



ТИТУТ К. МАРКСА и Ф. ЭНГЕЛЬСА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Г. ПЛЕХАНОВ

О Ч Е Р К И
И О
ИСТОРИИ МАТЕРИАЛИЗМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

4

З. 149

ИНСТИТУТ К. МАРКСА и Ф. ЭНГЕЛЬСА
БИБЛИОТЕКА НАУЧНОГО СОЦИАЛИЗМА
под общей редакцией Д. Рязанова

ПОПУЛЯРНАЯ СЕРИЯ

ВЫПУСК ТРЕТИЙ

Г. ПЛЕХАНОВ

ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ МАТЕРИАЛИЗМА

ПОД РЕДАКЦИЕЙ и С ПРИМЕЧАНИЯМИ

Д. РЯЗАНОВА.

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОСКВА

1923

ПЕТРОГРАД

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА.

Предлагаемые очерки Плеханова впервые появляются в полном виде на русском языке. По-немецки они были опубликованы в начале 1896 г. в „Международной Библиотеке“ Дица, под названием „Материалы для истории материализма. Гольбах, Гельвеций, Маркс“.

В основу этих очерков легли те же изыскания в области истории философии, результаты которых Плеханов уже в 1895 г. изложил в своей, направленной против Михайловского, Кареева и др., книге: „К вопросу о развитии монистического взгляда на историю“.

Но маленькая главка о французском материализме XVIII века, вместе с несколькими замечаниями о Гольбахе и Гельвеции, в других главах, превратилась в два больших очерка. Уже в русской книге Плеханов указал на зависимость французского материализма от учения Локка, который уже в конце XVIII в. доказывал, что врожденных идей не существует. „Излагая его учение, французские материалисты придали ему более последовательный вид, ставя точки над такими „и“, которых Локк не хотел касаться в качестве благовоспитанного английского либерала. Французские материалисты были бесстрашными, последовательными до конца сенсуалистами, т. е. они рассматривали все психические функции человека, как видоизменение ощущений. А „рассматривать психическую деятельность с этой точки зрения, значит считать все представления, все понятия и чувства человека результатом воздействия на него окружающей среды“.

Плеханов тогда же указал на коренное противоречие, ко-

торым страдал материализм XVIII века, не сумевший не только решить, но и правильно поставить вопрос о законах общественного развития. Правда, Гельвеций уже сознавал, что развитие знаний подчиняется известным законам, что существуют какие-то скрытые, неизвестные причины, от которых оно зависит. Он, как указал уже в своей русской книге Плеханов, „делает в высшей степени интересную, до сих пор не оцененную по достоинству попытку объяснить общественное и умственное развитие человечества материальными его нуждами“.

Все эти положения, только намеченные в русской книге, подробно развиваются в немецкой. Изложение взглядов Гольбаха и Гельвеция и потому еще гораздо подробнее и „откровеннее“, что в книге, вышедшей в условиях легальной русской печати—за десять лет до революции 1905 г.—Плеханов должен был быть очень осторожен, поскольку он излагал взгляды французских материалистов на земных и небесных богов.

Вот почему первые два очерка—о Гольбахе и Гельвеции—и до сих пор еще сохраняют свой интерес для русского читателя. Правда, после революции 1905 г., на русском языке появилось несколько работ о французских материалистах XVIII века, но не только в русской, а даже и в иностранной литературе нет лучшего изложения исторических и социологических идей Гольбаха и Гельвеция, чем то, которое дает нам в своих очерках Плеханов.

Чтобы дополнить изложение философских взглядов обоих французских материалистов,—Плеханов сам признает, что он не хотел останавливаться на таком второстепенном вопросе, как теория познания,—мы к этим очеркам присоединили две статьи, в которых Плеханов, в полемике против Бернштейна и Конрада Шмидта, сопоставляет основные гносеологические (теоретико-познавательные) взгляды Канта и французских материалистов.

Как признавал и сам Плеханов, он использовал, в виде указаний, некоторые замечания, рассыпанные в произведениях Гегеля и Маркса. Так как речь идет, главным образом, о последнем, то мы остановимся на замечаниях Маркса.

