

планетных мирах". Мы не знаем пока иной органической жизни, кроме той, какую знаем у себя на Земле. Но все, что мы знаем о земной жизни, все, что мы знаем о ее происхождении и распространении на земной планете, говорит за то, что там, где имеются на лицо необходимые и достаточные условия

для возникновения и развития жизни, там она не только может, но и должна зародиться и развиваться, ибо при наличии всех жизненных условий, жизнь обнаруживается с такою же неотвратимой необходимостью, с какой камень, подброшенный вверх, падает на землю.

— Л. А.

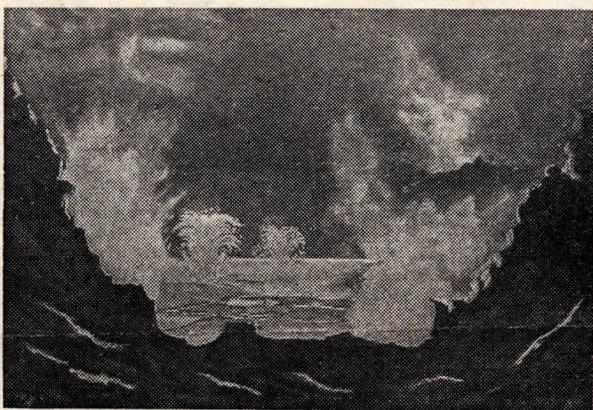
Огненные озера

На одном из многочисленных островов, разбросанных по простору Тихого океана, на Гавайи, есть замечательный вулкан Килауса. Его кратер достигает около полукилометра в попере

речнике и представляет огненное озеро расплавленной жидкой лавы. С сургуточно-красной поверхности непрерывно бьют со страшной силой гигантские огненные фонтаны, рассыпаясь сверкающим дождем искр.

Непрестанно поднимаются и окутывают кратер пылающим облаком горячие удушливые пары. То и дело вырываются яркокрасные языки пламени, ослепляющие огненным блеском. Темными ночами это пылающее озеро далеко кругом озаряет все красным отблеском.

Подвижная как ртуть и жидкая как вода, огненная лава постепенно поднимается до самого верха кратера и затем



Огненное озеро на о. Самоа

спокойно переливается через края, ниспадая огненными „лавопадами“ при спуске. Благодаря этому переливанию лавы, образовались необычайно отлогие скаты вулкана, имеющие весьма небольшой наклон.

Есть такое же „Огненное озеро“

и в другом месте, на том же Великом океане — на острове Самоа, примыкающем к вулканической группе островов. Кратер расположен среди мертвенно-желтой пустыни, покрытой окаменевшими потоками черной лавы.

Чтобы увидеть огненное озеро, спрятавшееся в зияющей глубине, приходится подходить совсем близко к краям отверстия. Перед зрителями открывается огромное жерло вулкана имеющее до 15 м в ширину, с почти вертикальными каменными стенками. Далеко внизу, на самом дне, на глубине более 50 метров пылает огненное озеро ослепительно-красной лавы, изливающейся сквозь подземную трещину-

Геловек и Пророка, А. 1929, № 12, стр. 75-77
Дом Плеханова

11 июня 1929 г. торжественно открыт Дом Плеханова в здании бывшего Вольно-экономического общества, где в 1905 г. заседал первый Совет рабочих депутатов.

Дом Плеханова — научно-исследовательское учреждение, ставящее себе целью прежде всего изучение духовного наследия одного из главнейших основоположников марксизма

Георгия Валентиновича Плеханова, а также изучение эпохи, в которую он жил, и всех тех вопросов, которые его интересовали.

Дом Плеханова будет открыт для работы всех научных работников, а также и студентов, работающих в области марксизма и желающих ознакомиться в этой области специально с тем, что имеется в сочинениях Плеханова.

Все наследство Плеханова далеко не исчерпывается теми его работами, кото-

Дом Плеханова
ОК ОИИ/24

рые напечатаны. Архив и библиотека Дома Плеханова добавляют к этому духовному наследству много ценного.

