

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»



II ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИИ
«ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ
ПРАКТИК ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

г. Санкт-Петербург

Программа конференции

3 апреля 2023 г.

**Институт художественного образования,
РГПУ им. А.И. Герцена, наб. р. Мойки, д. 48, корпус 6, 3 этаж, ауд. 64.**

Ссылка на онлайн-подключение

https://sferum.ru/?call_link=uOYtXfNIx6hh7rSA1jVUZt5Zj1tdRWHxX5E0E99LzZo

9.30-10.00 Регистрация участников

10.00-10.10 Открытие конференции

Приветственное слово

Приветственное слово

Ольга Сергеевна Сапанжа – доктор культурологии, профессор, профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства, директор института художественного образования

Корвацкая Елена Сергеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А.И. Герцена

Вербовская Валерия Сергеевна – руководитель Детской Читальни РГПУ им. А.И. Герцена, ассистент кафедры дошкольной педагогики

Регламент выступления с докладом: Регламент 20 мин (пленарное заседание), 15 мин (секции) = 5 мин обсуждение.

10.10 – 11.50 Пленарное заседание:

Юлия Ивановна Арутюнян, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», г. Санкт-Петербург, очно

Путеводитель в детской книжной иллюстрации

Елена Николаевна Рымшина, хранитель I категории, Государственная Третьяковская галерея, г. Москва, онлайн

От молчания к немоте. Немолчающиеся книги художников 2000-х годов

Ольга Юрьевна Кошкина, кандидат искусствоведения, член Союза художников, Творческого союза художников России, Ассоциации искусствоведов, Клуба библиофилов «Бироновы конюшни», г. Санкт-Петербург, очно

Иллюстрированная сказка в творческом наследии И.Т. Богдеско. К столетию художника

Елена Александровна Полева, доцент кафедры русской литературы, Томский государственный педагогический университет, г. Томск, онлайн

Художественное своеобразие книги сказок Татьяны Мейко «Пёстрые пёрышки»

11.50 – 13.30 Секция «Искусствоведение и современные практики чтения»

Мария Борисовна Патрушева, доцент кафедры «Иллюстрация и эстамп» Института графики и искусства книги им. В. А. Фаворского, Политехнический университет, г. Москва, очно

К вопросу об иллюстрировании русских народных сказок: традиция и современные попытки

Юлия Павловна Шапченко, старший научный сотрудник Центра по культуре и информации, Российская государственная библиотека, г. Москва, очно

Художественные особенности иллюстраций к детским произведениям А.П. Чехова

Ангелина Золотарева, дизайнер, член международного союза дизайнеров, г. Санкт-Петербург; Лариса Ивановна, профессор искусствоведения, академик АХ РК, г. Караганда, Казахстан, онлайн

Авторские иллюстрации и дизайн книги «Рэй Брэдбери «Избранные рассказы»

Марина Евгеньевна Казарина, библиограф, СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург, очно

Несуществующая молодежь как реальность: к дискуссии о современной графической японской литературе

13.30-14.30 Перерыв и экскурсия по выставке «К истории наглядных пособий в школьном образовании. Выставка №1 «Прошло и настоящее»

14.30 – 17.10 Секция «Детская иллюстрированная книга: современное состояние»

Жанна Владимировна Уманская, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ, г. Москва, очно

Иллюстрированные издания российских детских поэтов в книжных магазинах Московского региона

Ольга Сергеевна Кириллова, старший преподаватель кафедры теории культуры, этики и эстетики, Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, очно

Приглашение к путешествию: детский путеводитель по большой стране (на примере книги А. Литвиной и А. Десницкой «Транссиб. Поезд отправляется!»)

