



Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

**СТАТЬИ
ПО
ЭСТЕТИКЕ**

МОСКВА: СОЦКОЛЬТИЗДАТ, 1930

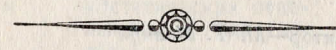
38-4
194a

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ



Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
1828—1889

СТАТЬИ
П О
Э С Т Е Т И К Е



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА — 1938

БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ ОБ ЭСТЕТИКЕ ЧЕРНЫШЕВСКОГО*

1855 г.

Письмо *И. С. Тургенева* к П. В. Анненкову 1 (13) июня 1855 г. „Новый мир“, 1927, кн. IX, стр. 159—160.

Письмо *И. С. Тургенева* к П. В. Анненкову 1 (13) июля 1855 г. Там же, стр. 162.

Письмо *И. С. Тургенева* к В. П. Боткину 9 (21) июля 1855 г. „В. П. Боткин и И. С. Тургенев“. Неизданная переписка. 1851—1869. М. и Л., „Academia“, 1930, стр. 58.

Письмо *И. С. Тургенева* к Н. А. Некрасову 10 (22) июля 1855 г. „Голос минувшего“, 1916, № 5/6, стр. 33—34.

Письмо *И. С. Тургенева* к И. И. Панаеву 10 (22) июня 1855 г. „Тургенев и круг „Современника“. Неизданные материалы. 1847—1861. М. и Л., „Academia“, 1930, стр. 39—40. См.: *Панаев И. И.*, полн. собр. соч., СПб, 1888, т. VI, стр. 400.

Письмо *И. С. Тургенева* к А. А. Краевскому 10 (22) июля 1855 г. „Отчет Имп. публичной библиотеки за 1830 год“. СПб, 1893, стр. 28.

Письмо *В. П. Боткина* к И. С. Тургеневу 10 (22) июля 1855 г. „В. П. Боткин и И. С. Тургенев“. Неизданная переписка. 1851—1869. М. и Л., „Academia“, 1930, стр. 61—62.

Письмо *И. С. Тургенева* к В. П. Боткину и Некрасову 25 июля (6 августа) 1855 г. Там же, стр. 66.

Письмо *В. П. Боткина* к И. С. Тургеневу от 5 (17) августа 1855 г. Там же, стр. 69.

[*Дудышкин С. С.*] (Рецензия на „Эстетические отношения искусства к действительности“, сочинение Н. Чернышевского. СПб, 1855, 103 стр.) „Отечеств. записки“, 1855 г., июнь, отд. IV, стр. 78—87.

[*Дружинин А. В.*] (Рецензия). „Библиотека для чтения“, 1855, июль, т. 132, отд. VI, стр. 5.

[*Дружинин А. В.*] (Рецензия). „Книжник“, 1855, № 6.

1856 г.

Письмо *И. С. Тургенева* к А. В. Дружинину 30 октября (11 ноября) 1856 г. *Тургенев, И. С.* Первое собр. писем. СПб, 1884, стр. 25—27.

Анненков П. В. О значении художественных произведений для общества. „Русский вестник“, 1856, кн. 4.

1857 г.

Боткин В. П. Стихотворения А. А. Фета. „Современник“, 1857, январь, отд. III. Критика.

1860 г.

Добролюбов Н. А. (Лайбов Н.) Дружеская переписка Москвы с Петербургом. № 2. Петербургское послание. „Современник“, 1860, № 3, [„Свисток“] № 4, стр. 31—39. См.: *Добролюбов Н. А.* Первое полн. собр. соч., СПб, 1911, т. IV, стр. 138—140 и 146.

1861 г.

Дудышкин С. С. Обзор русской литературы. „Отечеств. записки“, 1861, август, стр. 140—149.

Писарев Д. И. Схоластика XIX века. „Русское слово“, 1861, сентябрь. См.: Сочинения, 5-е изд., 1909, т. I, стр. 351—455 и след. Избр. соч. М. ГИХЛ, 1934, т. I, стр. 82—85 и др.

1864 г.

