РСДРП 1907 г.¹⁴⁾ и др.

Обширная литература понадобилась Плеханову для написания "Истории русской общественной мысли", которую он писал с 1912 по 1917 гг. и окончание которой прервала смерть автора. Эту литературу он получал, в основном, из Петербурга от издательства "Лир", которое публиковало этот многотомный труд. Из сохранившейся большой переписки видно, что Плеханов или по его просьбе Р.М.Плеханова заказывали большие списки книг,

13) Ленин В.И. Письма Г.В.Плеханову - 21.1У 1901 г., 7.УП 1901 г., 25.УП 1901 г. - Ленин В.И., Полн.собр.соч., т.46, с. 95, 121, 130.

14) Передана в 1960 г. в Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, т.к. на ней были пометы рукой В.И.Ленина.

которые нужны были ему для работы.¹⁵⁾ Эти книги, посвященные истории России и русской общественной мысли в ХУП - нач.ХІХ в. составили значительный раздел в его библиотеке.

Часть книг имеет надпись - "на отзыв", "на отзыв Г.В.Плеханову" и т.д. и присланы были Плеханову разными редакциями для того, чтобы узнать его мнение о желательности их рецензирования. Эти книги тоже оставались в библиотеке.

Кроме книг, купленных Плехановым и присланных ему для работы, небольшую, но очень интересную часть библиотеки составляют книги, подаренные ему авторами, переводчиками и другими лицами. Большую ценность представляют книги с дарственными надписями Ф.Энгельса и выдающихся деятелей международного рабочего движения: Элеоноры Маркс-Эвелинг, Поля и Лауры Лафарг, Карла Либкнехта, Клары Цеткин, Дмитрия Благоева и др. Среди них имеется экземпляр III тома "Капитала" на немецком языке с дарственной надписью, сделанной незадолго до смерти Ф.Энгельсом: "Товарищу по борьбе - Плеханову. Ф.Энгельс. Лондон. 11 декабря 1894 г.", французское издание II тома "Капитала" с надписью: "Бесстрашному борцу, русскому марксисту Г.Плеханову с дружеским рукопожатием от Лауры

15) Частично эти письма опубликованы в журнале "Воинствующий материалист", 1924, № 1; автографы писем Г.В.Плеханова в изд-во "Мир" хранятся в ЦПА, ф.264, оп.2, ед.хр.80.

Маркс-Лафарг", книга К.Цеткин "Карл Маркс и дело его жизни" с надписью "Товарищу и другу Г.Плеханову в знак уважения и признательности. Клара Цеткин. Сентябрь 1913 г.", французское издание "Нищеты философии" с надписью "Товарищу Плеханову в знак преданности. Поль Лафарг /издатель/".¹⁶⁾

Большая часть изданий в библиотеке - на иностранных языках, что объясняется тем, что она комплектовалась за границей, включив в свой состав книги и периодику на 18 языках. Плеханов превосходно владел французским и немецким языками и довольно свободно английским, а читал на всех европейских языках. Приобрел он эти знания самоучкой, в первые годы эми-

16) Названия книг и царственные надписи даны в переводе. Книги с автографами Ф.Энгельса, Э.Маркс-Эвелинг, Л.Лафарг переданы во временное пользование в "Музей К.Маркса и Ф.Энгельса" в Москве.

Marx K. Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Bd.3. T.1-2. Der Gesamtprozess der kapitalistischen Produktion. Hamburg, Meisener, 1894.

Marx K. Le capital, critique de l'économie politique. Avec une préface de Friedrich Engels. Livre 2. Le procès de circulation du capital. Paris, Giard et Brière, 1900.

Marx K. Misère de la philosophie. Réponse à la "Philosophie de la misère" de m.Proudhon. Paris, Giard et Brière, 1896.

Zetkin C. Karl Marx und sein Lebenswerk. Elberfeld, Molkenbuhr, /1913/.

грации, т.к. раньше знал только французский язык, да и то недостаточно хорошо.

В конце 1890-х гг. личная библиотека Плеханова состояла из 2-х тыс. томов ¹⁷⁾, а к концу 1917 г. увеличилась в восемь раз. В настоящее время в ней насчитывается 16,5 тыс. единиц хранения.

Состав библиотеки Плеханова определяется его революционными и научными интересами. Поскольку круг этих интересов был очень широк, постольку и в библиотеке собраны книги и журналы по различным, преимущественно, гуманитарным наукам. Можно проследить, как занятие той или иной темой приводило к накоплению литературы по ней.

