

о предстоящем приезде С.М. Ингермана (в док. 42, датированном после 23 июля, речь идет уже о состоявшемся приезде последнего).

<sup>2</sup> Управляющий Морнэ (*фр.*). То есть агент по приисканию квартир.

<sup>3</sup> Речь идет о корректурных листах первой книги «Социал-демократа»

<sup>4</sup> Имеется в виду статья Г.В. Плеханова «Наши беллетристы-народники». Статья 1. Г.И. Успенский». Замысел статьи вынашивался Г.В. Плехановым несколько лет, в 1888 г. статья была написана и опубликована в первой книге «Социал-демократа», вышедшей в свет 20–23 августа 1888 г.

<sup>5</sup> Речь идет о статье Плеханова «Как добиваться конституции? (Разговор конституционалиста с социал-демократом)», напечатанной там же под псевдонимом Симплициссимус.

<sup>6</sup> Речь идет о статье: Любимов Н.А. М.Н. Катков и его историческая заслуга, по документам и личным воспоминаниям // Русский вестник. 1888. № 1–4, 7, 8; 1889. № 2, 3, 8.

<sup>7</sup> См. док. 41 и 42.

<sup>8</sup> Последние два предложения приписаны по левому полю оборота второго листа письма.

## 51

Г.В. Плеханов – В.И. Засулич

1888, после 20 августа  
Морнэ<sup>1</sup>

Дорогая Вера Ивановна!

В субботу вечером у нас окончились работы в типографии по печатанию Сборника. [В] воскресенье утром я вернулся в Морнэ, усталый, как собака. В понедельник должны были прийти за шрифтом от Сагеу'я<sup>2</sup>. Я уже угостил наборщиков «article 4'ом»<sup>3</sup>. Сборник вышел в 16 листов. Статья Павла<sup>4</sup> страшно растянулась. Само собою разумеется, что сообразно с этим растянулись и расходы. Чистая беда, ей-богу. Сколько раз за это время я вспоминал Евгения<sup>5</sup>, у которого мы жили, как у Христа за пазухой. Павел понятия не имеет о том, что значит издание при наших средствах. Дети перепортили у меня решительно все перья, так что писать письмо для меня чистая пытка. Возвращаюсь к делу. Павел ни корректуры своей статьи не правил, ни даже слога не исправил: это уже Жорж сделает, – рассуждает он, и мне приходилось немало возиться с его статьей. Кое-какие шероховатости и повторения все-таки остались. Это было неизбежно, так как он высыпал свою статью клочками. Поправивши сегодня один клочек и отправивши его в типографию, я через неделю должен был править другой. Могли я помнить, в каких именно выражениях писал он в первом клочке?

Что касается до высаживания днища Тихомирову, то об этом меня просят и из Цюриха. Деньги будут, и потому я скоро (когда будут деньги) засяду опять за писание. Материал есть, так как Тихомиров дает богатый повод для всевозможных рассуждений о русских общественных вопросах. Думаю хорошенько заняться этой брошюрой. Надеюсь, что выйдет недурно. В библиографии я уже пробрал Тихомирова<sup>6</sup>. Крепко жму руку.

Г. Плеханов

РНБ. АДП. Ф1093. Оп. 3. Ч. 1. Ед. хр.39. А.31.27. Л. 1 – 2 об.

Автограф. Часть текста написана карандашом. В тексте

пометы Л.Г. Дейча. РГАСПИ. Ф. 264. Оп. 1. Д. 42. Л. 7 – 10.

Фотокопия с подл. Опубл.: Группа «Освобождение труда».

Сб. 3. С. 234–235; Литературное наследие Г.В. Плеханова.

Сб. 8. М., 1940. С. 248. Публикуется по автографу.

## Примечания

- <sup>1</sup> Датируется по последним строчкам предыдущего док. 48 и первым строчкам настоящего письма. Очевидно, работы по набору сборника были окончены в субботу 18 августа. Упоминаемый в письме понедельник был 20 августа.
- <sup>2</sup> Carey (Карей) – владелец французской типографии, в которой группа «Освобождение труда» печатала свои статьи, так как в собственной типографии происходил только их набор.
- <sup>3</sup> Речь идет об угощении рабочих, обычном после окончания какой-нибудь определенной работы.
- <sup>4</sup> Имеется в виду статья П.Б. Аксельрода «Рабочее движение в начале 60-х годов и теперь».
- <sup>5</sup> Революционный псевдоним Л.Г. Дейча, который вел административные и финансовые дела группы.
- <sup>6</sup> Плеханов имеет в виду свою рецензию на книгу Л.А. Тихомирова «Почему я перестал быть революционером», вошедшую в отдел библиографии первой книги сборника «Социал-демократ» (Женева, 1888. С. 214–218).

52

Г.В. Плеханов – П.Б. Аксельроду

1888, 18 декабря  
Кларен<sup>1</sup>

Дорогой Павел,

на днях Вера спрашивала меня, стоит ли выписывать «Историю» Вебера в переводе Андреева (т.е., Чернышевского)<sup>2</sup>. Вы просили ее узнать мое мнение на этот счет. Я отвечал утвердительно. Но только что прочел я в «Вестнике Европы» [и обнаружил], что переводчик Вебера как-то переделывает и поправляет его. К тому же не особенно удачно, так что «В[естник] Е[вропы]», вообще очень сочувственно относящийся к Андрееву, начинает ворчать. Довожу это до Вашего сведения и советую приобрести немецкий подлинник.

Что касается американских русских и их сборов<sup>3</sup>, то мне очень хотелось бы, чтобы они просто напечатали «передано Аксельроду для известного ему употребления». Очень прошу Вас убедить их сделать так. «Ветеран революционного движения» мне не по сердцу. Еще раз прошу Вас исполнить эту мою просьбу, т.е. написать мне поскорее и поубедительнее<sup>4</sup>. Полученные же от них деньги прошу Вас выслать чеком на банк в Montreux. Я расплачусь с хозяином пансиона и хозяйкой моей комнаты, а также перешлю часть денег в Женеву своей семье. Вы, как семейный человек, прекрасно понимаете, что я был бы последним негодяем, если бы, занимаясь восстановлением своего здоровья, я предоставил бы свою семью произволу судьбы. До сих пор это почти так и было (т.е. нынешней осенью). Надежда Исааковна, вероятно, рассказала Вам о том, что Роза существовала благодаря ночных дежурствам у одной больной еврейки по 5 fr[anc] за ночь. Это всего 10 fr[anc] в неделю, да и еврейка-то скоро умрет. Кроме того, остались у меня еще некоторые долги в Мориэ. Ну, да Вы понимаете. Не замедлите, голубчик, высылкой денег, зачем заставлять людей нуждаться лишний день, когда есть возможность помочь им.

Привет Гринфесту и всем Вашим.

Еще просьба: нам с Верой очень нужен Taxil Delort «История Второй империи»<sup>5</sup>. Будьте отцом родным, поищите ее в вашем цюрихском Leseverein'e<sup>6</sup>.

Адрес мой: M-r Plekhanoff.

Maison Cochard, Bâugy sur Clarens.

Чек пришлите в заказном письме<sup>7</sup>.