



„Дом Плеханова“

«...Уместным мне кажется заметить для молодых членов партии, что нельзя стать сознательным, настоящим коммунистом без того, чтобы изучать — именно изучать — все, написанное Плехановым по философии, ибо это лучшее во всей международной литературе марксизма», — писал В. И. Ленин в 1921 году в брошюре «Еще раз о профсоюзах». А спустя несколько лет трудящиеся Ленинграда поставили на площади перед Технологическим институтом памятник Г. В. Плеханову — одному из виднейших пропагандистов марксизма, создателю первой русской марксистской группы «Освобождение труда», положившей начало распространению марксизма в России.

Место это было выбрано не случайно. Многие здесь напоминают о революционных боях 1905 года — первом массовом выступлении русского пролетариата, которому марксизм помог осознать свои классовые интересы. В одной из

аудиторий Технологического института состоялось первое заседание Петербургского Совета рабочих депутатов, прообраз будущей Советской власти. Исполком Совета занял находящийся невдалеке, на углу Московского проспекта и 4-й Красноармейской улицы, дом Вольного экономического общества. Здесь часто бывал в те годы В. И. Ленин.

В 1928 году к зданию Вольного экономического общества был пристроен флигель, в котором разместились архив и библиотека Г. В. Плеханова, привезенные из-за границы. Флигель получил название «Дома Плеханова». Долгое время им заведовала жена Георгия Валентиновича Плеханова — Розалия Марковна.

В архиве Плеханова более 14 тысяч рукописей его книг, тетрадей, записных книжек, писем. Все это хранится в нескольких сейфах, стоящих в специальной комнате на первом этаже. Здесь находится также небольшой архив

В. И. Засулич, одной из ближайших сподвижниц Плеханова. В этой же комнате в шкафах хранятся папки с письмами Плеханову от Луначарского, Горького, Семашко, К. Либкнехта, Бебеля и других. Их тут сотни. Нет только подлинников писем Энгельса и Ленина, переданных Институту марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Один из шкафов занят собранной Плехановым коллекцией литографий и открыток — репродукций с произведений искусства.

На втором этаже в одной из комнат воссоздан кабинет Плеханова в Женеве. В его письме дочери сохранилось описание кабинета. И теперь привезенные оттуда вещи расставлены в соответствии с описанием. По стенам книжные полки, над ними гравюры — собор Парижской богоматери, статуя Моисея, копии античных барельефов. У окна стол. Настоящий, за которым работал Плеханов, погиб во время войны, — это его точная копия. Зато удобное кресло у стола подлинное, недавно с большим трудом восстановленное. На столе медный подсвечник, простенькая чернильница, карандаши, резной ковшик с бисером для чистки перьев, раковина-пепельница, бронзовая рука — зажим для бумаг, очки, несколько листов бумаги, раскрытая книга... Кажется, что Плеханов лишь вышел на минуту, и сейчас раскроется дверь, он войдет, усядется в кресло, придвинет к себе книгу и погрузится в чтение.

Рядом в обширном зале шкафы с книгами по истории, экономике, философии, естественным наукам на русском, ан-

глийском, французском, немецком, итальянском языках. Их здесь более восьми тысяч. В шкафах редкие издания трудов Маркса, Энгельса, Спинозы, Фейербаха, французских материалистов, русских революционных демократов. Это библиотека Плеханова. На полях книг многочисленные пометки, сделанные его рукой. Они позволяют проследить ход его мыслей, изменение взглядов на том или ином отрезке жизни.

И еще одна комната — мемориальная. Здесь хранятся посмертная маска и слепок с руки Георгия Валентиновича. В витринах труды Плеханова, его личные документы. В этих двух комнатах — зале и мемориальной — к столетию со дня рождения Плеханова, которое исполняется 11 декабря этого года, будет открыта выставка.

Плеханов хотел, чтобы его библиотека и архив были переданы Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Он считал, что там они будут наиболее доступны широким кругам читателей. Вот почему «Дом Плеханова» является сейчас филиалом Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. На втором этаже в небольшом читальном зале, расположенном рядом с кабинетом, каждый день можно видеть посетителей. Это студенты, научные работники, интересующиеся теми или иными вопросами жизни и творчества Плеханова, его соратников, группы «Освобождение труда».

И. ПОДГОРНЫЙ

На снимке: кабинет Г. В. Плеханова
Фото В. Цапина