Эдельсон Е. Русская литература. „Библиотека для чтения“, 1864, март, стр. 1—34.

1865 г.

Антонович М. А. Современная эстетическая теория (Эстетические отношения искусства к действительности). Изд. второе. СПб, 1865. „Современник“, 1865, № 3, стр. 37—82.

Зайцев В. „Русское слово“, 1865, № 4 (Библиографический листок), стр. 80—96.

Писарев Д. И. Разрушение эстетики. „Русское слово“, 1865, № 5, отд. II, стр. 1—32. См.: Сочинения, 1867, ч. IV, стр. 101—119; 5-е изд., 1910, т. IV, стр. 505—524.

Соловьев Н. И. Критика критики „Отечественных записок“. „Отечеств. записки“, 1865, апрель, гл. II („Эст. отн.“).

Соловьев Н. И. Вопрос об искусстве. Статья первая. Эстетические отношения искусства к действительности.

„Отечеств. записки“, 1865, май, кн. 2-я, стр. 307—334. См.: *Соловьев Н.* „Искусство и жизнь“, Критические сочинения. М., изд. С. П. Анненкова, 1869, ч. 1-я, стр. 52—98 и 178—218. См. гл. Вопрос об искусстве: I. Эстетические отношения искусства к действительности (стр. 52—98) и V. Сочинения Писарева, Антоновича и других (стр. 178—218).

Н. Б. Журнальные заметки. „День“, 1865, № 27 и № 30.

Н. Б. „Книжник“, 1865, № 7.
Н. Б. „Книжный вестник“, 1865, № 9, стр. 183—184.

1866 г.

Случевский К. Явления русской жизни под критикой эстетики. Кн. 2-я, Эстетические отношения искусства к действительности господина Чернышевского. СПб, 1866, V+65 стр. Кн. 3-я, О том, как Писарев эстетику разрушал. СПб, 1867, V+34 стр.

1867 г.

Михайловский Н. К. „Книжный вестник“, 1866, № 21/22, стр. 405—408. (Об „Эст. отн.“)

Немировский А. О. Наши идеалисты и реалисты. СПб, 1867, гл. VIII—X.

Эдельсон Е. О значении искусства в цивилизации. СПб, 1867, стр. 11, 15—21, 40.

1868 г.

Письмо *А. К. Толстого* к Я. П. Полонскому 20 декабря 1868 г. (1 января 1869 г.) См. ст. *А. Левенстим* „Гр. А. К. Толстой, его жизнь и произведения“. „Вестник Европы“, 1906, № 10, стр. 518.

1875 г.

Венгеров С. А. Русская литература в ее современных представителях. Иван Сергеевич Тургенев. СПб, 1875, стр. 8—10, 11—13, 42—44 и др.

1879 г.

Цитович П. Реальная критика (Хрестоматия „Нового слова“, ч. III). Одесса, 1879, стр. 1—12, 31, 37 („Эст. отн.“). 2-е изд., Одесса, 1880, стр. 1—14, 32, 37.

1882 г.

Стасов В. В. Двадцать пять лет русского искусства. Статья вторая. „Вестник Европы“, 1882, № 12, стр. 632—633.

1883 г.

Allgemeine Zeitung (Beilagez.) 1883, 22 ноября, № 325.
(Die Aesthetik der Nigilisten).

1884 г.

Гольцев В. По вопросу о прекрасном. „Вестник Европы“, 1884, № 6, стр. 7+0. („Эст. отн.“)

Устрялов Ф. Н. Воспоминания о С.-Петербургском университете в 1852—1856 годах. „Исторический вестник“, 1884, № 6, стр. 588—589. (Переговоры министра народного просвещения А. С. Норова с деканом Н. Г. Устряловым о недопущении Ч. к степени магистра.)

1888 г.

Репин И. Е. Воспоминания. Иван Николаевич Крамской. Памяти учителя. „Русская старина“, 1888, № 5, стр. 442. (Чтение „Эст. отн.“ в мастерских художников.)

1890 г.

