



Материалов
о том периоде
мало. Режиссер
и актеры творчески до-
полняли факты, чтобы
рассказать сюжет
со сцены.

История тихого подвига

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЮЗА

В Театре юных зрителей (ТЮЗ) имени А. А. Брянцева прошли премьерные показы спектакля «Красавица» (12+). Это пронзительный рассказ о том, как в страшные блокадные дни простая сотрудница зоопарка осталась рядом со своей питомицей бегемотихой и спасла ей жизнь.

О ТОМ, как Ленинградский зоопарк жил в блокаду, помнит не одно поколение его посетителей. Но не все знают, как смотрительница зоопарка спасала бегемотиху.

ЕВДОКИЯ И КРАСАВИЦА
Зрители узнали, что во время эвакуации всеобщую любимицу Красавицу не сумели вывезти из Ленинграда. Когда осенью 1941 года отключили электроэнергию и водопровод, с бегемотихой осталась ее смотрительница Евдокия Дашина и заботилась о ней всю войну. Животному требовалось до 40 килограммов корма в день. Евдо-

кия Дашина шла на хитрости: распаривала в воде опилки, добавляла туда жмых, отруби и готовила кашу. Воды в день требовалось не менее 400 литров, для питья и для купания бегемотихи – иначе та могла погибнуть.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ
Поставил спектакль режиссер ТЮЗа Тимур Кулов, который работает в театре недавно. И когда из Татарстана он приехал в Петербург, вместе с детьми решил посетить зоопарк. «Я зашел там в музей и увидел блокадный снимок бегемота Красавицы и Евдокии

Дашинной. Стал расспрашивать и понял, что это театральный сюжет, – поделился режиссер. – В нашей истории не звучат выстрелы. Это подвиг тихий. По сути, это история спасения друг друга, в которой все пронизано большой любовью».

ЧЕРЕЗ ТЕМНОТУ – К СВЕТУ
Рождался спектакль непростой. Его участники признавали, что смотреть «Красавицу» будут блокадники, их дети и внуки, в которых силен генетический код блокады. Да и исполнителям – Анне Слынько (Евдокия Дашина) и Василине

История о спасении бегемота поразила Тимура Кулова. Тогда-то у него и родилась мысль поставить этот спектакль на сцене Театра юных зрителей.

Стрельниковой (Красавица) эта тема очень близка – их бабушки тоже пережили страшные 872 дня. «Работа была очень творческая. Хотелось высказаться о войне и блокаде, найти нестандартный подход», – сказала Василина Стрельникова.

«Мы нашли статью на эту тему, но в ней – лишь сухие факты. И мы, как на каркас, наращивали на них диалоги, которые могли бы происходить у Красавицы и ее смотрительницы. Мы хотели рассказать, как благодаря любви Евдокия Дашина и бегемотиха спасли друг друга. Это

очень честный разговор», – добавила Анна Слынько.

«Когда началась подготовка к 80-летию Победы, нам захотелось сделать что-то особенное. И Тимур Кулов предложил поставить эту историю», – рассказала директор ТЮЗа, председатель редакционного совета «Петербургского дневника» Светлана Лаврецова.

«Для меня рассказ о том, как хрупкая женщина спасает многотонного бегемота в блокаду, – история подвига. Через темноту выйти к свету – сегодня это особенно актуально. Я хотел бы от этого спектакля надежды», – подытожил Тимур Кулов.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№106 (3533)
Дата выхода в свет – 17.06.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 16.06.2025
фактически – 21:00 16.06.2025
Заказ № ДБ-128/106

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАК БУДУТ
РАБОТАТЬ
ЦИФРОВЫЕ
МАРШРУТЫ
ПО ЭРМИТАЖУ**