Алёна Алексеевна Коломак, студент, Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск, онлайн

Стилевые тенденции в современной детской книжной иллюстрации

Ольга Сергеевна Голубева, аспирант, Институт художественного образования ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, очно

Сотворчество художника и писателя в книжной графике К.О. Почтенной

Елена Николаевна Петрова, методист, ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга, магистрант ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», г. Санкт-Петербург, очно

Принципы интерпретации литературной сказки в книжной графике М. Бычкова и И. Олейникова

Елена Григорьевна Цветкова, ассистент кафедры технического перевода и профессиональных коммуникаций, СПбГУПТД Высшая школа печати и медиатехнологий, г. Санкт-Петербург, очно

Визуальные тексты современной детской литературы в контексте диалога с классикой

17.00-17.20 Подведение итогов дня

4 апреля 2023 г.

Институт детства,

РГПУ им. А.И. Герцена, Московский пр. д. 80, Детская Читальня

Ссылка на онлайн-конференцию всех секций кроме **Секция «Национальная и региональная книга»** <https://telemost.vandex.ru/j/40805279250020>

9.30-10.00 Регистрация

10.00-10.10 Открытие конференции

Приветственное слово

*Ксения Сергеевна Сальникова, заведующая сектором «Библиотека детской литературы»,
Фундаментальная Библиотека им. императрицы Марии Фёдоровны*

*Вербовская Валерия Сергеевна, ассистент кафедры дошкольной педагогики института
детства РГПУ им. А.И. Герцена*

Регламент выступления с докладом: доклад 15 минут

10.10-12.10 Секция «Методика работы с иллюстрированной книгой для детей и подростков» (параллельно). Ауд. 4 (Детская Читальня)

Нина Георгиевна Кузьмина, методист, Российский творческий союз работников культуры, г. Санкт-Петербург, очно

Театр и книга: сценарии детских пьес о роли букв в производстве книг

Светлана Алексеевна Смирнова, доцент, Костромской государственный университет, г. Кострома, онлайн

Создание детской обучающей книги при помощи искусственного интеллекта

Анна Михайловна Радюкевич, магистрант, Институт художественного образования ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, очно

Книги в технике «pop-up» как средство интерактивной коммуникации с детьми младшего школьного возраста.

Анастасия Павловна Косинова, педагог-организатор; Ирина Викторовна Косухина, методист; Наталья Ивановна Котарева, методист, МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», Белгородская область, г. Старый Оскол, онлайн

Нестандартные учебные пособия как эффективный инструмент при пропаганде литературного чтения Онлайн

Вадим Мункуев, ученик 7 класса ГБОУ СОШ № 2070 имени Г.А. Вартаняна г. Москва; Владислав Владимирович Мункуев, тьютор МБОУ СОШ № 1 г. Реутов, г. Москва, онлайн

Особенности создания книги для детей билингвов и детей с ОНР

Наталья Ильинична Меркулова, ассистент кафедры графического дизайна, ФГБОУ ВО «Московский государственный областной педагогический университет», Московская область, г. Королев, онлайн

Формирование у подростков толерантного отношения к детям с ОВЗ средствами иллюстрации

Ирина Аркадьевна Бакланова, педагог-организатор, ГБДОУ ЦРР детский сад №29, г. Санкт-Петербург, очно

«Современные практики семейного чтения: проблемы изучения»

10.10-12.10 Секция «Национальная и региональная книга» (параллельно). Ауд. 12, 2 эт.
Ссылка на онлайн-конференцию секции <https://telemost.vandex.ru/j/26197821901212>

Александра Николаевна Филинкова, искусствовед, член Союза художников, г. Екатеринбург, онлайн

Свердловская иллюстрированная детская книга 1920-1960-х гг. Аспекты стилистического эволюции оформления.

