



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
XXIII СМИРДИНСКИЕ ЧТЕНИЯ
КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА В
СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО
СОЦИОГУМАНИТАРНОГО
ЗНАНИЯ

18–19 апреля 2024 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель оргкомитета

Тургаев Александр Сергеевич, доктор исторических наук, профессор, ректор СПбГИК, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

Члены оргкомитета

Мутьев Виктор Алексеевич, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе СПбГИК (заместитель председателя)

Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК (заместитель председателя)

Базанов Петр Николаевич, доктор исторических наук, профессор кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.

Брежнева Валентина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК.

Лопачева Мария Канржановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.

Александрова Оксана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Лизунова Ирина Владимировна, доктор исторических наук, директор ГПНТБ СО РАН

Патрушева Наталья Генриховна, доктор исторических наук, зав. научно-исследовательским отделом книговедения РНБ

Катина Алена Андреевна, преподаватель кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

18 апреля 2024 г.

10:00–11:00 Регистрация участников (ауд. 211)

11:00–13:00 Пленарное заседание (ауд. 211)

Ведущие – **Д. А. Эльяшевич**, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК, **В. А. Мутьев**, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Приветственное слово

А. С. Тургаев, доктор исторических наук, профессор, ректор СПбГИК, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

А. Ю. Самарин, доктор исторических наук, доцент, заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности РГБ

«Библиология» – нереализованный монографический проект М. Н. Куфаева

Д. А. Эльяшевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК

Теоретическое наследие петербургской школы книговедения

И. В. Лизунова, доктор исторических наук, доцент, директор ГПНТБ СО РАН
Перспективы использования понятия «медиасреда» при изучении книжной культуры

Презентация сборника избранных статей И. Е. Баренбаума «Проблемы теории и методологии книговедения»

Презентация журнала «Национальная библиотека»

14:00–17:00 Секция «Книжная культура: сущность, исследовательские подходы, перспективы изучения» (ауд. 211)

Руководитель – Д. А. Эльяшевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК

В. А. Мутьев, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Отечественное теоретическое книговедение первой половины XX века в зеркале современной гуманитаристики

И. А. Силаева, кандидат исторических наук, зав. отделом по сопровождению образовательных программ и работе с обучающимися, Нефтяной институт (филиал) ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»

История сибирской книжности XVII в. в трудах Н. Н. Оглоблина

О. Н. Зайкова, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК

Роль *Benimtücher* (Сводь правил поведения) XVIII века в формировании коммуникативного поведения

С. В. Козлов, кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора по научной работе, ГПНТБ СО РАН

К истории возникновения понятия «печатная культура» в зарубежных историко-книжных и медиаисследованиях

И. В. Ваганова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций, СЗИУ РАНХиГС

«Хороших издателей мало, а культурных, как вы, почти нет» Литературная репутация ярославского издательства К. Ф. Некрасова (1911–1916)

О. Н. Зайкова, кандидат культурологии, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК

К. Б. Лаврова, кандидат педагогических наук, доцент кафедрой библиотечно-информационной деятельности, ЧГИК

К определению подходов к экологизации книжной культуры

Е. К. Зарипова, преподаватель, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Понятие «читательская культура» и его трактовка в научной литературе

Е. И. Лелис, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций, СЗИУ РАНХиГС

Чтение как художественная коммуникация и лингвоэстетическая практика (из опыта работы в студенческой аудитории)

О. В. Морева, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, ГПНТБ СО РАН

Изучение чтения – книговедение или социология?

Е. Ю. Иконникова, преподаватель кафедры медиалогии и литературы СПбГИК
История книги и цензуры в научном наследии А. В. Блюма

Подведение итогов работы секции

14:00–17:00 Секция «Книга и современные медиа» (ауд. 104)

Руководитель – В. А. Мутьев, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе СПбГИК, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**Е. П. Касьянова, учитель ЧОУ СОШ «Частная школа Шостаковичей»
Особенности процесса гибридизации современной книги**

Н. А. Кузнецова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Трансмедийность в современной книжной культуре: баланс традиций и инноваций

О. Н. Егорова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиа-коммуникаций и рекламы ЧОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики»