Довольно полно представлены в библиотеке Плеханова произведения К.Маркса и Ф.Энгельса. Часть из них представляет такую редкость, что их нет даже в основном фонде Государственной Публичной библиотеки им.Салтыкова-Щедрина и Гос.библиотеке им.В.И.Ленина. Сбирать произведения классиков марксизма Плеханов начал еще в 1881-1883 годы, когда он и его единомышленники искали новые пути развития революционного движения в России. В записной книжке Г.В.Плеханова, относящейся к этому времени, сделана запись о необходимости приобрести

17) АДП. АП.12.23.л.60б.

работы К.Маркса "Кельнский процесс коммунистов" и "Гражданская война во Франции" и Ф.Энгельса "К жилищному вопросу" и "Бакунисты за работой". 18)

Все эти книги сохранились в личной библиотеке Плеханова.

Плеханов был выдающимся философом-марксистом. Его работы, которые высоко ценил В.И.Ленин, и в наше время являются ценными источниками для изучения марксистской философии. Работы Плеханова по философии написаны на основе изучения огромного количества работ по философии, социологии, общественной мысли. Для того, чтобы показать качественное отличие марксизма от всех предшествующих философских и социологических теорий, Плеханов большое внимание уделял изучению предшественников марксизма - истории французской материалистической философии XVIII в., истории немецкой материалистической и идеалистической философии. Он касается этих вопросов во многих своих работах и посвятил им книги, статьи или главы в книгах. Это отразилось и на составе библиотеки, в которой труды этих мыслителей и работы о них представлены с большой полнотой.

Большое место в библиотеке Плеханова занимают произведе-

18) Литературное наследие Г.В.Плеханова, сб.1, М., 1984, с.206.

ния русских революционных демократов - Н.Г.Чернышевского, В.Г.Белинского, А.И.Герцена, изучению мировоззрения которых он посвятил много времени.

Ценную часть библиотеки составляют нелегальные и запрещенные революционные издания. Большинство из них представляют большую библиографическую редкость, как, например, сборник "материалы к характеристике нашего хозяйственного развития", работы В.И.Ленина "Объяснение закона о штрафах" и часть 2-го вып. "Что такое друзья народа и как они воюют против социал-демократов" 19) и др.

Значительный раздел в библиотеке составляют книги, посвященные экономическим теориям и экономике России и зарубежных стран. В библиотеке отложились книги по экономике России, в основном, изданные в конце XIX в., когда Плеханов, борясь в своих работах против народников, писал о развитии капитализма в России на основе изучения данных этих книг и журналов.

Плеханов был одним из основателей марксистской эстетики и художественной критики. Поэтому в его библиотеке представлены довольно хорошо книги по эстетике, по истории искусства, литературоведческие труды, художественная литература.

Подбор литературы объясняется, конечно, не только научными интересами Плеханова, но и его личными вкусами, которые

19) Передана в Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

тесно переплетаются. Р.М.Плеханова писала в своих воспоминаниях об увлечении своего мужа литературой и искусством античности и периода Возрождения: "...Плеханов страстно любил классическую древность... отдавшись революционной и литературной деятельности, он жалел о том, что не получил классического образования. Латинский язык он изучил сам и недурно его знал, ваялся и за греческий, но отсутствие времени не позволило ему изучить его как следует. Он любил читать произведения иностранной литературы в подлиннике и жалел, что не мог читать на древнегреческом языке своих любимцев: Эсхила, Софокла, Эврипида и Аристотеля. Он преклонялся перед древнегреческим искусством и страстно любил эпоху Возрождения". 20)

Последними книгами, которые умирающему Плеханову читала Розалия марковна в феврале-марте 1918 г., были Плутарх, "Пелопонесская война" Фукидида, трагедии Эсхила, Софокла, Эврипида. 21)

Большинство книг библиотеки Плеханова имеют следы его чте-

20) АДП.АП.12.1.л.41. Об этом же писала и М.Висконти в ст. "Члены группы "Освобождение труда" - Группа "Освобождение труда", сб.2, М., 1924, с.156.

21) АДП.АП.12.1.л.27 и сл.л.