Бельтов Н. (Плеханов Г. В.). Н. Г. Чернышевский. „Социал-демократ“ (Лондон), 1890, № 1, стр. 38—175. (Философские и политические взгляды Ч.) См.: Сочинения, тт. V и VI.

1891 г.

Шелунов Н. В. Из прошлого и настоящего. См.: Собр. соч. СПб, Ф. Ф. Павленкова, 1891, т. II, стр. 740—741.

1893 г.

Боборыкин П. Красота, жизнь и творчество. „Вопросы философии и психологии“, 1893, кн. 1-я, стр. 71—108 („Эст. отн.“); кн. 2-я, стр. 50—62. (О критике „Эст. отн.“)

Г. В. Фантазия и жизнь. „Книжки „Неделя“, 1893, № 7, стр. 217—235 („Эст. отн.“)

Письмо *Н. С. Лескова* к А. И. Фаресову 29 октября (10 ноября) 1893 г. (отзыв об „Эст. отн.“). См.: *А. И. Фаресов.* Против течения. СПб, 1904, стр. 238.

Протопопов М. Этика и эстетика („Эстетика и поэзия“, „Современник“ 1854—1861 гг., издание М. Н. Чернышевского, СПб, 1893). „Русская мысль“, 1893, № 4, стр. 126—146.

[*Пыпин А. Н.*] (Рец. на книгу „Эстетика и поэзия“, изд. М. Н. Черны-

* Библиография составлена *Н. М. Чернышевской*, проредактирована и дополнена *Н. Ф. Бельчиковым*.

шевского, СПб, 1893). „Вестник Европы“, 1893, № 2, стр. 837—889.

Скабичевский А. М. История новейшей русской литературы. 1848—1892 гг. 1-е изд., СПб, 1892, стр. 58—60. (Эстетическая теория Чернышевского, „Эст. отн.“); 2-е изд. испр. и доп. СПб, 1893, стр. 60—63. 4-е изд. (1848—1898 гг.), испр. и доп. СПб, 1900, стр. 65—68; 5-е изд., 1906 и т. д.

Фаресов А. (Отзыв о ст. М. Протопопова „Этика и эстетика“). „Исторический вестник“, 1893, № 5, стр. 514—517.

Южный. Ни этика, ни эстетика. „Гражданин“, 1893, № 147. (О статье М. Протопопова „Этика и эстетика“.)

1894 г.

Plechanow G. N. G. Tchernischewsky. Eine literar-historische Studie. Stuttgart, 1894, S. 5—58. (Эстетическая теория Чернышевского; рец. на „Поэтику“ Аристотеля.)

1895 г.

Ачкасов П. Письма о литературе, 1. „Русский вестник“, 1895, № 1, стр. 224—229. („Эст. отн.“)

Вольнский А. Литературные заметки. „Северный Вестник“, 1895, № 4, См.: „Русские критики“, СПб, 1896, стр. 738—750. („Эст. отн.“)

1897 г.

Голобин К. (Орловский). Русский роман и русское общество. СПб, 2-е изд. 1904, изд. А. Ф. Маркса, ч. III, гл. 3-я.

Бельтов (Плеханов Г. В.). Эстетическая теория Чернышевского, 1897. Статья предназначалась для журн. „Новое слово“ 1897, но „по независящим обстоятельствам“ была напечатана половинка ее. В полном виде появилась в сб. „За 20 лет“, СПб, 1903, стр. 266—309. См.: 2-е изд. СПб, 1906, стр. 260—301. (Во 2-м изд. прибавлено об эстетических взглядах Ч. в заметке о кн. Скабичевского А. М. История новейшей русс. литературы.) В Соч., Гиз. 1925, VI том, стр. 245—289.

1899 г.

Андреевич (Соловьев Е.). Прекрасное есть живь. „Жизнь“, 1899, № 10, стр. 352—359. (Эстетические воззрения Ч.)

