



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

VII Междисциплинарная
научно-практическая конференция

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ В АСПЕКТЕ СОХРАННОСТИ

25–27 октября 2023 года

ПРОГРАММА

25 ОКТЯБРЯ 2023, СРЕДА

9:30–10:00

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

ул. Николаямская, д. 1, Большой зал

10:00–10:40

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Ведущие **БЕЛОКОЛЕНКО Мария Владимировна**
кандидат педагогических наук,
заместитель генерального директора по библиотечной работе
САЛЬНИКОВА Роза Михайловна
руководитель Центра консервации и реставрации документов
Библиотека иностранной литературы, г. Москва

ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРЕПОДОБНАЯ Надежда Александровна

Статс-секретарь-заместитель Министра Культуры РФ

КУЗЬМИН Павел Леонидович

генеральный директор Библиотеки иностранной литературы, г. Москва

АФАНАСЬЕВ Михаил Дмитриевич

кандидат педагогических наук, президент Российской библиотечной ассоциации,
директор Государственной публичной исторической библиотеки России, г. Москва

ОСПАНОВА Бакытжамал Каирбековна

директор Национальной библиотеки Республики Казахстан, председатель
Казахстанского Библиотечного Союза, г. Алматы, Республика Казахстан

КОЛГАНОВА Ада Ароновна

директор Российской государственной библиотеки искусств, г. Москва

10:40–11:10

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ II КОНКУРСА «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ — СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ»

Ведущий **МЫМРИНА Евгения Владимировна**
художник-реставратор высшей категории, заведующий сектором
изучения зарубежного опыта и методических разработок,
Центр консервации и реставрации документов,
Библиотека иностранной литературы, г. Москва

11:10–11:25 Кофе-пауза

25 октября, среда

11:25–12:15

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ: СТАНДАРТИЗАЦИЯ В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

ул. Николаямская, д. 1, Большой зал

Ведущие БЕЛОКОЛЕНКО Мария Владимировна
кандидат педагогических наук,
заместитель генерального директора по библиотечной работе
САЛЬНИКОВА Роза Михайловна
руководитель Центра консервации и реставрации документов
Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Профессиональная стандартизация в области сохранности книжных памятников: к постановке проблемы

МЕЗЕНЦЕВА Ольга Петровна
кандидат педагогических наук, заместитель директора
по науке и образовательной деятельности,
Российская государственная детская библиотека, г. Москва

Аттестация художников-реставраторов в России. История, развитие, перспективы

БЕЛЯКОВА Ирина Сергеевна
руководитель секции архивных, библиотечных материалов и произведений
графики Аттестационной Комиссии Министерства Культуры Российской
Федерации, художник-реставратор высшей категории
Всероссийский художественный научно-реставрационный
центр имени академика И. Э. Грабаря, г. Москва

Проект стандарта ГОСТ Р 7.0.48. Консервация документов

ПОДГОРНАЯ Наталья Ивановна
главный специалист научно-исследовательской лаборатории
МАМАЕВА Наталья Юрьевна
кандидат биологических наук, заведующая сектором профилактики
и долговременного хранения документов
ВЕЛИКОВА Татьяна Дмитриевна
кандидат технических наук, заместитель руководителя,
Федеральный центр консервации библиотечных фондов,
Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

Учет и систематизации сведений о памятниках книжной культуры Беларуси

СУША Александр Александрович

кандидат культурологии,

Учреждение образования «Университет права и социально-информационных технологий», г. Минск, Беларусь

12:15–13:45

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ: ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

ул. Николаямская, д. 1, Большой зал

Ведущие ШИЛОВА Ирина Александровна

художник-реставратор высшей категории

МЫРНИНА Евгения Владимировна

художник-реставратор высшей категории, заведующий сектором изучения зарубежного опыта и методических разработок

Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Traditional Gurmukhi manuscripts: binding technique and observing sacred code of conduct during conservation | Традиционные манускрипты Гурмукхи: техника переплета и соблюдение священного кодекса в процессе консервации

