
ВОРОНЕЖСКАЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



ВОРОНЕЖСКАЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

персоналии

**Главный редактор
О.Г. Ласунский**

**Воронеж
Центр духовного возрождения
Черноземного края
2006**

нистр («Хроника одного дня» Э. Пашичева, Г. Дроздова) и др. В 1982-94 – арт. моск. Нового театра. В 2001-02 работал в Воронеж. ТЮЗе, где сыграл роль Хлеба («Синья птица» М. Метерлинка). Снимался в кино (дебютировал в 1980 в фильме «Поздние свидания»). На счету П. ок. 10 фильмов.

Лит.: Табачников Б. Судьбы, характеры, роли // Коммуна. 1976. 23 дек.; Он же. Взгляд добрый и заинтересованный // ТЖ. 1977. № 18; Синегорский Г. Бенедикт Ю.А. Платонова // Коммуна. 1978. 8 янв.; Анчиполовский (8).

П.А. Лепендин

ПЛЕВИЦКАЯ (урожд. Винникова) Надежда Васильевна (179.1884, по др. данным – 1879, с. Винниково Шигровского у. Курской губ. – 5.12.1940, по др. данным – 21.9.1940, Е. Реми, Франция), эстрадная певица. Из крест. семьи. Пела в церк. хоре, бродячем балагане, хоре Л. Липкина (Киев). Работала в польской балет. труппе Штейна, где вышла замуж за солиста Э. Плевичко. Совм. они гастролировали (с 1903) в СПб., на Нижегородской ярмарке, в Ялте и др.



Сестра милосердия в 1-ю мировую войну. В окт. 1915, авг. 1918 (Зимний гор. театр) выступала в В. Осенью 1920 эмигрировала. Гастролировала в Европе, США (1926). В репертуаре П. было мн. рус., цыганских песен и романсов: «Хас-Булат удалой», «Шумел, горел пожар московский», «Есть на Волге утес», «Дубинушка», «Любовь и упование», «Из-за острова на стрежень», «Умер бедняга, в больнице военной» и др. Осуществила б. 60 грамзаписей различных песен.

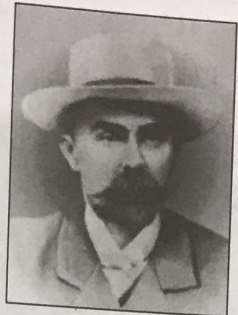
Лит.: МЭС; Эстрада России. XX век.: Энци. М., 2004; Красный листок (В.). 1918. 21 авг.; Нестьев И. Звезды русской эстрады. М., 1974; Костиков В.В. Не будем проклинать изгнание. М., 1990.

Б.П. Векслер

ПЛЕТНЁВА Светлана Александровна (р. 1.4.1926, Вятка), археолог, д-р ист. наук (1968), проф., лауреат Гос. премии СССР (1986). Окончила ист. ф-т МГУ (1949), аспирантуру Ин-та истории материальной культуры (1952). Работает в Ин-те археологии РАН с 1952, заведует группой средневековой археологии евразийских степей (с 1993). Рук. мн. археол. экспедиций на терр. СССР и за рубежом. В 1955-82 – нач. Сев.-Донецкой, Донской, Сов.-Болгаро-Венг. (в СССР и Болгарии) экспедиций. Руководила раскопками Дмитриевского и Маяцкого археол. комплексов на терр. Воронеж. обл. Неоднократно выступала с докладами и лекциями в ВГУ. Автор кн.: «От кочевий к городам. Салтово-маяцкая культура» (М., 1967), «Половецкие каменные изваяния» (М., 1974), «На северных рубежах Хазарского каганата: Маяцкое поселение» (В., 1998; совм. с А.З. Винниковым), «Очерки хазарской археологии» (М.; Иерусалим, 2000).

Лит.: Загорский; Кызласов И.Л., Макарова Т.Н. О творческом пути С.А. Плетневой // Средневековые древности евразийских степей. В., 2001. И.Е. Сафионов

ПЛЕХАНОВ (псевд. Н. Бельтов, Г. Валентинов, Н. Каменский и др.) Георгий Валентинович (29.11.1856, с. Гудаловка Липецкого у. Тамбов. губ. – 30.5.1918, г. Пяткиярви, Финляндия, похоронен в Пг.), философ, публицист, историк, лит. критик, обществ. деятель. Из дворян. Окончил Воронеж. Михайловскую воен. гимназию (1873). Среди педагогов особенно высоко ценил *Н.Ф. Бунакова*. Учился в Константиновском юнкерском уч-ще, Горном ин-те (СПб). Сыграл крупную роль в создании и деятельности рев.-народнич. орг-ции «Земля и воля», участник ее Воронеж. съезда (1879). Рук. орг-ции «Черный передел» (1879-82). Основатель и рук. первой марксистской группы «Освобождение труда» (1883). В эмиграции (1880-1917) вел активную рев. деятельность в качестве теоретика социализма и организатора партии рус. марксистов. После создания РСДРП (1903) возглавил фракцию, затем партию меньшевиков. Приветствовал падение монархии в России, куда вернулся в марте 1917. К захвату власти большевиками отнесся отрицательно. Отвергал возможность победы социализма в России прежде развитых стран Запада. Автор мн. работ по проблемам материалистич. эстетики, социологии, истории искусств. Одна из гл. улиц В. носит имя П.

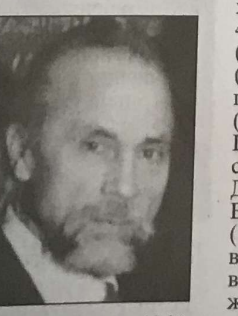


Соч.: М.; Л., 1923-27. Т. 1-24; Литературное наследие Г.В. Плеханова. М., 1934-40. Сб. 1-8; Литература и эстетика. М., 1958. Т. 1-2.