Ирина Васильевна Шугайло-Соколова, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I, г. Санкт-Петербург, очно
Иллюстрации к авторским сказкам С. Писахова

Оксана Вячеславовна Киштеева, доцент, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», Республика Хакасия, г. Абакан, онлайн

Иллюстрация учебников хакасского языка – исторические аспекты и современное состояние

Ольга Ивановна Зотова, главный специалист, Государственная Третьяковская галерея, филиал во Владивостоке, г. Владивосток, онлайн

**Форматы современной книжной иллюстрации в детской книге в Приморском крае
Онлайн**

Дмитрий Валерьевич Горюнов, декан факультета культурологии и социально-культурных технологий, Пермский государственный институт культуры, г. Пермь, онлайн; Кристина Владимировна Загороднева, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, Пермский государственный институт культуры, г. Пермь, онлайн

Пермская детская литература: традиции и современный вектор изучения

Жаухар Мустафаевна Аппаева, председатель Кабардино-Балкарского отделения АИС,
р. Кабардино-Балкария, г. Нальчик, онлайн
Графические серии к детским произведениям Кайсына Кулиева

12.10-12.30 Перерыв

12.30-14.30 Круглый стол «Silent book как феномен»

Бриф-доклады: 10 минут

Полина Александровна Торопчина, Герасимёнок Яна Геннадьевна, сотрудники сектора международных проектов отдела культурных программ ЦГДБ им. А.С. Пушкина,
г. Санкт-Петербург, очно

Тихие книги из коллекции Почётного списка ИВВУ

Ольга Николаевна Мяэотс, переводчик, главный библиограф Центра детской книги и детских программ Библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино

Silent book из фонда Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино

Ксения Сергеевна Сальникова, заведующая сектором «Библиотека детской литературы»,
Фундаментальная Библиотека им. императрицы Марии Фёдоровны и Полина Сергеевна
Арсланова, библиотекарь, очно

Истории тихих книг.

Елена Викторовна Гречко, ведущий библиотекарь ФГБУК «РГДБ», г. Москва, онлайн
Практика чтения «тихих книг» в РГДБ

Ирина Сергеевна Иванова, художник-график, член Московского союза художников,
преподаватель кафедры Иллюстрации и эстампа Института Графики и Искусства Книги
им. В.А. Фаворского, г. Москва, онлайн

**«Практики преподавания silent book, рисованной истории, на специальности
Графика в ИГРИК им. В.А. Фаворского (Мосполитех)»**

Ольга Фадеева, автор – иллюстратор

Личный опыт создания silent book

Мария Александровна Долгополова, студент, Институт художественного образования
ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, очно

Опыт создания silent book. «История одного сна»

Елена Сергеевна Корвацкая, кандидат искусствоведения, доцент кафедры
искусствоведения и педагогики искусства ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена, очно

Silent book в творчестве Сьюзи Ли

14.30-15.00 Перерыв

15.00 – 16.00 Секция «Иллюстрированная книга в пространстве библиотеки»

Ксения Сергеевна Сальникова, заведующая сектором «Библиотека детской литературы»,
Фундаментальная Библиотека им. императрицы Марии Фёдоровны, очно

Показательная библиотека О.И. Капицы

Дарья Федоровна Булычёва, библиотекарь, Библиотека «Семёновская», филиал МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, Санкт-Петербург, очно

Книга-игра для детей младшего школьного возраста как библиотечный продукт

София Борисовна Гуменюк, ведущий библиотекарь СПб ГБУК «МЦБС им. М. Ю. Лермонтова», библиотека «Семеновская», г. Санкт-Петербург, очно

Тин Зин - профессиональное творчество. Как создать свой самиздатовский журнал вместе с детьми

Ирина Викторовна Батуева, заведующий филиалом ЦГДБ им. А.С. Пушкина, филиал №3, г. Санкт-Петербург, очно

Зиноделие или как мы в библиотеке журналы создаем

16.00 – 16.30 Перенесенные доклады

Ксения Витальевна Щукарева, независимый исследователь, г. Санкт-Петербург, очно

Образ Бибигона К. Чуковского в визуальном воплощении М. Митурича

Ирина Григорьевна Дашевская, кандидат экономических наук, Высшая школа печати и медиатехнологий (Санкт-Петербургский Университет промышленных технологий и дизайна), г. Санкт-Петербург, очно

Нейроиллюстрация как современный культурный феномен

16.30-17.10 Мастер-класс «Практики чтения с Silent book»