Иванов И. Писарев, его сподвижники и враги („Молодая Россия шестидесятых годов“). „Мир божий“, 1899, № 1, стр. 217. („Эст. отн.“)

Эрастов Г. „Мир искусства“. Художественный журнал. Изд. кн. М. Тенишевой и С. Мамонтова. № 1 и 2, М., 1899. „Исторический вестник“, 1899, январь, стр. 317. (По поводу статьи Дягилева „Вечная борьба“ в связи с эстетикой Ч.)

1900 г.

Бороздин А. К. Сто лет литературного развития. Характеристика русской литературы XIX столетия. СПб, 1900, стр. 36—38. („Эст. отн.“)

Иванов И. История русской критики. СПб, 1900, ч. 3-я и 4-я.

Боборыкин П. Истинно-научное знание. (Ответ моим критикам.) „Русская мысль“, 1901, № 9, стр. 213. (Влияние „Эст. отн.“ на Добролюбова и Писарева.)

1902 г.

Бороздин К. — Популярные лекции по истории русской словесности. Семейный университет Комарского. СПб, 1902. Лекция 32-я, стр. 333—335. (Об эстетических и литературных взглядах Ч.)

Добролюбов В. А. Ложь гг. Николая Энгельгардта и Розанова о Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевском и духовенстве. СПб, 1902, стр. 75—94. (Эстетические взгляды Ч.)

Соловьев В. Первый шаг к положительной эстетике. Сочинения, СПб, 1902, т. VI, стр. 424—431. См.: 2-е изд., СПб, 1912, т. VII, стр. 75—77. („Эст. отн.“)

Соловьев Е. (Андреевич). Очерки по истории русской литературы XIX века, СПб, 1902, стр. 223—226. („Эст. отн.“)

1903 г.

Э[ак] Л. С. Н. Г. Чернышевский. Энциклопедический словарь. СПб, изд. Брокгауза и Ефрона. 1903, т. XXXVIII-A, стр. 676—678. („Эст. отн.“)

Пыпин А. Н. А. Некрасов, „Вестник Европы“, 1903, № 11, стр. 76. („Эст. отн.“ и их судьба в 1855 г.) См.: кн. „Н. А. Некрасов“. СПб, 1905, стр. 21—22.

Гольцев В. Из прошлого нашей литературы. „Русская мысль“, 1904, № 4, стр. 25—26. („Эст. отн.“)

Шелгунов Н. В. Из прошлого и настоящего. Сочинения. С портр. автора и вступ. статьей Н. Михайловского. СПб, 3-е изд. О. Н. Поповой, 1904, т. II, стр. 685—638 („Эст. отн.“). См.: Шелгунов Н. В. Воспоминания. М. и П., 1923, стр. 163—166. См. „Голос минувшего“, 1918, № 4—6, стр. 61.

1905 г.

Андреевич (Соловьев Е.). Опыт философии русской литературы. СПб, 1905, стр. 289—291. (Гл. „Эстетика нигилизма“.)

Михайловский Н. К. Литературные воспоминания и современная смута. 2-е изд. СПб, 1905, т. I, стр. 152 и сл. (Эстетические взгляды Ч.)

1906 г.

Малышенко Г. М. Николай Гаврилович Чернышевский. 1828—1889 гг. (Биографический набросок). „Русская мысль“, 1906, № 4, стр. 173—176. („Эст. отн.“)

Овсяннико-Куликовский Д. Н. История русской интеллигенции. М., 1906, т. I, стр. 84—88. (Эстетика Ч. и Писарева.)

1907 г.

Роланд-Гольст. Этюды по социалистической эстетике. М., 1907, стр. 17—18. („Эст. отн.“)

Фомин А. Г. Н. Г. Чернышевский и его значение в истории русской общественной мысли. „Исторический вестник“, 1907, № 5, стр. 505—508. (Рец. на перевод „Питики“ Аристотеля; „Эст. отн.“)

1908 г.

Лебедев В. А. Из жизни Федора Ивановича Буслаева. „Русская старина“, 1908, № 2, стр. 30—301. (Отрицательное отношение Буслаева к основным положениям диссертации Ч.)

Тимофеев Г. Владимир Васильевич Стасов. Очерк жизни его и деятельности. „Вестник Европы“, 1908, № 3, стр. 218. („Эст. отн.“)

1909 г.