В архиве Дома Плеханова имеется уже сейчас 124 рукописи, в которых около 6.000 листов оригинала и около 2.000 листов



Заграничный паспорт

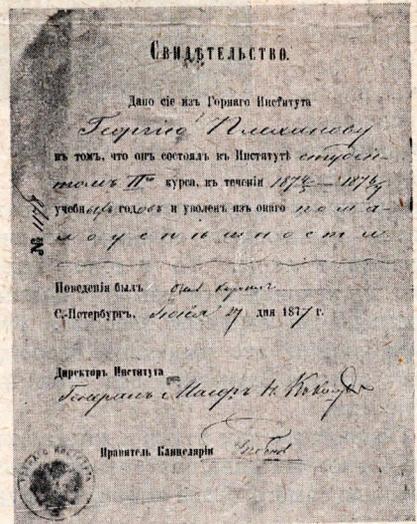
копий. Из этих 124 рукописей 73 — полные, остальные неполные, но поддающиеся иногда пополнению из имеющихся в архиве разрозненных листов. Не менее 50 из этих рукописей не вошли вовсе в собрание сочинений Г. В. Плеханова, 20 рукописей из этого числа вообще нигде не опубликованы. Среди них есть такие ценные вещи, как новая заключительная глава к статье Г. В. Плеханова об Ибсене, статья философско-полемического характера для „Neue Zeit“, почему-то не отосланная для печати, варианты уже напечатанных статей, статьи из иностранных изданий, не напечатанных в русских изданиях и т. п. Из разрозненных листов удалось восстановить между прочим две статьи Г. В. Плеханова о материалистическом понимании истории, написанные в порядке полемики с легальными народниками — Михайловским, Кривенко, Кареевым и др. Черновики рукописей работ, уж напечатанных, разумеется также очень ценны для исследования творчества Г. В. Плеханова.

Большинство рукописей относится к 90-м и последующим годам. 80-е годы представлены мало, а к 70-м годам относится лишь копия одной рукописи о Казанской демонстрации 1876 г., которая приписывалась Хазову, но которая по манере письма, по мнению Р. М. Плехановой, напоминает стиль Г. В. Плеханова. В Институте Маркса и Энгельса в Москве, правда, имеется оригинал этой рукописи, но так как почерк Г. В. Плеханова с годами менялся, то трудно сказать, кто действительно ее писал.

Не менее рукописей важны в архиве Дома Плеханова его письма и письма к нему разных лиц, — всего около 6.000 писем. Хотя работа над разбором архива ведется уже с 1 ноября 1928 г., но далеко еще не все письма разобраны. Из писем самого Г. В. Плеханова разобрано до сих пор 363 письма на 711 листах, охватывающих период с 1889 по 1917 годы. Есть письма маленькие, но

есть и большие; самое большое, адресованное Л. И. Аксельрод-Ортодокс, написано на 220 листах. Из писем к Г. В. Плеханову его русских корреспондентов разобрано до сих пор 2304 единицы от 262 корреспондентов, в том числе есть и 9 писем В. И. Ленина, не отосланных еще в Институт Ленина (другие письма В. И. Ленина к Г. В. Плеханову отосланы туда давно). Все эти письма относятся к 1881—1917 годам. Из писем к Г. В. Плеханову его иностранных корреспондентов, относящихся к 1886—1917 годам, особенно примечательны письма руководителей социалистических партий Германии, Франции, Италии, Австрии, Болгарии, Румынии, Англии, Швейцарии, Турции, Персии, а также от редакций немецких, французских и итальянских журналов и газет, где Г. В. Плеханов состоял сотрудником. Надо еще сказать, что в архиве Дома Плеханова имеются планы, заметки, записные книжки и тетради с выписками Г. В. Плеханова, которые еще не разобраны. Есть и чужие рукописи авторов, посылавших Г. В. Плеханову свои рукописи на просмотр.

Кроме того, в архиве Дома Плеханова имеются маленькие архивы следующих лиц: вдовы Г. В. Плеханова — Розалии Марковны Плехановой, Веры Ивановны Засулич, Любимова и Бурьянова, которые во многом являются вспомогательным материалом для расшифровки архива самого Г. В. Плеханова.



Свидетельство, выданное Горным институтом студенту Плеханову, и сключено к нему „за малоуспешность“.

Интересна и библиотека Г. В. Плеханова, не очень большая, но весьма ценная по своему подбору. Это — книги, которые прошли через голову Плеханова, испещрены его пометками, замечаниями.