Непосредственным учеником и французским истолковате-

лем Локка был Кондильяк, главный представитель французского сенсуализма.

„В своем сочинении „Опыт о происхождении человеческих знаний“, — пишет Маркс в „Святом семействе“, — он проводил мысль Локка и доказывал, что не только душа, но и внешние чувства, не только способность составлять идеи, но и способность воспринимать впечатления с помощью внешних чувств есть дело опыта и привычки: от воспитания и от внешних обстоятельств зависит поэтому все развитие человека“.

„У Гельвеция, тоже исходившего из учения Локка, материализм получает чисто французский характер. Он непосредственно применяется к общественной жизни (Гельвеций, „О человеке“). Впечатления, получаемые внешними чувствами, себялюбие, наслаждение и правильно понятый личный интерес составляют основу всякой нравственности. Естественное равенство умственных способностей у всех людей, единство между успехами разума и успехами промышленности, природная склонность человека к добру, всемогущество воспитания — таковы главнейшие моменты его системы“.

О Гольбахе, которого Маркс ставил ниже Дидро и Гельвеция, он говорит лишь несколько слов. Он указывает, что в „Системе природы“ Гольбаха часть, посвященная физике, тоже является соединением французского материализма с английским, а учение о нравственности опирается на мораль Гельвеция.

На связь французского материализма с Декартом (философия Ламеттри), с одной стороны, и с Локком — с другой, указывали еще и до Маркса. Для нас, марксистов, еще важнее связь материализма XVIII столетия с английским и французским коммунизмом, связь, которую впервые подчеркнул Маркс.

Именно то направление французского материализма, во главе которого стоял Гельвеций, „приводит, по словам Маркса, непосредственно к социализму и коммунизму“.

„Не надо большого ума, чтобы понять необходимую связь, существующую между учениями французского материализма о природной склонности к добру и о равенстве умственных способностей всех людей, о всемогуществе опыта, привычки, воспитания, о влиянии на человека внешних обстоятельств, о высоком значении промышленности, о нравственной правомерности наслаждения и т. д. — с коммунизмом и социализ-“

мом. Если человек черпает все свои ощущения, знание и т. д. из внешнего мира и из опыта, приобретаемого от этого мира, то надо, стало быть, так устроить окружающий его мир, чтобы человек получил из этого мира достойные его впечатления, чтобы он привыкал к истинно человеческим отношениям, чтобы он чувствовал себя человеком. Если правильно понятый личный интерес есть основа всякой нравственности, то надо, стало быть, позаботиться о том, чтобы интересы отдельного человека совпадали с интересами человечества. Если человек не свободен в материалистическом смысле этого слова, т. е. если его свобода заключается не в отрицательной способности избегать тех или иных поступков, а в положительной возможности проявления своих личных свойств, то надо, стало быть, не карать отдельных лиц за их преступления, а уничтожить противообщественные источники преступлений и отвести в обществе свободное место для деятельности каждого отдельного человека. Если человеческий характер создается обстоятельствами, то надо, стало быть, сделать эти обстоятельства достойными человека. Если природа предназначила человека к общественной жизни, то, стало быть, только в обществе он обнаруживает свою истинную природу. Силу его природы надо изучать не на отдельных личностях, а на целом обществе“.

И Маркс приводит ряд цитат, главным образом, из Гельвеция, чтобы доказать, что „эти и подобные этим положения встречаются даже у самых старых французских материалистов“.

Гельвеций оказал влияние не только на французских социалистов и коммунистов—Фурье, Бабёфа, Дзэами,—но и на Оуэна, чрез посредство Бентама, который построил свою систему правильно понятого интереса на морали Гельвеция ¹⁾.

И на русских революционеров первой четверти XIX столетия Гельвеций оказал глубокое влияние. Не говоря о Радищеве и его рано умершем друге, Ушакове, которые, по признанию самого Радищева, на книге Гельвеция „мыслить научились“, многие декабристы—Пестель и др.—усердно читали Гельвеция. Это непосредственное влияние прекрати-

¹⁾ В первом томе „Капитала“ Маркс говорит, что Бентам „лишь бездарно повторял то, что даровито излагал Гельвеций и др. французы XVIII столетия“.