ния. Такая привычка была вызвана в значительной мере тем, что Плеханов часто читал книги не за письменным столом, а под открытым небом или в постели. Объясняется это тем, что Плеханов с 1887 г. болел туберкулезом легких и обострение болезни часто приковывало его к постели, а в периоды улучшения состояния здоровья необходимо было много времени проводить на воздухе. Но Плеханов не давал себе отдыха ни в постели, ни во время прогулок. Уходя из дома на прогулку, он всегда брал с собой книгу и карандаш и использовал это время для изучения той или другой литературы.²²⁾ Р.м.Плеханова вспоминает, как он организовывал свой труд в зависимости от состояния здоровья: "Болезни и отдыха в течение всей своей жизни Плеханов для себя никогда не признавал... "болен или не болен, но работать надо, надо только уметь организовать свою работу... Тяжесть работы должна быть ^{обратно} пропорциональна тяжести болезни", - говорил он. "Когда температура у меня высокая, я изучаю иностранных и русских поэтов, читаю беллетристов-классиков, при средней - книги по искусству, истории искусства, этнографии, а при небольшой можно серьезно работать. Работать надо всегда".²³⁾

22) АП. АП. 12. 23. д. 5.

23) АП. АП. 12. 1. д. 26.

Но благодаря привычке Плеханова делать пометы и записывать свои мысли прямо на книгах, его библиотека приобретает еще большую ценность. Чем больше книга нравилась или, наоборот, вызывала возражения, тем больше помет оставлял Плеханов на ее полях, обложке, титульном листе. Эти пометы представляют большую ценность для исследователей, поскольку они показывают творческую лабораторию Плеханова. Рукописные пометы Плеханова на книгах дополняют материалы его архива. Часто они перекликаются с выписками и краткими записями, сделанными Плехановым в тетрадьях и записных книжках, когда он начинал работать над какой-либо темой. Бывает, что мысли Плеханова, возникшие при чтении той или другой книги и отраженные в его пометах, не получили дальнейшего развития в его работах. Такого рода пометы раскрывают его неосуществленные замыслы и тоже представляют интерес для исследователей его творчества. В своих записях на книгах Плеханов был предельно откровенен, он яростно полемизировал с автором или, наоборот, выражал свое одобрение по поводу тех или иных мест книги.

В качестве примеров и того, и другого рода можно привести записи на книгах Э.Бернштейна и Н.Г.Чернышевского. На работе Э.Бернштейна "Исторический материализм" ²⁴⁾ Плеханов сделал

²⁴⁾ Бернштейн Э. Исторический материализм. Пер.Л.Канцель, 2-е изд. Сиб, 1901.

125 замечаний-помет на полях и титульном листе. На 96 стр. он написал: "Черт знает что за чепуха. Именно ты путаешь капитал с капиталистами"; на 240 стр.: - "Но ведь именно Коммуна и есть диктатура пролетариата"; на 249 стр.: "Бернштейн не хочет пугать буржуа"; на 262 стр.: "Государственный муж, да и только!"

На 2-м томе полного собрания сочинений Н.Г.Чернышевского²⁵ Плеханов оставил записи, подчеркивающие ту или другую мысль автора. На стр.205 он написал: "Ср.эстетические отношения. - Белинский и Чернышевский"; на стр.215 - "Действительность. - Обратит внимание на 215 - о действительности. Очень важно."

Пометы Плеханова на книгах К.Маркса и Ф.Энгельса показывают, с каким глубоким вниманием Плеханов изучал их произведения, как он находил в их работах материал для борьбы с русскими и европейскими противниками и извратителями марксизма. 1-й том "Капитала"²⁶⁾ Плеханов читал еще будучи народником, но данный экземпляр, судя по пометам, он использовал уже в

25) Чернышевский Н.Г. Полное собрание сочинений в 10 т. т.2. Спб., И.Н.Чернышевский, 1906.

26) Маркс К. Капитал. Критика политической экономии. Пер. с нем. Т.1. Кн.1. Процесс производства капитала. Пер. Г.Допатина и Н.Даниельсона/. Спб., Поляков, 1872.

первые годы XX в. Он отчеркивал отдельные места книги и писал, в борьбе с какими течениями и деятелями нужно их использовать: - на стр.50: "Ответ "критикам" (имеются в виду "критики" марксизма - ревизионисты); на стр.59 - "Туган-Барановскому"; на стр.60 - "Струве" и опять через несколько страниц - на стр.268: "Критикам"; на стр.269: "Туган-Барановскому"; на стр.274: "народникам"; на стр.306 - "Бернштейну" и т.д.