Ильин В. (В. И. Ленин). Материализм и эмпириокритицизм. Критические заметки об одной реакционной философии. М., 1909, стр. 435—433. („Предисловие к 3-му изданию „Эст. отн.“). См.: Сочинения, 2-е изд., М., Гиз, 1928, т. XIII, стр. 293—295.

Плеханов Г. В. Н. Г. Чернышевский, („История русской литературы XIX века“ под ред. Д. Н. Овсяннико-Куликовского.) М., 1909, вып. 13, стр. 162—163 (Предисловие к 3-му изданию „Эст. отн.“), 174, 184—183 („Эст. отн.“). См.: Сб. „Очерки по истории русской общественной мысли XIX века“, П., 1923, стр. 227—228, 235, 244—245. Сочинения, Гиз, 1924, т. VI, стр. 293—295, 300—321.

Плеханов Г. Н. Г. Чернышевский (К двадцатилетию со дня кончины). „Современный мир“, 1909, № 11, стр. 155. („Эст. отн.“) См.: Сочинения, 1924, т. VI, стр. 340—341.

1910 г.

Аксельрод И. Плеханов об искусстве. „Возрождение“, 1910, № 1, стр. 32—33. (Эстетические взгляды Ч.)

Антонов М. Н. Г. Чернышевский. Социально-философский этюд. М., 1910, стр. 5—10, 164—189.

В. Лекция П. Пильского „Красота и ее Парисы“. „Харьковские ведомости“, 1910, 14 мая, № 393. („Эстетизм“ Ч.)

Глаголь С. Лекция в литературно-художественном кружке (спор с С. Юшкевичем; оппоненты: М. Волошин, Ф. де-ла-Барт, С. Яблоновский и представитель выставки „Бубновский валет“, — об эстетической теории Ч.). „Русские ведомости“, 22 декабря 1910 г.

Иванов-Разумник Р. В. Общественные и умственные течения 60-х годов и их отражение в литературе. („История русской литературы XIX века“.) М., 1910, т. III, стр. 54. („Эст. отн.“)

Нич. Искусство и действительность. „Голос Москвы“, 1910, 22 декабря. (Лекция Глаголя в Литературно-художественном кружке; „Эст. отн.“)

Глаголь С. Об искусстве. „Волгарь“ (Нижегород), 1910, 24 сентября, № 264. („Эст. отн.“)

Плеханов Г. В. Н. Г. Чернышевский. „Шиповник“, СПб, 1910, стр. 16, 49—50, 82, 121, 217—225, 254, 253—260 („Эст. отн.“) 122—123 (авторизация), 82—83 („Предисловие к 3-му изданию „Эст. отн.“), 210—214 (статья о „Питики“ Аристотеля). См.: Сочинения, Гиз, т. V, стр. 130, 160—161, 226, 313—320, 345, 350—352 („Эст. отн.“), 227 (авторизация), 190—191 („Предисловие к 3-му изданию „Эст. отн.“), 307—310, 320—321 (о „Питики“ Аристотеля).

Плеханов Г. Еще о Чернышевском. „Современный мир“, 1910, № 4, стр. 103—104 (авторевензия). См.: Сочинения, Гиз, 1924, т. VI, стр. 348—349.

Starkoff V. Tchernischewsky. „Portraits d'hier“ (Paris), 1910, № 30, 1 juin, p. 175—178. („Esthétique, de ses rapports avec l'art et la réalité.“) („Эст. отн.“)

Ф. Искусство и действительность (лекция Глаголя). „Утро России“, 1910, 22 декабря. („Эст. отн.“)

Фриче В. М. От Чернышевского к „Вехам“. М., 1910, стр. 39. („Эст. отн.“)

Ветринский Ч. (Чешихин В. Е.) Сороковые годы XIX века. („История русской литературы XIX века.“) М., 1910, т. II, стр. 175. (В. А. Майков — предшественник Ч. в области эстетики.)