Анастасия Николаевна Губайдуллина, кандидат филологических наук, доцент, Национальный Исследовательский Томский государственный университета, г. Томск, очно

Вопросы рецепции «Тихих книг» *

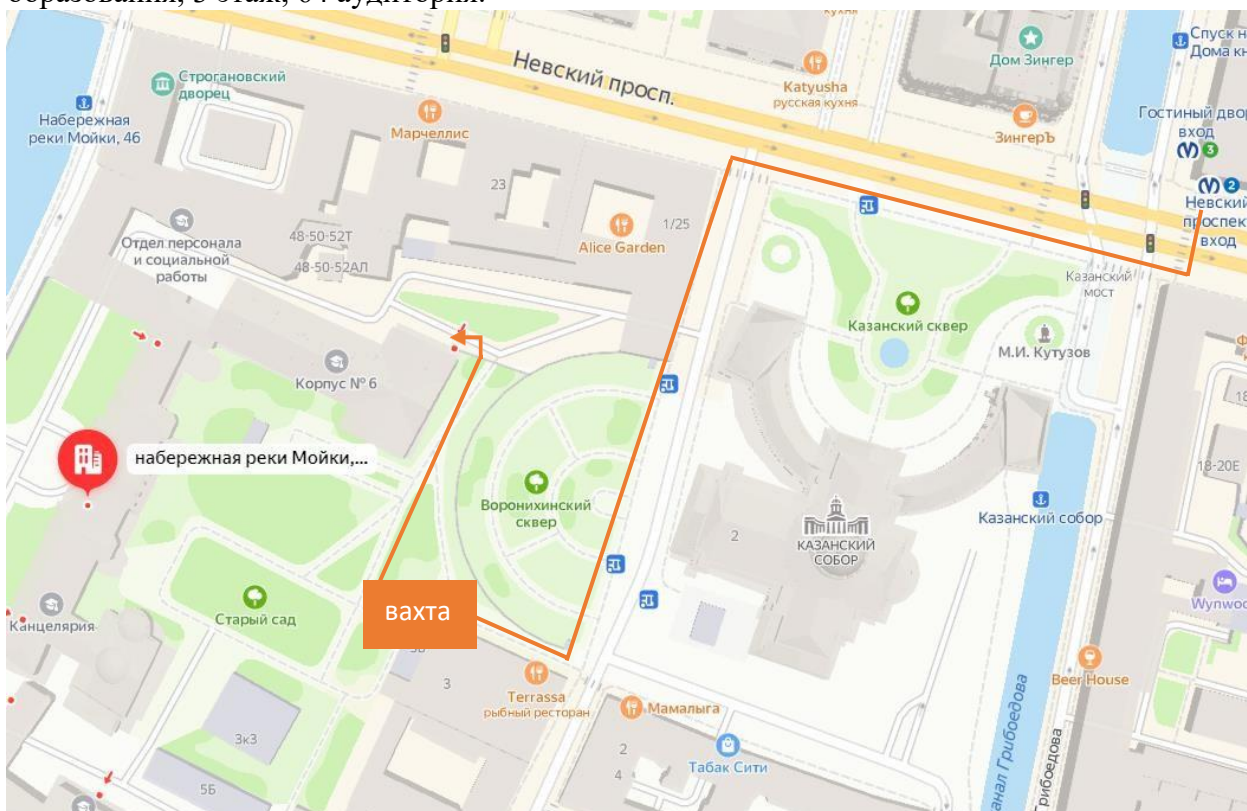
**Проект "Голос подростка в читательской культуре: кросс-поколенческие практики", реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.*

17.10.-17.30 Подведение итогов конференции

II ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИК
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ»
г. Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена
3-4 апреля 2023 г.

Место проведения конференции

3.04.2023 – Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48-52, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 6 корпус, Институт художественного образования, 3 этаж, 64 аудитория.



4.04.2023 – Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 80, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Детская читальня. Отдельный вход (вход №1) во дворе корпуса, по правую сторону от главного входа в корпус.

