

2010-5  
43042

Из наследия мировой философской мысли: эстетика

---

**М. М. Розенталь**

**ВОПРОСЫ  
ЭСТЕТИКИ  
ПЛЕХАНОВА**

Издание второе



**URSS**  
**МОСКВА**

визму Ипполита Тэна. Когда Ленин говорит, что Плеханов из-за теоретических ошибок Чернышевского не сумел понять разницу между либералом и демократом, то это опять-таки имеет то же основание.

Таким образом, положительные и отрицательные стороны эстетических взглядов Г. В. Плеханова стоят в прямой зависимости от его верности или неверности марксизму.

Этим определяется и место Плеханова в развитии русской литературы и критики и научной эстетики. В той мере, в какой Плеханов оставался верен марксизму, он двигал вперед и развивал научную эстетику, перерабатывал лучшие традиции русской критики. В той мере, в какой он изменял марксизму, вносил в него черты, органически чуждые ему, он тянул критику назад, назад не только от Маркса, но и от Белинского, Чернышевского,

Задача заключается в том, чтобы отделить положительные стороны эстетических взглядов Плеханова от ошибочных, чтобы в современной литературной науке использовалось все то ценное, что было приобретено Плехановым в его борьбе за марксизм.

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Глава первая	
Плеханов и материалистическое понимание искусства . . . . .	7
Глава вторая	
Об абсолютных и относительных эстетических критериях . . . . .	58
Глава третья	
Плеханов о Толстом, Ленин и Плеханов . . . . .	105
Глава четвертая	
Плеханов и проблема реализма . . . . .	150
Глава пятая	
Искусство и пролетариат . . . . .	178