А[емке] М. (Предисловие 1911 г. к ст. Н. А. Добролюбова. Нечто о дидактизме в повестях и романах.) См.: Соч. Н. А. Добролюбова. Первое полн. собр. соч., СПб, 1911, т. I, стр. 237—238. (Единомыслие Ч. и Добролюбова в вопросах эстетики.)

А[емке] М. (Предисловие к статье Н. А. Добролюбова. Стихотворения Фета.) Там же, стр. 238. (То же.)

Кудринский Ф. А. Об искусстве и эстетическом воспитании. „Наша копейка“ (Вильна), 1911, 22 марта. (О критике эстетических взглядов Ч.)

1912 г.

Котляревский Н. Очерки по истории общественного настроения шестидесятих годов. Н. Г. Чернышевский и новая вера в философском одеянии. „Вестник Европы“, 1912, № 12, стр. 247—250 („Эст. отн.“), 250—251. („Предисловие к 3-му изданию „Эст. отн.“) См.: в кн. „Канун освобождения“, П., 1916, стр. 311—317.

1913 г.

Боборыкин П. Д. За полвека. „Русская старина“, 1913, № 2, стр. 258. (Влияние „Эст. отн.“ на эстетику В. В. Стасова.)

1914 г.

Березин Н. Н. Г. Чернышевский и искусство. „Современник“, 1914, № 11, стр. 202—217.

Долов Н. Аполлон Григорьев (К пятидесятилетию со дня смерти). Аполлон Григорьев и театр. „Русская мысль“, 1914, № 11, стр. 29. (Влия-

ние „Эст. отн.“ на сценическое искусство.)

Клод Л. Что такое искусство. „Саратовский вестник“, 1914, 1 марта. (Лекция С. Глаголя. „Эстетические взгляды Ч.“)

Серова В. С. Серовы, Александр Николаевич и Валентин Александрович. Воспоминания, СПб, 1914, стр. 7. (Беседа с А. Н. Серовым об „Эст. отн.“) Первонач.: „Русская мысль“, 1913, № 1, под заглавием: „Александр Николаевич Серов. Праздники и будни в нашей совместной жизни“, стр. 136—137.

1916 г.

Ляцкий Е. Н. Г. Чернышевский и его диссертация об искусстве. (Из биографических очерков по неизданным материалам.) „Голос минувшего“, 1916, № 1, стр. 5—24.

1922 г.

Костомаров Н. И. Автобиография. Под ред. В. Котельникова. М., „Задруга“, 1922, стр. 333. (Диссертация Ч.)

1923 г.

Чешихин-Ветринский В. Е. Н. Г. Чернышевский. 1828—1889. П., 1923, стр. 117—120. („Эст. отн.“ Защита Ч. диссертации по воспоминаниям современников.)

1924 г.

Щеголев П. Е. Неизданная статья Н. Г. Чернышевского. „Звезда“, 1924, № 5, стр. 200—201. (Предисловие к ст. „Критический взгляд на современные эстетические понятия“.)

1925 г.

Беркова К. Н. Н. Г. Чернышевский. Биографический очерк. 1828—1889—1924. М., Гиз, 1925, стр. 62—71.

1926 г.

Аксельрод (Ортодокс) Л. И. Вопросы искусства. „Красная новь“, 1926, № 6, стр. 147—154. (Эстетика Ч.)

Сакулин П. Н. К проблематике современного литературоведения. „Печать и революция“, 1926, кн. 8 (декабрь), стр. 75 (литературоведение второй половины XIX века, позитивная

эстетика, „Эст. отн.“), 77 (Эстетика А. В. Луначарского — продолжение эстетики Ч.).

1928 г.

Бельчиков Н. Ф. Чернышевский и Достоевский. „Печать и революция“, 1928, № 5, стр. 40—41. (Осменные тезисы „Эст. отн.“ в романе Достоевского „Щедрадаров“.)

Бонч-Бруевич В. В борьбе с мракобесами. „Вечерняя Москва“, 1928, 24 ноября, № 273. („Эст. отн.“, защита Ч. диссертации.)