Surjit Singh | Сурджит Сингх

Book and Paper Conservator | консерватор книг и бумаги

Pothi Seva, registered charity for the conservation (sMBwl) and preservation of printed and manuscript heritage, primarily sacred texts from the Sikh tradition, Chandigarh, India <https://www.pothiseva.net>

Поти Сева, зарегистрированная благотворительная организация по сохранению печатного и рукописного наследия, в первую очередь священных текстов сикхской традиции, Чандигарх, Индия

Отдельные проблемы обеспечения качества окружающей среды в книгохранилищах и музейных хранилищах

ДОРОХОВ Виктор Борисович

заведующий Лабораторией климата музеев и памятников архитектуры

ПИНТЕЛИН Николай Юрьевич

научный сотрудник Лаборатории климата музеев и памятников архитектуры

Государственный научно-исследовательский институт реставрации, г. Москва

25 октября, среда

Зеленые технологии в консервации объектов культурного наследия: использование сверхкритического диоксида углерода

ФАЗЛУЛЛИН Сергей Маратович

кандидат географических наук, доцент кафедры музеологии
Высшая школа реставрации,
Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ), г. Москва

ПАРЕНАГО Ольга Олеговна

кандидат химических наук, заведующий
Лаборатория сверхкритических флюидных технологий,
Институт общей и неорганической химии
имени Н. С. Курнакова РАН (ИОНХ РАН), г. Москва

ТРЕПОВА Екатерина Сергеевна

кандидат технических наук, ведущий научный сотрудник
Научно-исследовательская лаборатория
Федеральный центр консервации библиотечных фондов
Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

Выявление и обследование документов с биоповреждениями в отделе картографии Российской национальной библиотеки

ПОДГОРНАЯ Наталья Ивановна

главный специалист научно-исследовательской лаборатории

МАМАЕВА Наталья Юрьевна

кандидат биологических наук, заведующий сектором профилактики
и долговременного хранения документов

ТРЕПОВА Екатерина Сергеевна

кандидат технических наук ведущий научный сотрудник

ВОЛГУШКИНА Наталья Степановна

ведущий специалист по обеспечению сохранности документов

МЕШКОВА Татьяна Владимировна

главный специалист по обеспечению сохранности документов
Научно-исследовательская лаборатория
Федеральный центр консервации библиотечных фондов,
Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

Работа с крупноформатными документами. Реставрация «Межевого плана Ковшовской летней дачи»

КРИЦКАЯ Ирина Владимировна

заведующий цехом реставрации документов
Лаборатория обеспечения сохранности документов государственных
архивных учреждений Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

БОБЫКИНА Мария Анатольевна

художник-реставратор произведений графики
Всероссийский музей А. С. Пушкина, г. Санкт-Петербург

Компетенция и опыт специалиста при составлении программы проведения реставрационных мероприятий для обоснованного выбора методики реставрации фотодокументов

ДАЛИБАНДО Маргарита Борисовна

художник-реставратор высшей категории,
заведующий Мастерской реставрации фотодокументов

ЗОЛОТАРЕВ Дмитрий Алексеевич

художник-реставратор второй категории
Мастерская реставрации фотодокументов, Отдел реставрации фондов,
Государственный исторический музей, г. Москва

13:45–14:30 Обед

14:30–16:30

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ЗНАЧЕНИЕ ПРЕВЕНТИВНЫХ МЕР ДЛЯ СОХРАННОСТИ ФОТОДОКУМЕНТОВ ПРИ АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ»

ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущие **ДАЛИБАНДО** Маргарита Борисовна

художник-реставратор высшей категории,
заведующий мастерской реставрации фотодокументов

ЗОЛОТАРЕВ Дмитрий Алексеевич

художник-реставратор второй категории

Соведущие **НОВОСЕЛОВ** Сергей Геннадьевич

художник-фотограф

ВИТКОВСКАЯ Варвара Георгиевна

художник-реставратор
Мастерская реставрации фотодокументов, Отдел реставрации фондов,
Государственный исторический музей, г. Москва

