

ским системам. Но не надо забывать глубокого замечания Маркса, что значение критических элементов в утопическом социализме «стоит в обратном отношении к историческому развитию». Чем больше развивается, чем более определенный характер принимает деятельность тех общественных сил, которые «укладывают» новую Россию и несут избавление от современных социальных бедствий, тем быстрее критически-утопический социализм «лишается всякого практического смысла и всякого теоретического оправдания».

Четверть века тому назад критические элементы учения Толстого могли на практике приносить иногда пользу некоторым слоям населения вопреки реакционным и утопическим чертам толстовства. Втечение последнего, скажем, десятилетия это не могло быть так, потому что историческое развитие шагнуло немало вперед с 80-х годов до конца прошлого века. А в наши дни, после того, как ряд указанных выше событий положил конец «восточной» неподвижности, в наши дни, когда такое громадное распространение получили сознательно-реакционные, в узко-классовом, в корыстно-классовом смысле реакционные идеи «веховцев» среди либеральной буржуазии,—когда эти идеи заразили даже часть почитай-что марксистов, создав «ликвидаторское» течение,—в наши дни всякая попытка идеализации учения Толстого, оправдания или смягчения его «непротивленства», его апелляции к «Духу», его призывов к «нравственному самоусовершенствованию», его доктрины «совести» и «всеобщей любви», его проповеди аскетизма и квиетизма и т. п., приносит самый непосредственный и самый глубокий вред.

В. Ленин.

„Л. Н. Толстой и его эпоха“, соб. соч., М., т. XI, ч. 2, стр. 174—175.

ПРИЛОЖЕНИЯ

І. БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О КРИТИКАХ, ВОШЕДШИХ В СБОРНИК.

Аксельрод Любовь Исааковна (род. в 1868 г.)—выдающийся философ-марксист, писавшая под псевдонимом «Ортодокс». Главные труды: «Филосовские очерки» (1906), «Против идеализма» (Гиз, 1922), «Критика основ буржуазного обществоведения и исторический материализм» Вып. I, (Иван.-Вознес., 1925), «Л. Н. Толстой» (сборник статей, М., 1922). Журнальные статьи см. в указателе Р. С. Мандельштам «Худож. литература в оценке русской марксистской критики» (4-е изд., 1927).

Андреевич—псевдоним Соловьева Евгения Андреевича—(1866—1905)—литературный критик-марксист, писавший еще под псевдонимами: Скриба, В. Смирнов, М. Мирский. В 1899—1901 гг. принимал ближайшее участие в марксистском ж-ле «Жизнь», в 1902—1903 гг.—в «Журнале для всех». Отдельные издания: «Книга о Максиме Горьком и А. П. Чехове» (1900), «Очерки по истории русской литературы XIX в.» (4-е изд. 1923 г.), «Опыт философии русской литературы» (3-е издан. 1922) и др. См. указатель Р. С. Мандельштам «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (4-е изд., 1927).

Берлин П. А.—публицист и критик-марксист. Сотрудничал в журналах «Образование», «Новая жизнь», «Наша заря» и др. Перечень его журнальных статей см. у Р. С. Мандельштам «Худож. литература в оценке русской марксистской критики» (4-е изд., 1927.)

Богданович Ангел Иванович (1860—1907)— публицист и критик. С 1895 г. в ж-ле «Мир божий» ежемесячно помещал «Критические заметки». Лучшие из них вошли в его книгу «Годы перелома» (СПБ, 1908). Перечень его журнальных статей см. в указателе Р. С. Мандельштам.

Вартаньянц В.—публицист-марксист, автор книг: «Учение Л. Толстого, как идеализация рабства» (Тифлис, 1900), «Успенский и Гоголь и их отношение к крепостному праву» (Тифлис, 1902), «Л. Толстой и Л. Андреев» (Баку, 1909).

Ленин—Владимир Ильич Ульянов (род. 10/22 апреля 1870 г., ум. 21 января 1924 г.)—гениальный вождь и теоретик пролетарской революции. В легальной прессе писал еще под псевдонимами В. Ильин, К. Тулин. Сочинения Ленина издаются Государственным издательством (1-е издание вышло в 19 томах; 2-е, роскошное, издание и 3-е, удешевленное, еще не закончены). Новые материалы печатаются в сборниках, выпускаемых Институтом Ленина. Подробную библиографию трудов Ленина см. в указателях: 1) «Ко дню 50-летия со дня рождения В. И. Ульянова-Ленина (1870—1920)», Гиз. 1920. 2) Булгакова Л. «Материалы для библиографии Ленина, 1917—

1923». Л. 1924.. 3) «Лениниана», под ред. Л. Б. Каменева: т. I—II. М.,—Л., 1926—1927 г. При изучении Ленина полезны справочники: 1) Быстрянский В. Систематический указатель к соч. Ленина. Л. 1924. 2) Шнейерсон Б. Библиографический указатель к собранию соч. Ленина.

Луначарский Анатолий Васильевич (род. в 1876 г.)—выдающийся публицист, критик, историк литературы, драматург; нарком по просвещению Главные труды: «Этюды критические и полемические» (1905), «Религия и социализм» (2 т., 1909), «Диалог об искусстве» (1918), «Основы позитивной эстетики» (1923), «Этюды» (1923), «Литературные силуэты» (1923), «Об интеллигенции» (1923), «История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах» (2 ч., 1924) и др. Перечень произведений Луначарского см. в указателях: Владиславлева «Русские писатели» (4-е изд., 1924) и Р. С. Мандельштам «Художеств. литература в оценке русской марксистской критики» (4-е изд., 1927).

