

ИСТОРИЯ 
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
 МЫСЛИ

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
Институт философии

ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
ЭСТЕТИКИ КАК НАУКИ

В 6-ти томах

Редколлегия

Овсянников М. Ф.

доктор философских наук,
председатель
Ванслов В. В.

член-корреспондент АН СССР,
доктор искусствоведения
Долгов К. М.,

доктор философских наук
Зись А. Я.,

доктор философских наук
Любимова Т. Б.,

кандидат философских наук
Макаров О. А.,

доктор философских наук

МОСКВА

«ИСКУССТВО»

85-5

7338-42

Институт философии АН СССР
Сектор эстетики

ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Том четвертый

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX века

«ИСКУССТВО»

1987

ОГЛАВЛЕНИЕ

М. Ф. Овсянников,	Введение	5
<i>Т. Б. Любимова</i>		
ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ К. МАРКСА И Ф. ЭНГЕЛЬСА		9
М. Ф. Овсянников	Введение	11
<i>М. А. Лифшиц</i>	Глава I. Теоретические истоки эстетических воззрений К. Маркса и Ф. Энгельса	15
	Глава II. Конкретно-чувственное освоение мира	26
М. Ф. Овсянников	Глава III. Природа эстетического сознания	40
	Глава IV. К. Маркс и Ф. Энгельс об искусстве как познании мира и проблемах реализма	46
	Глава V. Искусство как социальное явление	50
	Глава VI. Судьба искусства в буржуазном обществе	55
	Глава VII. Тенденциозность и классовость искусства	59
<i>М. А. Лифшиц</i>	Глава VIII. Вопросы художественного творчества	65
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ		81
<i>Т. Б. Любимова</i>	Введение	82
	Глава I. Франция	85
<i>А. В. Новиков</i>	§ 1. О. Конт	85
	§ 2. И. Тэн	93
<i>А. Г. Владимирова</i>	§ 3. Натурализм	106
<i>Э. И. Чистякова</i>	§ 4. Символизм	116
	Глава II. Германия	122
<i>М. Л. Лобанова</i>	§ 1. Р. Вагнер	122
<i>С. Ф. Одуев</i>	§ 2. Фр. Ницше	131
<i>Т. Б. Любимова</i>	§ 3. Теория бессознательного (Э. Гартман)	145
<i>И. А. Науменко</i>	§ 4. Философия жизни (В. Дильтей, Г. Зиммель)	152

<i>И. Л. Савранский, М. С. Роговин</i>	§ 5. Психологическая эстетика	159
	Глава III. Англия	181
<i>Н. Н. Козюра</i>	§ 1. Г. Спенсер	181
<i>Г. В. Аникин</i>	§ 2. Дж. Рескин	187
	§ 3. У. Моррис	196
<i>Д. Е. Яковлев</i>	§ 4. Эстетизм	203
<i>И. П. Володина</i>	Глава IV. Италия	213
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ РОССИИ		
<i>Т. Б. Любимова</i>	Введение	221
	Глава I. Философско-эстетическая и художественно-критическая мысль	227
<i>А. И. Абрамов</i>	§ 1. Почвенничество	227
<i>В. Е. Барыкин</i>	§ 2. Народничество	239
<i>Р. П. Трофимова</i>	§ 3. Филологическо-лингвистические концепции в русской эстетике (А. А. Потебня, А. Н. Веселовский)	248
<i>В. В. Ванслов</i>	§ 4. В. В. Стасов	264
<i>Н. А. Кормин, А. И. Абрамов, Т. Б. Любимова</i>	§ 5. Русская религиозно-идеалистическая эстетическая мысль	267
	Глава II. Эстетические взгляды русских писателей	285
<i>В. М. Хоминская</i>	§ 1. Ф. М. Достоевский	285
<i>В. Е. Барыкин</i>	§ 2. М. Е. Салтыков-Щедрин	296
<i>К. Н. Ломунов</i>	§ 3. Л. Н. Толстой	306
<i>Э. А. Полоцкая</i>	§ 4. А. П. Чехов	319
<i>И. А. Исаев, Э. И. Чистякова</i>	§ 5. Русский символизм	326
	Глава III. Эстетическая мысль народов России	333
<i>Н. В. Гончаренко</i>	§ 1. Украина	333
ЭСТЕТИКА СТРАН ВОСТОКА		
<i>К. И. Голыгина</i>	Глава I. Китай	350
<i>В. К. Ламшуков</i>	Глава II. Индия	369
<i>Т. П. Григорьева</i>	Глава III. Япония	384
	Глава IV. Арабо-мусульманские страны	407
<i>Э. Э. Заманова</i>	§ 1. Турция	407
<i>Д. С. Комиссаров</i>	§ 2. Иран	416
<i>Б. В. Чуков</i>	§ 3. Ирак	421

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ К. МАРКСА И
Ф. ЭНГЕЛЬСА ИХ УЧЕНИКАМИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЯМИ

431

	Глава I. Эстетические идеи марксизма и революционная социал-демократия	432
<i>М. М. Кораллов</i>	§ 1. П. Лафарг	434
	§ 2. А. Бебель, В. Либкнехт	439
	§ 3. Фр. Меринг	441
	§ 4. Р. Люксембург	445
	§ 5. К. Либкнехт	455
	§ 6. Ю. Мархлевский	466
	§ 7. К. Цеткин	473
<i>П. А. Николаев</i>	§ 8. Г. В. Плеханов	481
	Библиография	493
	Указатель имен	518

История эстетической мысли. В 6-ти т. Т. 4. Вторая
И 90 половина XIX века/Ин-т философии АН СССР;
Редкол.: Овсянников М. Ф. (пред.) и др.— М.: Ис-
кусство, 1987.—525 с.

Четвертый том посвящен важнейшему периоду в истории эстетики — второй половине XIX века. Эволюция европейской эстетической мысли представлена теоретическими концепциями ведущих философов и деятелей искусства. Подробно излагается развитие эстетической мысли в странах Востока. Большое внимание уделяется философско-эстетической мысли в России, а также взглядам на искусство русских писателей. Центральное место в томе занимает анализ возникновения и развития в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса диалектико-материалистической эстетики — главного завоевания и вершины эстетической мысли XIX в.

И 0302060000-171 подписное
025(01)-87

ББК 87.8

ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Том 4

Редактор В. С. Походаев. Художник И. А. Гусева. Художественный редактор И. В. Балашов. Технический редактор Н. С. Еремина. Корректоры Н. Н. Прокофьева, Н. Г. Рязанова

ИБ № 2680

Сдано в набор 26.11.86. Подп. в печать 18.11.87. А 13978. Формат издания 60×90/16. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура академическая. Усл. печ. л. 33. Усл. кр.-отт. 36,13. Уч.-изд. л. 33,594. Изд. № 17619. Тираж 20 000. Заказ № 395. Цена 2 р. 60 к. Издательство «Искусство». 103009 Москва, Собиновский пер., 3.

Ленинградская типография № 2 головное предприятие ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского объединения «Техническая книга» им. Евгении Соколовой Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 198052 Ленинград, Измайловский пр., 29.

Отпечатано с диапозитивов в Ленинградской тип. № 6 ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского объединения «Техническая книга» им. Евгении Соколовой Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 193144 Ленинград, ул. Моисеенко, 10.