

РНБ-ИНФОРМАЦИЯ

№ 9. СЕНТЯБРЬ 2009 г.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Проект

РЕШЕНИЕ КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

29 сентября 2009 г.

О реализации проекта Основных направлений деятельности Правительства Российской Федерации до 2012 года «Развитие библиотечного дела»

Рассмотрев вопрос о реализации мероприятий проекта Основных направлений деятельности Правительства Российской Федерации до 2012 года «Развитие библиотечного дела», коллегия отмечает, что за последние годы проведена значительная работа по развитию библиотечной системы России, сохранению культурного наследия, внедрению современных информационных технологий, улучшению обслуживания читателей и организации удалённого доступа пользователей к библиотечным фондам. Ведется последовательная работа по совершенствованию нормативно-правовой базы. По всем актуальным направлениям развития библиотечного дела накоплен значительный опыт, имеются положительные результаты.

Коллегия решила:

1. Одобрить работу Департамента культурного наследия и изобразительного искусства (Р.Х.Колоев) по реализации мероприятий проекта Основных направлений деятельности Правительства Российской Федерации до 2012 года «Развитие библиотечного дела» и по подготовке карты этого проекта.

2. Департаменту культурного наследия и изобразительного искусства (Р.Х.Колоев) подготовить доклад «О проекте «Развитие библиотечного дела» перечня проектов по реализации Основных направлений деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2012 года» для рассмотрения на заседании Президиума Правительства Российской Федерации 30 ноября 2009 года.

3. Департаменту культурного наследия и изобразительного искусства (Р.Х.Колоев), Департаменту науки и образования (О.П.Неретин) подготовить предложения к проекту федеральной целевой программы «Культура России» на последующий период времени с учетом необходимости комплексной реализации представленных на коллегию мероприятий в сфере развития библиотечного дела.

4. Департаменту культурного наследия и изобразительного искусства (Р.Х.Колоев), Департаменту строительства, капитального ремонта, инвестиционной политики и реставрации (К.Г.Черепенников), Департаменту экономики и финансов (С.Г.Шевчук), Нормативно-правовому департаменту (К.Е.Рыбак) до 15 ноября 2009 года подготовить проект распоряжения Правительства Российской Федерации по модернизации материально-технической базы библиотек и внедрению новейших информационных технологий, до 31 марта 2010 года провести согласование указанного проекта распоряжения и в установленном порядке внести на рассмотрение в Правительство Российской Федерации.

5. В целях расширения возможностей доступа граждан к информации, хранящейся в библиотеках, и повышения социального статуса библиотек как общедоступных учреждений культуры предусмотреть финансирование за счет централизованных средств Министерства культуры Российской Федерации проектов по развитию и совершенствованию деятельности сети центров доступа к российской правовой и иной социально-значимой информации, по развитию чтения, реализации в России Программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

6. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации А.Е. Бусыгина.

Председатель коллегии, Министр

А.А.Авдеев

XXII МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА- ЯРМАРКА (ММКВЯ)

2—7 сентября Российская национальная библиотека традиционно приняла участие в работе XXII Московской международной книжной выставки-ярмарки. В этом году ММКВЯ проходила в новом современном 75-м павильоне Всероссийского выставочного центра. В трех его выставочных залах на

ДОМ ПЛЕХАНОВА

24 сентября состоялось открытие очередного цикла традиционных ежемесячных научно-теоретических семинаров в Доме Плеханова, проводимых Домом Плеханова совместно с Региональным отделением Всероссийского общественного движения «Альтернативы» в течение последних шести лет. С докладом на тему «Прогнозирование мирового экономического и политического развития на ближайшее десятилетие» выступил д. филос. наук, заведующий сектором Института мировой экономики и международных отношений РАН проф. Владимир Игоревич Пантин (Москва). Выступление вызвало большой интерес и оживленную дискуссию, активное участие в которой, наряду с представителями вузовской и академической науки, средств массовой информации, ряда общественных движений нашего города, приняли члены Комитета за Рабочий интернационал из Великобритании.