16:30–18:30

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ЭКСПОНИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГРАФИКИ: ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЗЕЙНОГО ПАСПОРТУ»

ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущий **БЕЛЯКОВА** Ирина Сергеевна

руководитель секции архивных, библиотечных материалов и произведений графики Аттестационной Комиссии Министерства Культуры Российской Федерации, художник-реставратор высшей категории
Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря, г. Москва

26 ОКТЯБРЯ 2023, ЧЕТВЕРГ

9:00–9:30

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

ул. Николаямская, д. 1, Большой зал

9:30–11:00

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ: КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ

Ведущие **ПОДГОРНАЯ Наталья Ивановна**
главный специалист научно-исследовательской лаборатории
Федеральный центр консервации библиотечных фондов
Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

ШИЛОВА Ирина Александровна
художник-реставратор высшей категории
Центр реставрации и консервации документов
Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Аспекты сохранности и реставрации редких книг и рукописей в Национальной библиотеке Республики Казахстан

ШОМАНОВА Аида Муратовна
руководитель
Служба консервации, реставрации и переплета
Национальная библиотека Республики Казахстан, г. Алматы, Республика Казахстан

Обучение реставрации в Исламской Республике Иран

АШИРБЕКОВА Бакша Айтпаевна
главный эксперт отдела реставрации и консервации
Национальный центр рукописей и редких книг Министерства культуры
и спорта Республики Казахстан, г. Нур-Султан, Республика Казахстан

Реконструкция старинных Коранов Бухарского ханства: технология эпохи XIX века

АХМАТГАЛИЕВ Дмитрий Галиевич
художник-реставратор
Елабужский государственный историко-культурный музей-заповедник,
г. Елабуга, Республика Татарстан

Бумага дагестанских арабографических рукописей XVI–XVIII вв.

ИБРАГИМОВА Заира Багаудиновна
научный сотрудник
Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского Федерального
исследовательского центра Российской академии наук, г. Махачкала

От реставрации к научному описанию: на примере экземпляров библиотеки Московской консерватории

БРЕЖНЕВА Ирина Вячеславовна

заведующая отделом редких изданий и рукописей

Научная музыкальная библиотека имени С. И. Танеева

Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, г. Москва

Комплексная реставрация книги Graduale 1583

ШИЛОВА Ирина Александровна

художник-реставратор высшей категории

Центр консервации и реставрации документов,

Библиотека иностранной литературы, г. Москва

11:10–11:15 Кофе-пауза

11:15–13:00

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ: КНИЖНЫЙ ПАМЯТНИК КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ И ОПИСАНИЯ

Ведущие **ДМИТРИЕВА Карина Александровна**
руководитель Центра редкой книги и коллекций

ШИЛОВА Ирина Александровна

художник-реставратор высшей категории

Центр реставрации и консервации реставрации документов

Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Эльзевир и другие: о голландской книге XVII века

ЗУБКОВ Николай Николаевич

кандидат филологических наук, главный научный сотрудник

Центр редкой книги и коллекций, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Брестская Библия — шедевр Эпохи Возрождения в собрании Библиотеки иностранной литературы: перспективы изучения и популяризации

СУША Александр Александрович

кандидат культурологии,

старший научный сотрудник ИНИОН РАН, заведующий кафедрой

Учреждение образования «Университет права

и социально-информационных технологий», г. Минск, Беларусь

Подарок Филиппа Экебрехта, торговца из Нюрнберга, друга Иоганна Кеплера, или История путешествия одной книги

ЯРКОВА Кристина Петровна

кандидат исторических наук, главный научный сотрудник

Центральная универсальная научная библиотека, г. Иваново

26 октября, четверг

Сочинение по астрономии Дж. Галлуччи как яркий образец итальянской истории науки и книжной культуры XVI века

