

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	3
-----------------------	---

### РАЗДЕЛ I

МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКАЯ ЭСТЕТИКА КАК НАУКА . . . . .	9
--	---

§ 1. Что такое эстетика . . . . .	—
§ 2. Эстетика и практика . . . . .	14
§ 3. О предмете эстетики . . . . .	20

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИСТОРИИ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ . . . . .	28
--	----

§ 1. Эстетика в Греции и Риме в эпоху рабовладельческого строя . . . . .	—
§ 2. Эстетические взгляды древнего Китая . . . . .	34
§ 3. Эстетика раннего средневековья . . . . .	39
§ 4. Эстетические взгляды средневекового Китая . . . . .	41
§ 5. Эстетические воззрения древней и средневековой Индии . . . . .	50
§ 6. Эстетика периода формирования капиталистических отношений в Европе . . . . .	56
§ 7. Эстетика классицизма . . . . .	60
§ 8. Эстетика просвещения . . . . .	65
а) Английское просвещение . . . . .	—
б) Французское просвещение . . . . .	70
в) Немецкое просвещение . . . . .	76
§ 9. Эстетика немецкого классического идеализма . . . . .	94
§ 10. Эстетика революционных демократов XIX в. в России . . . . .	118
§ 11. Возникновение и развитие марксистско-ленинской эстетики . . . . .	135
а) Эстетические взгляды Маркса и Энгельса . . . . .	—
б) Вопросы эстетики в трудах пропагандистов марксизма конца XIX — начала XX в. . . . .	146
§ 12. Ленинский этап в развитии марксистской эстетики . . . . .	154

### РАЗДЕЛ II

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ . . . . .	177
---	-----

ИСКУССТВО И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА . . . . .	191
---	-----

§ 1. Сущность искусства . . . . .	—
§ 2. Искусство и другие формы идеологии . . . . .	201
§ 3. Функции искусства . . . . .	217

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА . . . . .	232
§ 1. Происхождение искусства . . . . .	234
§ 2. Искусство рабовладельческой формации . . . . .	242
§ 3. Искусство феодальной эпохи . . . . .	255
§ 4. Эпоха Возрождения . . . . .	271
§ 5. Период перехода к новому времени (XVI—XVIII вв.) . . . . .	282
§ 6. Искусство в эпоху капитализма . . . . .	290
НАРОДНОСТЬ, КЛАССОВОСТЬ И ПАРТИЙНОСТЬ ИСКУССТВА . . . . .	307
§ 1. Народ и искусство . . . . .	—
§ 2. Народность и классовость искусства . . . . .	322
§ 3. Народность и партийность искусства . . . . .	334
§ 4. Народность и национальная специфика искусства . . . . .	342
ХУДОЖНИК . . . . .	354

### РАЗДЕЛ III

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ . . . . .	381
СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В ИСКУССТВЕ . . . . .	405
§ 1. Предмет и идейное содержание искусства . . . . .	406
§ 2. О художественной форме . . . . .	411
§ 3. Единство содержания и формы в художественном произведении . . . . .	416
ПРЕКРАСНОЕ . . . . .	426
§ 1. Природа красоты . . . . .	—
§ 2. Прекрасное в искусстве и эстетическая оценка, эстетический идеал . . . . .	436
ТРАГИЧЕСКОЕ И КОМИЧЕСКОЕ . . . . .	445
§ 1. Общая характеристика трагического и комического . . . . .	—
§ 2. Трагическое в жизни и в искусстве . . . . .	450
§ 3. Комическое в жизни и в искусстве . . . . .	454
§ 4. Тенденции развития трагического и комического в искусстве . . . . .	457
ВИДЫ И ЖАНРЫ ИСКУССТВА . . . . .	462
§ 1. Закономерности существования отдельных видов искусства . . . . .	—
§ 2. Архитектура . . . . .	472
§ 3. Декоративно-прикладное искусство . . . . .	477
§ 4. Скульптура . . . . .	480
§ 5. Живопись и графика . . . . .	485
§ 6. Художественная литература . . . . .	492
§ 7. Музыка . . . . .	500
§ 8. Искусство танца . . . . .	506
§ 9. Театр . . . . .	510
§ 10. Кино . . . . .	517

## РАЗДЕЛ IV

РЕАЛИЗМ . . . . .	527
§ 1. Художественный метод . . . . .	—
§ 2. Правда жизни . . . . .	532
§ 3. Особенности реализма . . . . .	541
§ 4. Реализм и романтика . . . . .	553
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ . . . . .	559
§ 1. Исторические условия возникновения социалистического реализма . . . . .	561
§ 2. Метод социалистического реализма . . . . .	571
§ 3. Социалистический реализм и формализм. Проблема новаторства и традиции . . . . .	577
§ 4. О коммунистической идейности искусства социалистического реализма . . . . .	588
§ 5. Народность искусства социалистического реализма . . . . .	601
§ 6. В руководстве партии — залог успехов искусства социалистического реализма . . . . .	608

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Указатель источников . . . . .	617
Библиография . . . . .	627

ОЭ 1960 г.  
 Акт № 1873

сп - 3 3850