ОТДЕЛ РЕДКИХ КНИГ

С 15 по 19 сентября зав. Сектором «Центр изучения эпохи Просвещения «Библиотека Вольтера» Н.А.Копанев находился в командировке в Англии с целью участия в Международной научной конференции «250 лет „Кандиду“», организованной Оксфордским университетом, Французском домом в Оксфорде и Фондом Вольтера.

Конференция проходила под патронажем посла Франции в Великобритании. В конференции приняли участие около 40 ведущих исследователей-вольтероведов из Англии, Франции, США, Нидерландов, Италии, Швейцарии, Германии, Бразилии.

С российской стороны в конференции принял участие Н. А. Копанев с докладом «Советский „Кандид“ 1936 г.» В докладе была показана история восприятия и использования образа Кандида в советское время и, в частности, в создании образа Антона Кандидова в фильме «Вратарь» по одноименной повести Л. Кассиля. Н. А. Копанев принял также участие в обсуждении докладов французских, голландских и итальянских коллег. Конференция проходила в здании Французского дома в Оксфорде. Она была образцовой как в научном, так и в организационном плане.

С 24 по 26 сентября Златопольская А. А., с.н.с. ОРК, сектор «Библиотека Вольтера», находилась в командировке в г. Хельсинки для участия в финско-русском симпозиуме по Просвещению по приглашению Александровского института университета г. Хельсинки, а также лично профессора этого института Весы Ойттинена.

Темой симпозиума были особенности Просвещения как идейного течения в северных странах, включая Россию. Рабочими языками симпозиума были французский и английский языки, дискуссия и задаваемые вопросы были, кроме английского и французского, также на немецком и русском языках.

На симпозиуме А.А. Златопольская выступила с докладом «Критика Просвещения у Руссо и русский руссоизм» «L'autocritique des Lumières chez Rousseau et le rousseauisme russe», что соответствует тематике научной работы Центра по изучению Просвещения «Библиотека Вольтера». В докладе исследовалось восприятие идей Руссо русскими мыслителями XVIII — начала XIX века как представителя века Просвещения и одновременно его критика. Доклад читался на французском языке.

Кроме А. А. Златопольской, участниками симпозиума из Петербурга были Т. В. Артемьева, профессор Санкт-Петербургского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (доклад «Статус интеллектуальных ценностей в XVIII веке»); Л. Агамаян, заведующая Литературным музеем Пушкинского дома (доклад «Библиотека просвещенного русского помещика», посвященный библиотеке А. М. Бакунина, отца известного анархиста Михаила Бакунина), М. И. Микешин, профессор Горного института (доклад «Русский Адам Смит во французском стиле», посвященный восприятию идей Адама Смита в России посредством переводов на русский язык не с английских оригиналов, а с французского языка как языка-посредника).

Интересны были доклады и финских участников симпозиума, в частности доклад Ойли Пулкинена был посвящен шотландскому Просвещению, доклад Киммо Сарье — финскому мыслителю Андерсу Чудениусу как представителю радикальной мысли финского Просвещения. Особый интерес у русских участников симпозиума вызвал доклад Иоханна Реми. Иоханн Реми впервые перевел на финский язык «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева, и его доклад был посвящен этому русскому мыслителю.

ОТДЕЛ НОТ И ЗВУКОЗАПИСЕЙ

В сентябре ОНИиМЗ открыл очередной сезон лекций — концертов, фестивалей, мастер-классов, имеющих целью привлечь молодежь к классической и традиционной музыке.

24 сентября зал на наб. р. Фонтаки был заполнен школьниками, прослушавшими лекцию-концерт из цикла «День музыки», проводимого Русским Музыкальным Обществом совместно с ОНИиМЗ при поддержке Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга. Дети познакомились с историей европейского танца и имели возможность разучить некоторые из них под руководством балетмейстеров.