Лит.: БСЭ; СИЭ; КЛЭ; ФЭ; Политические партии России. Конец XIX - первая треть XX века: Энци. М., 1996; Липецкая энциклопедия. Липецк, 2001. Т.3; Тамбовская энциклопедия. Тамбов, 2004; Николаев П.А. Эстетика и литературная теория Плеханова. М., 1968; Тютюкин С.В. Г.В. Плеханов // Россия на рубеже веков. М., 1991.

М.Д. Карпачев

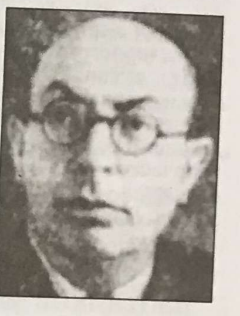
ПЛОНИШ Николай Иванович (14. 5. 1936, д. Ср. Камышла Октябрьского р-на Тат. АССР – 22. 5. 2004, там же, Респ. Татарстан), живописец, график, чл. СХ (1990), засл. худ. Чуваш. Респ. (1996). Окончил керамич. техникум в г. Миргород Полтавской обл. УССР (1962), худож.-графич. ф-т Чуваш. гос. пед. ин-та (1984). Работал худ. в Гжели, Гусь-Хрустальном, Ульяновске, Чебоксарах (1962-98). В.В. с 1998. Участник гор., обл., зональных, респ., всесоюз. выставок с 1964. Автор жанровых картин, портретов, пейзажей, натюрмортов, в т.ч. сер. живописных композиций: «Мирное небо», «Дети военных лет», «Легенды моего края», «Свет и тепло», триптих «Легенда о мире» и др. Персональные выставки произв. П. состоялись в ЦДЛ и Доме дет. кн. (М., 1986). Умер в время творч. поездки. Сын П., Станислав Николаевич (р. 23. 8. 1973, г. Гусь-Хрустальный Владимир. обл.), живописец, график. Окончил живописно-пед. отд. худож. уч-ща (1992) и худож.-графич. ф-т гос. пед. ин-та (1997) в Чебоксарах. Работает преим. в жанре пейзажа, натюрморта, с 2003 – в обл. кн. илл. Живет в В. Дочь, Юлия Николаевна (р. 28. 6. 1979, г. Гусь-Хрустальный). Окончила ВХУ (1997). Солистка балета Воронеж. театра оперы и балета (1997-2001), Ростов.-на-Дону муз. театра (с 2001).



Лит.: Сетунская Е. Свет и тепло Николая Плониша // Сов. Чувашия. 1992. 26 авг.; Дудкин М. Художник бирюзового пути // ВВ. 2003. 26 нояб.; Жидких А. Голод – творчеству не товарищ // Берг. 2004. 9 апр.

Г.А. Чесноков

ПЛОТКИН Лев Абрамович (28.12.1905, Гомель – 15.4.1978, Л.), лит.-вед. лит. критик, докт. фил. наук, проф., чл. СП СССР (1934). Окончил лит. отд. пед. ф-та ВГУ (1930). Асс. доц. каф. рус. лит-ры ВГПИ, где защитил канд. дисс. (1934). Учебу в ун-те совмещал с работой в газ. «Коммуна» (одно время редактировал лит. приложение к ней – «Неделя»). Активный участник лит.-обществ. жизнь В. Участвовал в орг-ции ж. «Подъем» (1931), был чл. его ред. коллегии и постоянным автором. На протяжении мн. лет П. занимался изучением творчества *А.В. Кольцова* и особенно *И.С. Никитина*; в изд.-вах В., М., Л. вышло ок. 10 кн. их произв. под ред., с вступит. ст. и примеч. П. С 1936 жил в Л. С 1938 – зам. дир. ИРЛИ, в 1949-71 – проф. каф. сов. лит-ры ЛГУ. Автор ок. 15 кн., в т.ч. неск. монографий о Д.И. Писареве, лит.-критич. очерков о В. Пановой (1962), Д. Гранине (1975). Посмертно вышел сб. ст. «Писатель и эпоха» (Л., 1981).



Лит.: КЛЭ; ПЛ.

О.Г. Ласунский

ПЛОТНИКОВ Александр Семенович (27.9.1911, М. – 30.7.1977, В.), архитектор, педагог, доц. (1959), чл. СА. Окончил ф-т жилых и обществ. зданий МАРХИ (1936). Архитектор в проектн. орг-циях М. (1936-40). Работал гл. архитектором Ашхабада (1940-44), нач. Сталинград. обл. отд. архит. (1944-49), гл. архитектором ин-та «Сталинградгражданпроект» (1949-53), Иркутска (1953-54). Гл. архитектор В. (1954-59). Преп. каф. архит. ВИСИ (с 1954 по совместительству, с 1959 на постоянной основе). Доц. (1961-70), зав. каф. стр.-ва и графики ВТИ (с 1970). Руководил Воронеж. отд. СА (1955-60). Принимал участие в проектировании зданий АН СССР (1934-36), сов. павильона на Всемирной выставке в Париже (1939). Дома правит. в Киеве (1938), театров в Кирове (1937), Улан-Уде, им. К.С. Станиславского в М. (1938), Сталинграде (1950). Под рук.-вом П. был разработан ген. план Ашхабада (1940-41). В Сталинграде работал над проектами застройки центра (совм. с акад. архит. В.Н. Симбирцевым, 1946), пл. Обороны (1952), Дома «серванта Павлова» (1948), ж.-д. вокзала (1950) и др. объектов.