Часть книг имеет только следы чтения Плеханова - отчеркивания, *и.в.*, *sic!*, но и это представляет интерес для исследователя.

Кабинета у Плеханова долгое время не было. Только в 1895 г., когда, благодаря хлопотам швейцарских социалистов, после шести лет изгнания во Францию, а затем в Англию, Плеханов получил разрешение поселиться в Женеве, где оставалась его семья, в небольшой квартире одна комната была ему выделена под рабочий кабинет. Книги, которые оставались в Женеве, и те, которые странствовали вместе со своим хозяином, воссоединились и заняли место на полках, подаренных Плеханову одним женевским рабочим.

До 1905 г. каталога на библиотеку Плеханова не было. Он прекрасно помнил, где стоит та или иная книга. В 1905 г. А.К.Соксолов-Пайкес, который в то время помогал Плеханову в редактировании 1-го (и единственного) тома женевского изда-

ния сочинений Г.В.Плеханова, составил каталог и перенумеровал книги.²⁷⁾ В начале 20-х годов, когда Р.М.Плеханова приводила за границей в порядок архив и библиотеку своего покойного мужа, был составлен в виде записей в тетрадях²⁸⁾ каталог теперь уже включавший и те книги, которые были приобретены после 1905 г. и до момента составления каталога. Таким образом в каталог были включены все книги, принадлежавшие Плеханову, и те, которые были приобретены его вдовой после его смерти.

И, наконец, уже после переезда библиотеки в Советский Союз и образования Дома Плеханова книги были описаны, теперь уже на карточках, по существовавшим в начале 30-х гг. правилам. При инвентаризации книги и периодические издания получили новые шифры, под которыми они хранятся и сейчас.

При подготовке к печати данного Каталога встал первоочередная задача - определить состав библиотеки Плеханова. Сверка с инвентарными записями 30-х годов, изучение переписки Плеханова и другие сведения позволяют утверждать, что в Ленинград была привезена почти вся личная библиотека Плеханова. Случаи утери той или другой книги еще при жизни са-

27) АДП. АП.12.23.л.7, этот каталог не сохранился.

28) АДП. АП.18.15.л.28, часть этих тетрадей сохранилась.

мого владельца, конечно, могли быть. Возможно, небольшая часть книг могла остаться и у дочерей Плеханова, как память об отце. Но все же, благодаря энергии и хлопотам Р.М.Плехановой, библиотека Г.В.Плеханова почти полностью сохранилась.

Во время войны книги из библиотеки Плеханова вместе с наиболее ценными собраниями Публичной библиотеки были эвакуированы, а периодические издания остались на прежнем месте. После окончания войны книги были привезены обратно и водворены в прежнее здание Дома Плеханова.

При подготовке Каталога выяснилось, что в личную библиотеку Плеханова попали книги и, особенно, периодические издания, не принадлежавшие ему. Очевидно, это издания, приобретенные его женой и дочерьми и случайно заинвентаризованные вместе с книгами личной библиотеки Плеханова. То же относится к изданиям, вышедшим после смерти Плеханова или имеющим отметку о покупке после его смерти и к книгам, принадлежавшим только самой Р.М.Плехановой - специальная медицинская литература и т.д. Все эти издания были выведены из состава личной библиотеки Плеханова.

Библиотека находится в хорошем состоянии. Часть изданий отреставрирована, а некоторые, изданные в мягкой обложке и сильно потрепанные, переплетены заново. К сожалению, при переплете страницы одной партии книг были обрезаны и пострадали от этого пометы на полях, сделанные Плехановым.

Принципы описания и структура Каталога

При подготовке данного Каталога к печати книги и периодические издания личной библиотеки Плеханова были заново рекаталогизированы, все описывалось *de visu*. В основу описания были положены "Единые правила описания произведений печати для библиотечных каталогов" (изд. 2-е) и правила, принятые в Государственной публичной библиотеке им. И. Е. Салтыкова-Щедрина для печатных каталогов. При описании допускались некоторые отступления от этих правил, вызванные особенностями личной библиотеки Плеханова и читательским назначением Каталога. Отступления эти следующие:

Даты жизни автора в заголовке не указываются. Фамилии второго и третьего автора приводятся в заголовке, а в описании опускаются. Коллективный автор не применяется, а издающий коллектив отражается в Указателе. Заголовки описаний на языках, пользующихся русским алфавитом, сводятся к одной форме, принятой в русском языке (Кауцки - Каутский, Альбер - Альбер и т.п.).