РЯБОВА Вера Ивановна

кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник сектора анализа и исследования фондов Отдела фондов Библиотека по естественным наукам Российской академии наук, г. Москва

ФЕТИСОВА Дарья Романовна

член Московского Союза Художников, стажер Российской Академии Художеств, учебный мастер Московского Государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова при РАХ, г. Москва

Альбом А. Е. Крученых, посвященный Вс. Э. Мейерхольду из фондов Бахрушинского музея

ВОРОБЬЕВА Екатерина Владимировна

старший научный сотрудник Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина, г. Москва

Книги из Кронштадтской Морской библиотеки в редком фонде Национальной библиотеки Республики Карелия

ВОЗНЕСЕНСКАЯ Елена Николаевна

главный библиограф Национальная библиотека Республики Карелия, г. Петрозаводск

Книжная коллекция архитекторов семьи Домшлак

БОЛДЫРЕВА Ольга Петровна

заведующая Отделом хранения библиотечных фондов

АНТОНОВА Наталия Николаевна

специалист отдела хранения Российская государственная библиотека искусств, г. Москва

13:00–13:45 Обед

13:45–15:45

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «EXPLORING ISLAMIC ENDBAND (CHEVRON PATTERN) MAJORLY FOUND IN TRADITIONAL GURMUKHI MANUSCRIPTS» | «ИССЛЕДОВАНИЕ ИСЛАМСКОГО КАПТАЛА УЗОРА ШЕВРОН В ТРАДИЦИОННЫХ МАНУСКРИПТАХ ГУРМУКХИ»

ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущий Surjit Singh | Сурджит Сингх
Book and Paper Conservator | консерватор книг и бумаги
Pothise Seva, registered charity for the conservation (sMBwl) and preservation of printed and manuscript heritage, primarily sacred texts from the Sikh tradition, Chandigarh, India <https://www.pothiseva.net>
Поти Сева, зарегистрированная благотворительная организация по сохранению печатного и рукописного наследия, в первую очередь священных текстов сикхской традиции, Чандигарх, Индия

15:45–17:15

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ ДЕКОРАТИВНОЙ БУМАГИ В КНИЖНОМ ПЕРЕПЛЕТЕ»

ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущие КОРШУНОВА Екатерина Владимировна
Куратор проекта, главный библиотекарь
Отдел редких изданий и коллекций, Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова, г. Москва
ЗАЙЦЕВА Анна Викторовна
Автор концепции, член экспертного совета
по книжным памятникам Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова, г. Москва

17:15–18:45

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ХРАНЕНИЕ И ЭКСПОНИРОВАНИЕ КНИГ: АКТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ. ВЗГЛЯД ХРАНИТЕЛЯ И РЕСТАВРАТОРА»

ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущие МЫМРИНА Евгения Владимировна
художник-реставратор высшей категории, член секции архивных, библиотечных материалов и произведений графики Аттестационной Комиссии Министерство культуры Российской Федерации
Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря, г. Москва
ПЬЯНОВА Татьяна Алексеевна
главный библиотекарь
Отдел редких изданий и коллекций, Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова, г. Москва
ВИВДЕНКОВА Евгения Николаевна
ведущий художник-реставратор
Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

27 ОКТЯБРЯ 2023, ПЯТНИЦА

9:30–10:00

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

ул. Николаямская, д. 1, Большой зал

10:00–11:00

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ: КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ

Ведущие ШИЛОВА Ирина Александровна

художник-реставратор высшей категории

МЫМРИНА Евгения Владимировна

художник-реставратор высшей категории, заведующий сектором изучения зарубежного опыта и методических разработок

Центр консервации и реставрации документов,
Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Книжный памятник до и после реставрации

МУСАХАНОВА Мадина Зульпухаровна

кандидат исторических наук, доцент, музеевед, член ICOM, профессор
Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова,
г. Алматы, Республика Казахстан