Бонч-Бруевич В. Памяти великого критика. „Воронежская коммуна“ (Приложение), 1928, 25 ноября. („Эст. отн.“, защита Ч. диссертации.)

Кирпотин В. Чернышевский и диалектика. „Под знаменем марксизма“, 1928, № 11, стр. 51. („Предисловие к 3-му изданию „Эст. отн.“) См.: „Чернышевский и марксизм“. Л., „Красная газета“, 1929, стр. 53.

Луначарский А. В. Н. Г. Чернышевский. Статьи, М. и Л., Гиз, 1928, стр. 3—85 („Этика и эстетика Чернышевского перед судом современности“). Первонач.: „Вестник Ком. академии“, 1928, № 25 (I), стр. III—XI. Перепеч. в сб. „Н. Г. Чернышевский“. (Русские критики в марксистском освещении.) М., „Никитинские субботники“, 1929, стр. 27—109.

Луначарский А. Н. Г. Чернышевский как литературный критик. „Правда“, 1928, 25 ноября (Эстетическая теория Ч.). „На литературном посту“, 1928, № 20/21, стр. 31—41. Перепеч.: В расширенном виде перепеч. в предисл. к т. IV, „Н. Г. Чернышевский. Избранные сочинения“. М. и Л., Гиз, 1931.

Фриче В. Эстетика Н. Г. Чернышевского. „Известия ЦИК“, 1928, 25 ноября, № 274. Перепеч.: „Харьковский пролетарий“, 1928, 2 декабря.

Фриче В. Л. Н. Толстой и Н. Г. Чернышевский. „Красная новь“, 1928, № 9, стр. 160—179. (Ч. и Толстой об искусстве.)

Щеголев П. Е. Предисловие к неизданной статье Н. Г. Чернышевского „Возвышенное и комическое“. „Под знаменем марксизма“, 1928, № 11, стр. 5—6.

1929 г.

Аксельрод-Ортодокс Л. И. Эстетика Н. Г. Чернышевского. „Вестник Ком. академии“, 1929, № 34, стр. 104—140.

Кирпотин В. Чернышевский и марксизм. Л., „Прибой“, 1929, стр. 73—86. („Эстетика и критика Чернышевского“.)

1931.

Кирпотин В. Я. Д. И. Писарев. Очерки по истории русской критики. Под ред. А. В. Луначарского и В. Полянского. М. и Л., 1931, т. II, стр. 226—234. (Эстетические взгляды Писарева и его критика.)

Луначарский А. В. Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского. Предисл. к т. IV, „Н. Г. Чернышевский. Избранные сочинения“. М. и Л., Гиз, 1931, стр. IX—XXV. (Эстетические взгляды Ч.)

1933 г.

Войтинская О. Эстетика в России. „Большая советская энциклопедия“, М., 1933, т. 64, стр. 669—671. (Эстетика Ч.)

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
От издательства	III—VII
Эстетические отношения искусства к действительности (диссертация)	1
Варианты	144
Критический взгляд на современные эстетические понятия	150
Возвышенное и комическое	184
Эстетические отношения искусства к действительности (авторрецензия)	222
О поэзии Аристотеля	258
Предисловие к третьему изданию „Эстетических отношений искусства к действительности“	286
 Приложения	
1) Комментарии к диссертации Н. Г. Чернышевского	296
2) Библиографический указатель	308
3) Именной указатель	314

Сдано в набор 7/V 1937 г. Подписано в печать 20/IX 1937 г. Тираж 10 000 экз.
 Формат 62×94/16. Печ. лист. 20¹/₄. Уч.-автор. объем 22,02. Заказ № 2097.
 Огиз № 1937. Уполномоченный Главлита Б 10848. Серия классиков философии.
 Цена книги 5 руб. 50 коп.; переплет 1 руб. 75 коп.

Набрано и сматрировано в 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста
 «Полиграфкнига». Москва, Валовая, 28.

Отпечатано в 16-й тип. треста «Полиграфкнига». Москва, Трехпрудный п., 9. Зак. 49.