При описании книг, заглавие которых начинается с указания формы произведения, порядок слов в заглавии не изменяется - Сборник "Вперед" - , Almanach "A tout" . Характерное заглавие приводится в указателе.

Имя и фамилия автора повторяются в описании в том случае, если в заголовке приведены в иной форме или связаны с заглавием в неразрывную фразу. Криптонимы приводятся всегда.

В описании указывается библиография, оформленная в виде отдельной главы, параграфа, списка и т.п. Название библиографии опускается.

При описании книг фамилия издателя помещается без инициалов. (В Указателе проставляются его инициалы если а) под такой же фамилией значатся другие лица или б) данный издатель в других случаях выступает как автор, переводчик или редактор). При описании периодических изданий фамилия издателя приводится с инициалами.

В пагинацию включаются нумерованные титульные листы, титулы, нумерованные листы "Для заметок" и т.д., если они содержат пометы Плеханова, автографы и т.д. При описании многотомных изданий спецификация дается только при наличии индивидуального заглавия томов. Поэтому в случае отсутствия индивидуального заглавия количественная характеристика состоит только из указания количества томов. Отдельные выпуски серий и многотомных изданий, отведенные разным темам и самостоятельно оформленные, получают индивидуальное описание. Серия или общее заглавие многотомного произведения отражаются в Указателе.

Переиздания, не имеющие существенных отличий, приписываются к первому по времени изданию по форме: "То же ..."

В подзаголовке описания русских книг опускаются звания и титулы редактора и переводчика. Такие сведения, как "рекомендовано", "удостоено премии" - не приводятся.

Периодические издания описываются под своим наименованием, а издающий коллектив отражается в Указателе.

Сборники не расписываются. Вырезки из книг или журналов описываются как оттиски.

В Каталоге отмечаются все особенности данного издания - пометы Плеханова и других лиц, дарственные надписи, штампы организаций и т.д. Большинство из них отмечено условными значками, таблица которых дается перед описанием книг. Некоторые особенности экземпляра раскрываются в аннотациях: ш.: "ЦК РСДРП"; "Автограф К. Bürcly" и т.д.

При описании книг цифр стоит перед аннотациями и условными значками, отмечающими особенности данного экземпляра, а при описании периодических изданий - в самом конце.

В Каталоге книги расположены в систематическом порядке, а внутри рубрик - в алфавитном. Произведения К. Маркса, Ф. Энгельса и В.И. Ленина, а также произведения Г.В. Плеханова вынесены перед систематическим описанием книг и не повторяются.

"Каталог библиотеки Г.В.Плеханова" издается в 3-х выпусках.

В 1-й выпуск входит предисловие и описание книг по следующим разделам.

1. Произведения К.Маркса, Ф.Энгельса и В.И.Ленина.
2. Произведения Г.В.Плеханова.
3. История.
4. Этнография.

Во 2-ой выпуск войдет описание книг по следующим разделам:

1. Экономика. Экономические науки.
2. Государство и право.
3. Культура, просвещение, педагогика.
4. Литературоведение. Художественная литература.
5. Искусство. Искусствоведение.
6. Религия и атеизм.

В 3-й выпуск войдет описание книг по следующим разделам:

1. Философские науки. Общественная мысль.
2. Естественные науки.
3. Справочные издания.

В этот же выпуск войдет описание периодических и продолжающихся изданий, "Список книг, ранее бывших в библиотеке Г.В.Плеханова" и Указатели.

Такое расположение материала основывается на основном ряде классификации наук, выработанном крупнейшими библиотеками Советского Союза для составления систематических каталогов²⁹ что должно облегчить работу с Каталогом привыкшим к такому расположению материала читателям и библиотекарям и ликвидировать возможность субъективизма при решении вопросов расположения основных рубрик Каталога.

При систематизации книг внутри основных рубрик были выделены те вопросы, которым Плеханов уделял большее внимание и по которым собралось определенное количество литературы. Например, Плеханов при изучении истории отдельных стран основное внимание обращал на литературу, посвященную рабочему и социалистическому движению этих стран. Поэтому внутри разделов "История Германии", "История Франции" и т.д. выделены разделы "Рабочий вопрос. Рабочее и социалистическое движе-

29) Библиотечно-библиографическая классификация. Таблицы для научных библиотек.