лось с тридцатых годов. Русские материалисты 50-х и 60-х годов развивались под другими влияниями, но даже у Добролюбова и Чернышевского, воспитавшихся на Фейербахе, мы находим много отголосков материализма XVIII столетия, в особенности рассуждений Гельвеция.

Только после революции 1905 г., когда критика религии и традиционной морали пробилась себе дорогу в легальную литературу, начинает усиливаться—с легкой руки Плеханова—интерес к изучению французского материализма XVIII столетия. Затеваются, под непосредственным руководством самого Плеханова, библиотека философов-материалистов. Переводятся сочинения Ламеттри, Дидро и др. ¹⁾ В 1917 г. Петроградское Философское Общество издает полный перевод одного из главных произведений Гельвеция ²⁾, поручив, правда, редакцию одному из тех „возвышенных“ философов, для которых философские воззрения Гельвеция „и слабы и несколько низменны“!

Третий очерк, посвященный Марксу, только местами совпадает с главами IV и V („Идеалистическая немецкая философия и современный материализм“) книги „К вопросу о развитии монистического взгляда на историю“. В более концентрированной форме и в то же время совершенно свободной от необходимости считаться с требованиями царской цензуры, этот очерк дает прекрасное изложение материалистического понимания истории, поскольку оно является „алгеброй социальной революции“.

В заключение несколько слов о переводе и примечаниях.

В основу очерка о Гольбахе положена статья о нем Плеханова, напечатанная по-русски в 1897 г. ³⁾ Все места, выпущенные в силу цензурных условий, восстановлены по немецкому тексту. Что касается очерков о Гельвеции и

1) Ламеттри.—„Человек-машина“. Перевод со вступительной статьей и примечаниями Виктора Констанса (Серезникова), Петербург, 1911 г. Дидро.—„Избранные философские сочинения“. Перевод с примечаниями В. Серезникова, Петербург 1913 г.

2) Гельвеций.—„Об уме“. Перевод под редакцией и с введением Э. Радлова, Петроград 1917 г.

3) Б-тов, Н.—„Один из философов XVIII века“ (Гольбах). „Научное обозрение“, 1897 г. Январь и февраль.

Марксе, то всюду, где это было возможно, использованы соответствующие места из книги Плеханова.

Мы ограничились примечаниями только к тем местам, которые нуждаются в особых пояснениях, и даем сведения только о тех авторах, которые игнорируются в обычных справочниках.

Д. Рязанов.

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ.

В этом издании тщательно исправлены все опечатки первого и прибавлена пара новых примечаний. Считаю долгом выразить свою благодарность тов. Деборину за ряд полезных указаний.

Июль 1922 г.

Д. Рязанов.

ПРЕДИСЛОВИЕ К ЧЕТВЕРТОМУ ИЗДАНИЮ.

В него внесены следующие изменения.

Дополнены указания на литературу предмета. Увеличено число примечаний. Прибавлен указатель имен с основными биографическими датами. Дан список цитируемых Плехановым книг. Указатель и список составлены Г. Баммелем.

Вновь просмотрен перевод. Исправлены некоторые шероховатости, чтобы, в меру сил и возможности, приблизить этот перевод с немецкого и по форме к оригинальным статьям Плеханова. С этой целью еще в большей степени, чем прежде, использованы параллельные места из других его работ на эти темы.

Март 1923 г.

Д. Рязанов.

СОДЕРЖАНИЕ.

	<i>Стр.</i>
Предисловие редактора	3
Предисловие ко второму изданию	8
Предисловие к четвертому изданию	—
Очерки по истории материализма.	
Предисловие автора	11
Гольбах	15
Гельвеций	67
Маркс	131
Бернштейн и материализм	215
Конрад Шмидт против К. Маркса и Ф. Энгельса	233
Примечания	257
Указатель сочинений, цитируемых Плехановым	268
Указатель имен	272

с 2246.