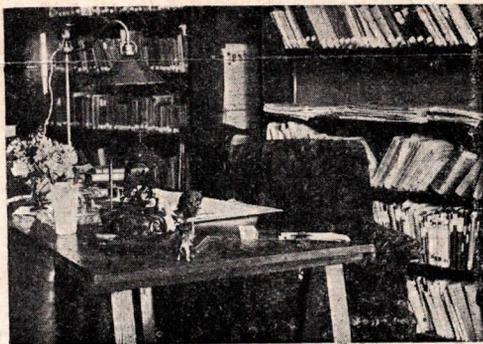
Богаче всего здесь отделы философии, истории социалистических учений и искусства.

Изучение пометок и замечаний на полях книг, читанных Г. В. Плехановым, несомненно, также может дать много интересного материала для выводов о взглядах его на тот или иной вопрос.

Библиотека снабжена каталогом алфавитным, предметным и систематическим, но все это сделано не на карточках, а в форме тетрадей и притом еще не закончено: до сих пор обработано около 3.000 книг.

Большинство книг хранится в комнате, устроенной на подобие той рабочей комнаты, в которой работал Г. В. Плеханов во все почти годы эмиграции в Женеве и в Сан-Ремо (в Сан-Ремо Г. В. Плеханов жил зимою из-за своей болезни легких). Кабинет Г. В. Плеханова восстановлен со всеми книжными полками и картинами, которые окружали Плеханова при жизни.

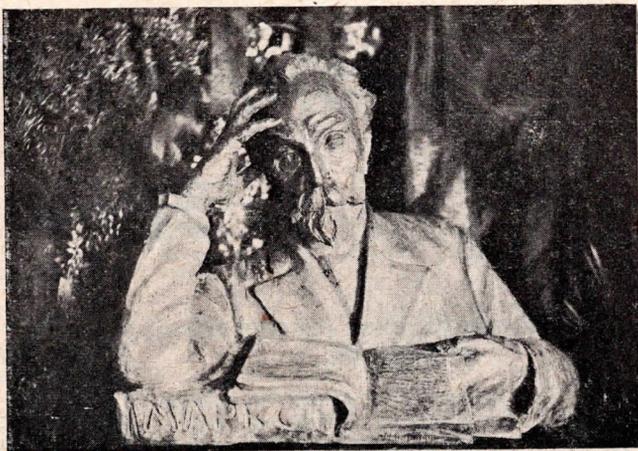
Дом Плеханова несомненно представляет собою ценное научно-исследовательское учреждение. Недаром его богатства хотел



Рабочий кабинет Плеханова

заполучить Социальный Музей в Париже. Но Р. М. Плеханова не захотела оставить их за границей. Она принесла их в дар Государственной Публичной библиотеке, так как покойный Г. В. Плеханов этому учреждению был очень обязан в свои молодые годы: здесь он готовил свои лекции для петербургских рабочих, свои статьи для „Земли и Воли“, здесь он получал кров после того, как бродил целые ночи по улицам без приюта в качестве нелегального, опасавшегося ареста.

Государственная Публичная библиотека отвела Дому Плеханова 7 небольших комнат в своем отделении, помещающемся в здании



Бюст Г. В. Плеханова (работы скульптора Гинзбурга)

бывшего Вольно-экономического общества. Но это помещение временное. На дворе перестраивается флигель и над ним надстраивается новый этаж. Туда Дом Плеханова перейдет весной и тогда только он начнет организовываться по-настоящему. Сейчас Главнаука отпускает на Дом Плеханова при 4 штатных его сотрудников 11.300 рублей в год, включая сюда и оплату временных сотрудников по спешному разбору писем. Естественно, что оборудование Дома Плеханова не богато. Имеются две витрины с экспонатами рукописей и писем из архива Плеханова, нет карточного каталога книг, писем и т. п.

Пожелаем, чтобы Дом Плеханова развернул свою работу и как Музей Плеханова, дающий полную картину его жизни и деятельности в связи с русским и международным рабочим движением его эпохи, и как научно-исследовательский институт, содействующий разработке всех тех вопросов, которые так или иначе затронуты в духовном наследстве Г. В. Плеханова.



Заведующая домом Плеханова Розалия Марковна Богород-Плеханова

Ив. Книжник-Ветров.