МУСАХАНОВА Жанель Мухтарбековна

магистр экономических наук, старший преподаватель
Казахстанский институт менеджмента, экономики и прогнозирования
г. Алматы, Республика Казахстан

Реставрация мелованной бумаги на примере брошюры «Le joli petit Chaperon Rouge» конца XIX — начала XX века

ПОЛЕЙЧУК Дарья Сергеевна

художник-реставратор III категории
Отдел реставрации библиотечных фондов,
Российская государственная библиотека, г. Москва

Реставрация документов военного времени Ленинградской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича с использованием вакуумного стола

ШЕПИЛОВА Елена Михайловна

научный сотрудник

БАСКАКОВА Юлия Павловна

младший научный сотрудник
Лаборатория комплексного исследования рукописных памятников, Санкт-Петербургский Институт истории Российской академии наук, г. Санкт-Петербург

Произведения в технике масляной живописи на бумажной основе: влияние подготовки основы и связующего масляной краски на бумагу

КИСЕЛЕВА Анна Сергеевна

художник-реставратор произведений графики
Всероссийский музей А. С. Пушкина, г. Санкт-Петербург

ЛОЦМАНОВА Екатерина Михайловна

ведущий научный сотрудник
Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

11:00–11:30

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ: ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Ведущие ШИЛОВА Ирина Александровна

художник-реставратор высшей категории

МЫМРИНА Евгения Владимировна

художник-реставратор высшей категории, заведующий сектором изучения зарубежного опыта и методических разработок
Центр реставрации и консервации реставрации документов,
Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Основные направления деятельности Центра консервации библиотечных фондов Донской государственной публичной библиотеки по обеспечению сохранности документов и возможные формы сотрудничества с библиотеками новых субъектов Российской Федерации

КАМБУЛОВА Лариса Владимировна

заведующий отделом Центра консервации библиотечного фонда
Донская государственная публичная библиотека, г. Ростов-на-Дону

Модернизация регионального Центра консервации и реставрации библиотечных фондов Рязанской области: новые возможности

ФИРСОВА Людмила Николаевна

заведующий Региональным центром консервации и реставрации библиотечных фондов Рязанской области
Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, г. Рязань

11:30–11:45 Кофе-пауза

27 октября, пятница

Аспекты сохранности книжных памятников Иркутской областной универсальной научной библиотеки

СЕМИДЕТКО Мария Михайловна

заведующий Региональным центром консервации библиотечных фондов
Иркутская областная государственная универсальная научная
библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

600 тысяч экспонатов — гигантомания или ирония судьбы: хранение коллекции театральных афиш конца XVIII — начала XXI века

ТОКАРЕВА Евгения Дмитриевна

заведующий отделом афиш и программ
Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина, г. Москва

Анализ физический сохранности рукописных и старопечатных книг собрания Антониево-Сийского монастыря

САМОЙЛОВА Александра Николаевна

библиотекарь I категории
Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников
Архангельская областная научная ордена «Знак Почета»
библиотека имени Н. А. Добролюбова, г. Архангельск

Сравнительный анализ подходов музейной и немuseumной консервации-реставрации богослужебных предметов

ИВАНОВ Иван Александрович

ведущий редактор
Библиотека Российской Академии наук, г. Санкт-Петербург

Всероссийский мониторинг состояния сохранности библиотечных фондов в Библиотеке иностранной литературы

ЕВПЛОВ Вячеслав Дмитриевич

ведущий специалист по массовой консервации библиотечных фондов
Центр консервации и реставрации документов,
Библиотека иностранной литературы, г. Москва

13:00–14:00 Обед

14:00–17:00

**ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
СЕМИНАР «ДЕРЕСТАВРАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ
ПРИ ПОМОЩИ АМИЛОЛИТИЧЕСКИХ ФЕРМЕНТОВ»**