Единственное отступление от этого расположения допущено в отношении раздела "Естественные науки", поскольку в "Каталоге библиотеки Г.В. Плеханова" в эту рубрику вошли работы не только собственно по естествознанию, но и по географии, физике, химии, биологии и т.д. Даже собранные вместе книги по естественным наукам составили небольшой отдел в "Каталоге", что характерно для направленности научных интересов Плеханова.

ние". Благодаря этому даже простое знакомство с оглавлением Каталога дает представление о круге научных и политических интересов Плеханова.

Для того, чтобы не увеличивать размер Каталога, книги отражаются в нем только один раз. Наличие указателей дает возможность отказываться от перекрестных ссылок.

Периодические и продолжающиеся издания расположены в алфавитном порядке. В Указатель заглавий они не включаются.

Каталог снабжен двумя указателями:

I. "Именной указатель" включает в себя фамилии, псевдонимы и криптонимы авторов, редакторов, переводчиков, издателей, дарителей, фамилии лиц, сделавших пометы на книгах, лиц, фамилия которых входит в заглавие, авторов статей сборников, чьи фамилии указаны на титульном листе.

Примечание:

1. Сведения о К.Марксе, Ф.Энгельсе, В.И.Ленине и Г.В. Плеханове включаются в Указатель только в том случае, если они фигурируют в описании книг, расположенных в систематическом порядке, или в описании периодических изданий.

2. Фамилии издателей даются в той форме, в которой они приводятся в описании, т.е. с инициалами или без них.

II. "Указатель серий, заглавий, организаций". В этом Указателе в общем алфавитном ряду отражены:

1. заглавия безавторских книг;
2. наименование серий;
3. наименование организаций, издающих книги и периодические издания.

Примечание: Эти организации отражаются в той форме, в которой они значатся на издании. К одной форме они сводятся в тех случаях, когда их издают П Интернационал и партийные организации России и зарубежных стран.

4. заглавия сборников;
5. наименование организаций и библиотек, штампы которых стоят на книгах и периодических изданиях;
6. наименование издательств;
7. названия периодических изданий и сборников, оттиски и вырезки из которых отражены в систематической части Каталога.

Указатели должны не только помочь найти книгу, по автору или по заглавию, но они должны стать путеводной нитью по Каталогу. Они должны, во-первых, помочь в установлении личных связей Плеханова с авторами, редакторами и другими лицами, а также с организациями, библиотеками, издательствами и т.д. Во-вторых, Указатели представляют большой интерес для истории книги 2-ой пол. XIX в. - нач. XX в., т.е. они от-

разают работу многих лиц по редактированию, переводу, изданию той или другой литературы, издательскую деятельность ряда партий и организаций, связь между отдельными произведениями, выходящими в одной серии и т.д. И хотя эти сведения будут носить не исчерпывающий, а скорее выборочный характер, они принесут несомненную пользу для исследования научного и революционного книгопечатания в России и за рубежом в эпоху накануне Великой Октябрьской революции.

"Каталог библиотеки Г.В.Плеханова" предназначен для широких кругов читателей: для историков и экономистов, для философов и филологов, для этнографов и искусствоведов - для всех тех, кто изучает жизнь и мировоззрение Плеханова или вопросы, связанные с проблематикой его творчества. Он должен оказать помощь библиографам и библиотекарям в их теоретической и практической работе.

Работа по выявлению особенностей экземпляров - помет, дарственных надписей, дефектов и т.д. была проделана М.И.Лебедевым и Т.К.Ухмыловой. Описание книг сделано Н.А.Дмитриевой по составленной ею "Инструкции". Библиографическая редакция описания книг проведена Р.С.Подрайской. Описание периодических изданий составлено Э.И.Марковой и Л.М.Френшель, библиографическая редакция - Н.Ф.Андреевой и Т.В.Достоевской.

Книги были систематизированы Н.П.Звонаревой, Т.Б.Иoffee, М.Н.Курбатовой, Г.Я.Нарусовой и А.В.Сиротовой. Подготовку Каталога к печати провела А.В.Сиротова. Вспомогательную работу вела Л.А.Колга.

Составители выражают благодарность сотрудникам, оказавшим помощь в работе над Каталогом: Е.И.Алексеевой, Н.А.Варбанец, С.Ф.Нечаевой и В.Ф.Петровой.

М.Н.Курбатова