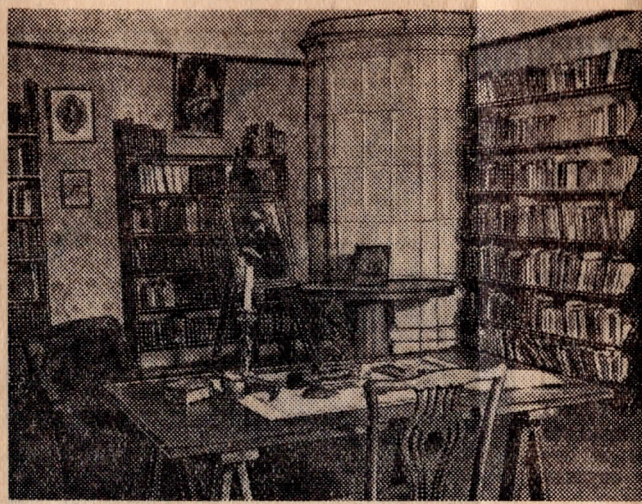


Литературная газета 11 декабря 1956 г.

Фонд № П.И. В-334



К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. В. ПЛЕХАНОВА

В „ДОМЕ ПЛЕХАНОВА“

Просторная, светлая комната; вдоль ее стен установлены полки с книгами. Над ними, а также в простенках развешаны гравюры и фотографии — микеланджоловский «Моисей», портрет молодого Гёте, Реймский собор, античные барельефы. Посреди комнаты — простой, широкий, так называемый чертежный стол. К нему придвинуто удобное мягкое кресло. На столе — чернильница, подсвечник, ковш с бисером для чистки перьев, раковина, служившая пепельницей, металлическая рука (зажим для бумаг). Возле открытой книги лежат очки и футляр для них, нож для разрезания страниц, грудка карандашей. Кажется, что хозяин комнаты вот-вот войдет сюда и снова сядет к столу, чтобы продолжать прерванную работу.

нилось в одном из плехановских писем к дочери). Книги, гравюры и мебель подлинные. Они были привезены еще в 1928 году Р. М. Плехановой. Она же и была первым директором «Дома Плеханова». Только стол является копией (подлинный погиб во время блокады). Другие личные вещи недавно прислали из Франции в Ленинград дочери Г. В. Плеханова.

Так выглядит кабинет Г. В. Плеханова, помещающийся в одной из комнат «Дома Плеханова» на 4-й Красноармейской улице в Ленинграде. Он воссоздан в точном соответствии с описанием кабинета Г. В. Плеханова в его женевской квартире (это описание сохранилось

В «Доме Плеханова» хранятся плехановский архив и библиотека. В архиве около 14 тысяч рукописей: черновые заметки, планы, конспекты статей и рефератов, записные книжки, тетради, письма и другие документы, охватывающие почти сорокалетний период жизни и деятельности Г. В. Плеханова. Здесь же находится архив его сподвижницы и друга — русской революционерки Веры Засулич, письма от М. Горького, А. Луначарского, Н. Семашко, К. Либкнехта, Августа Бебеля.

Под библиотеку, в которой насчитывается свыше восьми тысяч томов, отведен специальный зал. Даже простой перечень изданий дает представление о необычайной широте и разносторонности интересов Плеханова. Здесь собрано все лучшее из литературы того времени: труды по философии, экономике, истории культуры, искусства, религии, изданные на русском, немецком, английском, французском, итальянском языках. В русском отделе библиотеки особенно богато представлена вольная русская пресса.

Поля многих изданий испещрены пометками их владельца. На десятках книг — авторские автографы. Вот, например, экземпляр третьего тома «Капитала», изданный на немецком языке в Гамбурге в 1894 году. На первой его странице надпись:

«Товарищу по борьбе Плеханову. Ф. Энгельс.

Лондон, 11/12—94».

Следующая комната — мемориальная. В ней хранятся посмертная маска Г. В. Плеханова и слепок его руки. В витринах выставлены редкие издания плехановских трудов, его личные документы и другие материалы. К столетию со дня рождения Г. В. Плеханова здесь организуется большая выставка.

Как известно, Г. В. Плеханов хотел, чтобы его литературное наследие и архив были переданы Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина и стали доступными широким кругам читателей. «Дом Плеханова» и является сейчас филиалом Публичной библиотеки, а его читальный зал, расположенный здесь же, на втором этаже, ежедневно посещают научные работники, аспиранты, студенты, изучающие историю марксизма в России, интересующиеся творчеством и деятельностью Г. В. Плеханова и его соратников из группы «Освобождение труда».

На снимке — кабинет Г. В. Плеханова, воссозданный по описанию кабинета в его женевской квартире. Фото П. ФЕДОТОВА

Государственная ордена Трудового Красного Знамени ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА имени М. Е. Салтыкова-Щедрина ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

Фонд №	П.И. В-334	Архив	
Име. №	11410 77	П.И.	
Ед. хр. №	П.И. 37	Собрание	
Вырезки		334	

В „Доме Плеханова“

Вырезка из газеты „Литературная Газета“, 1, 1956, 11 декабря

Крайние даты: _____

Количество листов: 1 накладок _____ сгибов _____

Литерные листы: _____