Влияние цифрового чтения на читательскую практику

Е. Г. Цветкова, ассистент кафедры технического перевода и профессиональных коммуникаций Высшей школы печати и медиатехнологий, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Визуальные тексты: к вопросу о тенденциях современной детской литературы

Т. Б. Маркова, зав. сектором библиотекovedения Научно-исследовательского отдела библиографии и библиотекovedения БАН

Книга и новые медиа: читатель, покупатель, потребитель

Т. Ю. Кошель, старший преподаватель, Удмуртский государственный университет, А. С. Толмачева, студентка 4 курса, Удмуртский государственный университет

Библиотека в телеграмме: еще больше возможностей (на примере ЦМБ им. И. А. Некрасова)

Т. Ю. Кошель, старший преподаватель, Удмуртский государственный университет, П. М. Клинина, студентка 2 курса, Удмуртский государственный университет

Библиотека и комикс: точки взаимодействия

А. В. Куликова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Федерального центра регионалистики «Вся Россия», РНБ

Электронный ресурс «Вся Россия» Российской национальной библиотеки в деле продвижения регионоведческой справочной литературы

Подведение итогов работы секции

14:00–17:00 Секция «Книга в контексте различных культурно-исторических практик» (ауд. 213)

Руководитель – П. Н. Базанов, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Н. Г. Патрушева, доктор исторических наук, зав. научно-исследовательским отделом книговедения РНБ

Законодательство о цензуре – один из основных источников изучения истории печати, типографского и библиотечного дела Российской империи

Н. А. Гринченко, кандидат филологических наук старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела книговедения, РНБ

Исследования по истории российского книгоиздания XIX – начала XX в., опубликованные в 2008–2022 гг.

К. В. Петров, кандидат филологических наук, независимый исследователь
Деструктивное и конструктивное взаимодействие субъектов российской цензуры и книжного дела XIX – начала XX в.

Н. А. Мозохина, кандидат искусствоведения, зав. Отделом первичного учета и движения музейных предметов, Государственный Русский музей

Пасхальная открытка Российской империи в контексте законодательства о духовной цензуре

Е. А. Власова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы, СПбГИК

Организация средненидерландских молитвенников XVI в. в формировании медитативной практики чтения

А. Ю. Уткоф, кандидат филологических наук, педагог-библиотекарь ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга

Издание «Собрания учреждений и предписаний касательно воспитания в России обоюбого пола благородного и меицанского юношества» И. И. Бецкого 1789–1791 гг.

О. А. Старковская, кандидат филологических наук, доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Популярные библейские сюжеты в детской книге: Ноев ковчег

Д. А. Липатова, старший преподаватель кафедры медиалогии и литературы, СПбГИК

Благотворительное книгоиздание в России в XXI веке

Подведение итогов работы секции

14:00–17:00 Секция «Библиотека. Библиография» (ауд. 309)

Руководитель – **О. А. Александрова**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

А. С. Степанова, главный методист Центра чтения, РНБ

Книга и чтение в жизни аудитории публичных библиотек: итоги исследования

Г. В. Варганова, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения, СбГИК

Цифровая инклюзия пользователей в общедоступных библиотеках

О. В. Великодворская, зав. отделом редких книг Информационно-библиотечного управления, Северо-Западный институт управления РАНХиГС

История России XX века в дарственных надписях из фонда отдела редких книг научной библиотеки СЗИУ РАНХиГС

О. Н. Ильина, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела книговедения, РНБ

Инскрипты профессоров и преподавателей Санкт-Петербургского государственного института культуры

Н. В. Пономарева, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского Отдела библиографии и библиотековедения, БАН

«Декабристки» кафедры библиографии ЛГИК

С. Е. Волоскова, кандидат филологических наук, зав. отделом особо ценных фондов и продвижения чтения фундаментальной библиотеки, ГПУ им. А. И. Герцена

Деятельность библиотеки детской литературы ЛГПИ им. А. И. Герцена накануне Великой Отечественной войны

С. В. Перекрестова, ведущий библиотекарь Отдела фондов и обслуживания, БАН **Детские пометы на примере экземпляра БАН «Детского мира» К. Д. Ушинского**

Л. И. Горская, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела изданий Академии наук, БАН

Традиции библиографического описания изданий Академии наук: от реестров и описей до баз данных