Мартынов А. (А. Пиккер)—публицист, бывший деятель «Заграничного союза русской социал-демократии», ныне член ВКП(б). Ему принадлежат статьи по литературе: «Мотивы творчества Л. Толстого» (в сборнике «На рубеже», 1909) «Пролетариат и мещанство» (ж-л «Наша заря», 1913, VII, VIII, IX) и др.

Меринг Франц (1846—1919)—выдающийся немецкий историк, публицист и революционный деятель, социал-демократ, а затем коммунист. Главные труды: «История германской социал-демократии» (в 4-х томах, есть русск. перев.), «Карл Маркс» и др. На русский яз. переведены также статьи: «Мировая литература и пролетариат» (сборн. ст., Гиз), и «Легенда о Лессинге» («Красная Новь», 1924).

Овсяннико-Куликовский Дмитрий Николаевич (1853—1920)—известный литературовед, хотя и не марксист, но исследовавший литературу с социальнопсихологической точки зрения, давая анализ нередко в духе марксизма, что видно, например, из приведенных в этой книге отрывков. Собрание сочинений О. издано в 9 тт. (СПБ., 1912—1914) и переиздано Госиздатом. Перечень его трудов см. в указателе И. В. Владиславлева «Русские писатели» (4-е изд., 1924).

Плеханов Георгий Валентинович (1857—1918)—основоположник русского марксизма. В легальной прессе печатался под псевдонимами: Н. Бельтов, В. Волгин, Н. Каменский и др. Государственное издательство выпускает собрание сочинений П. в 26 томах (вышло 24 тома). Статьи по литературе и искусству вошли главным образом в X и XIV томы. Кроме того, отдельные статьи находятся в XXIV, XVII, V, VI и др. томах. Перечень работ П. см. в книге В. Ваганяна «Опыт библиографии Г. В. Плеханова» (Гиз, 1923).

Трапезникова Вл.—публист-марксист, сотрудничал в ж-ле «Правда», в котором помещена его статья «Экономические воззрения Л. Н. Толстого» (1905, июнь).

Троцкий Лев Давыдович (род. в 1879 г.)—публицист, критик и социолог-марксист, активный участник революций 1905 г. и Октябрьской. Статьи его по литературе см. в его книге «Литература и революция» (1-е изд., 1923) и в XX томе собрания его сочинений «Культура старого мира» (1927). Перечень журнальных статей см. в указателе Р. С. Мандельштам «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (4-е изд., 1927).

Фриче Владимир Максимович (род. в 1870 г.)—выдающийся искусствовед, историк литературы и критик. Член ВКП(б). Главнейшие

труды: «Художественная литература и капитализм» (1906), «Поэзия кошмаров и ужаса» (1912), «Литература эпохи объединения Италии» (1916), «Очерк развития западных литератур» (3-е изд., 1927), «Шекспир» (1926), «Социология искусства» (1926), «Западно-Европ. литература XX в.» (2-е изд. 1927 г.). Перечень журнальных статей см. в указателе Р. С. Мандельштам: «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (4-е изд., 1927).

II. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА О Л. Н. ТОЛСТОМ.

1. Издания сочинений Л. Н. Толстого. Полного собрания всех сочинений Толстого до сих пор не издано нигде. Из дореволюционных изданий сочинений великого писателя, перечень которых читатель может найти в книге И. В. Владиславлева «Русские писатели» (Гиз, Л., 1924, 4-е издание), лучшее и наиболее полное издание под ред. П. И. Бирюкова, выпущенное И. Д. Сытиным в 24 томах (М., 1913). Действительно полное собрание сочинений Толстого стало возможным лишь после Октябрьской революции и только в Советском союзе. В связи со столетним юбилеем рождения Толстого, Государственное издательство приступило к изданию полного собрания всех его сочинений, включая как художественные, так и философско-религиозные произведения, а также дневники и письма. Это собрание составит около 90 томов и будет выходить под редакцией особо назначенного редакционного комитета. Тексты будут выверены специалистами, и все издания будут снабжены соответствующими комментариями. Наряду с этим академическим и первым во всем мире полным изданием сочинений Л. Толстого, Государственное издательство выпускает в течение 1928 г. «Полное собрание художественных произведений Л. Н. Толстого» в 15 томах, которое по полноте и редакционной обработке превосходит все прежние издания. Издания отдельных произведений Толстого, а также указания на их хронологические даты можно отыскать в указанной выше книге И. В. Владиславлева.

2. Биографические сведения о Толстом. Самой обширной и ценной биографией Толстого является четырехтомная биография, написанная П. Бирюковым. (Вышла в издании Государственного издательства в 1922—1923 гг.). Кроме того, следует указать на две книжки Н. Н. Гусева: «Молодой Толстой» (М. 1927) и «Л. Н. Толстой в расцвете художественного гения» (М. 1928).

Из кратких биографий можно указать книгу Е. Соловьева (Андреевича) «Л. Толстой» (2-е изд., СПб., 1905 г.) и Н. Кубикова. «Л. Н. Толстой» (М. 1928). Дальнейшую литературу биографического характера см. в той же книге И. В. Владиславлева.

3. Литература о Толстом. Перечень марксистской литературы о Толстом см. в указателе Р. С. Мандельштам «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (4-е изд., Гиз, М., 1927 г.). Дальнейшие указания литературы о Толстом см. в названной книге И. В. Владиславлева, в которой указаны и важнейшие библиографические справочники с библиографией как произведений Толстого, так и литературы о нем. Кроме того, см. изд. Гос. изд-ва. «Л. Н. Толстой. 1828—1928. Каталог книг» М.—Л. 1928.