



Центральная городская публичная
Библиотека имени
В. В. Маяковского



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

Музыкальное наследие: от прошлого к будущему

*Всероссийская
научно-практическая конференция
к 80-летию полного снятия блокады Ленинграда*

19 апреля 2024 года

Центральная городская публичная
библиотека имени В. В. Маяковского
Центр искусства и музыки «Невский ART»
Невский пр., д. 20

11:30–12:00

Регистрация участников конференции

12:00–12:10

Открытие конференции

Зоя Васильевна Чалова

директор Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, президент Петербургского библиотечного общества

12:10–14:20

Часть первая

12:10–12:30

Юлия Зораховна Кантор

доктор исторических наук, заместитель директора Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича по просветительской деятельности и внешним коммуникациям

Музыка в осажденном городе:

на сцене, в эфире, на линии фронта

(По неизвестным архивным документам)

12.30–12.50

Лариса Алексеевна Миллер

заведующая отделом рукописей Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

Тамара Закировна Сквирская

старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, ведущий библиотекарь Михайловского театра, кандидат искусствоведения

О концерте-спектакле «900 дней во имя жизни»

(2014 год, к 70-летию полного снятия блокады

Ленинграда)

12.50–13.10

Анна Валерьевна Петрова

начальник издательского отдела Мариинского театра, музыковед

Оперные и балетные спектакли

Городского («блокадного») театра в 1942–1943 годах

13.10–13.30

Надежда Игоревна Веденяпина

заведующая Информационно-библиографическим отделом Российской национальной библиотеки

Джаз в блокадном Ленинграде

13.30–13.50

Вера Анатольевна Топунова

заведующая отделом краеведения Ленинградской областной универсальной научной библиотеки

Наталья Петровна Махова

главный библиограф отдела краеведения Ленинградской областной универсальной научной библиотеки

Концертные бригады за блокадным кольцом

13.50–14.20

Иван Геннадьевич Александров

пианист, композитор, преподаватель кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, генеральный директор Международного центра современной классической музыки им. С. М. Слонимского

**Фортепианная музыка осажденного Ленинграда
(в сопровождении концерта)**

Орест Евлахов. «Ленинградский блокнот» (1943)

Юлий Кремлев. «Вальсы зимних сумерек» (1941)

Юрий Кочуров. Интермеццо Соль мажор (1942–1944)

Валериан Богданов-Березовский.

Сюита «Русские пейзажи» (1943–1944)

14.20–14.50

Кофе-брейк

14:50–16:40

Часть вторая

14.50–15.10

Ольга Викторовна Колганова

кандидат искусствоведения, научный сотрудник
Российского института истории искусств

Деятельность композитора и дирижера

И. С. Миклашевского в блокадном Ленинграде

(по материалам Кабинета рукописей

Российского института истории искусств)

15.10–15.30

Андрей Александрович Алексеев-Борецкий

ведущий методист Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, преподаватель кафедры Истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

Блокадный дневник Зои Петровны Лодий

15.30–15.50

Игорь Владимирович Хмара

преподаватель Хорового училища им. М. И. Глинки,
старший преподаватель кафедры философии,
религиоведения и педагогики РХГА им. Ф. М. Достоевского

Палладий Андреевич Богданов и работа

Музыкально-хорового училища в Ленинграде:

1944 год

15.50–16.10

Сергей Брониславович Привалов

заместитель директора по учебной работе
Санкт-Петербургской музыкальной школы
им. Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный
работник культуры РФ, лауреат премии Правительства
Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»

Блокадная музыкальная школа:

страницы военной истории

16.10–16.40

Марина Михайловна Годлевская

руководитель Литературно-драматургического отдела
Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии,
заслуженный работник культуры РФ

**Артисты Театра музыкальной комедии в блокаду
(с демонстрацией фильма)**

16:40–17:00

Подведение итогов конференции