14:00–18:00 Секция «Социология литературы и чтения»

(ауд. 302)

Руководитель – **М. К. Лопачева**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

С. В. Ватман, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Чтение в структуре человеческого бытия

Н. В. Русанова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Социокультурный аспект изучения русского фольклора иностранными студентами

М. А. Денисова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации, Воронежский государственный технический университет, **Н. Е. Есманская**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры общей и консультативной психологии, Санкт-Петербургский институт психологии и социальной работы (СПбГИПСР)

Личный дневник подростка в цифровой реальности (на материале детской литературы)

С. А. Петрова, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка и методики его преподавания как иностранного, Северо-Западный институт управления

Читательский опыт как часть характеристики героя в пьесе А. Н. Островского «Гроза»

О. В. Селиванова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и общепрофессиональных дисциплин, Государственный институт экономики, финансов, права и технологий, г. Гатчина

Лекции О. И. Капицы по детской литературе: материалы архива показательной библиотеки по детскому чтению

Л. А. Есауленко, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Образ Медеи в литературе и кинематографе

М. Л. Купченко, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Роль и смысл «двойничества» в романе Э. Т. А. Гофмана «Эликсиры сатаны» и повести Ч. Диккенса «Одерджимый»

19 апреля 2024 г.

10:00–13:00 Секция «Библиотека. Библиография» (ауд. 104)

Руководитель – О. А. Александрова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

С. Ю. Гусева, кандидат философских наук, главный хранитель фондов научно-исследовательского отдела изданий Академии наук, БАН

Бронированный фонд академических изданий: история и современность

Н. Г. Донченко, заместитель декана библиотечно-информационного факультета по заочной форме обучения, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения, СПбГИК

Фонд периодических изданий в общедоступных библиотеках: актуальные практики организации и использования

С. И. Шукшин, кандидат юридических наук, первый проректор, доцент, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры, СПбГИК, И. В. Кравец, библиотекарь, СПб ГБУ «Центральная библиотечная система Выборгского района», аспирант, СПбГИК

Информационные ресурсы по буддизму в фондах и коллекциях Российской национальной библиотеки

В. В. Орлов, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения, СПбГИК

Древние библиотекари в религиозной, исторической и художественной литературе

О. А. Александрова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы, СПбГИК

Аналитические отчёты в системе информационных ресурсов музыкального рынка

А. С. Крымская, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Д. А. Арутюнян, студент 4 курса библиотечно-информационного факультета, СПбГИК

Информационные ресурсы профессиональных ассоциаций политической науки

А. А. Катина, преподаватель кафедры медиалогии и литературы, СПбГИК
Библиометрический анализ диссертационных исследований по теме волонтерства (1952–2023)

Подведение итогов работы секции

10:00–13:00 Секция «Социология литературы и чтения»

(ауд. 213)

Руководитель – М. К. Лопачева, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Л. И. Вигерина, кандидат филологических наук, доцент, зав. научно-исследовательской лабораторией отечественной словесности и публицистики ЛГУ им. А. С. Пушкина

Пасхальные рассказы П. В. Засодимского

Д. А. Гребченко, докторант, Масариков университет, Брно, Чехия
Личная библиотека Валерия Брюсова в творчестве писателя

М. А. Жиркова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры журналистики и литературного образования ЛГУ им. А. С. Пушкина
Мифологическая основа сказки А. Н. Толстого «Звериный царь»: образ мирового дерева

М. К. Лопачева, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК
Пьеса М. А. Булгакова «Адам и Ева» в социокультурном контексте 1920–1930-х годов

Н. С. Цветова, доктор филологических наук, доцент, профессор Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ
Виктор Астафьев: «свет погасшей звезды»

Н. Е. Щукина, старший преподаватель кафедры журналистики и литературного образования ЛГУ им. А. С. Пушкина
Пушкинский код русской антиутопии (роман Т. Н. Толстой «Кысь»)

Г. Н. Боева, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью Института бизнес-коммуникаций СПбГУПТД
Fetina Sovieticus в «биоромане» Т. Москвиной «Жизнь советской девушки»

Подведение итогов работы секции

13:00–14:00 **Закрытие конференции** (ауд. 213)