ул. Николаямская, д. 1, Левое крыло, 1 этаж, Стекланный зал

Ведущий ТРЕПОВА Екатерина Сергеевна
кандидат технических наук, ведущий научный сотрудник
Федеральный центр консервации библиотечных фондов
Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

Подробная информация на сайте конференции
press-libfl.tilda.ws/kniznye_pamyatniki_v_aspekte_sohrannosti

Центр консервации и реставрации документов

+7 (495) 915 36 96

conservation_center@libfl.ru

Центр редкой книги и коллекций

+7 (495) 915 57 28

redkniga@libfl.ru

Библиотека иностранной литературы

libfl.ru

Партнёр



ПРИЛОЖЕНИЕ. ОТКРЫТЫЕ ПРАКТИКУМЫ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ

25–27 октября 2023 года, г. Москва

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в работе научно-методических семинаров, которые состоятся в рамках VII Междисциплинарной научно-практической конференции «Книжные памятники в аспекте сохранности».

Научно-методические семинары в формате открытых практикумов предназначены для специалистов библиотек, музеев, архивов, занимающихся вопросами обеспечения сохранности документов, а также для студентов профильных учебных заведений.

Цель семинаров — развитие профессиональных навыков специалистов, обеспечивающих сохранность документов.

Обращаем Ваше внимание: количество участников на каждый семинар строго ограничено!

Участие в семинарах бесплатное. Оплата командировочных расходов за счет направляющей стороны.

Получить подробную информацию можно у организаторов:

+7 (495) 915-36-96

conservation_center@libfl.ru

РАСПИСАНИЕ

25 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

14:30–16:30 **Значение превентивных мер для сохранности фотодокументов при аварийных ситуациях**

ДАЛИБАНДО Маргарита Борисовна,
ЗОЛОТАРЁВ Дмитрий Алексеевич

Библиотека иностранной литературы, г. Москва, ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

**16:30–18:30 Экспонирование произведений графики:
изготовление музейного паспарту**

БЕЛЯКОВА Ирина Сергеевна

Библиотека иностранной литературы, г. Москва,
ул. Николоямская, д. 1, Левое крыло, 1 этаж, Стекланный зал

26 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

**13:45–15:45 Exploring Islamic Endband (Chevron
Pattern) Majorly Found in Traditional
Gurmukhi Manuscripts | Исследование
исламского каптала узора шеврон
в традиционных манускриптах гурмулки**

Surjit Singh, Chandigarh, India

Сурджит Сингх, Чандигарх, Индия

Библиотека иностранной литературы, г. Москва, ул. Николоямская,
д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

**15:45–17:15 Идентификация декоративной
бумаги: определитель декоративной
бумаги в книжном переплете**

КОРШУНОВА Екатерина Владимировна,

ЗАЙЦЕВА Анна Викторовна

Библиотека иностранной литературы, г. Москва, ул. Николоямская,
д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

**17:15–18:45 Хранение и экспонирование книг:
актуальные решения. Взгляд
хранителя и реставратора**

МЫМРИНА Евгения Владимировна,

ПЬЯНОВА Татьяна Алексеевна,

ВИВДЕНКОВА Евгения Николаевна

Библиотека иностранной литературы, г. Москва, ул. Николоямская,
д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

27 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

**14:00–17:00 Дерестаuration документов при помощи
амилолитических ферментов**

ТРЕПОВА Екатерина Сергеевна

Библиотека иностранной литературы, г. Москва,
ул. Николоямская, д. 1, Левое крыло, 1 этаж, Стекланный зал

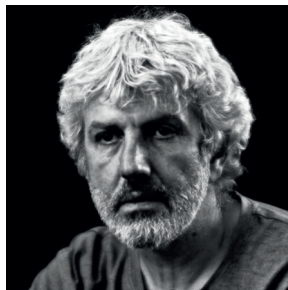
ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ЗНАЧЕНИЕ ПРЕВЕНТИВНЫХ МЕР ДЛЯ СОХРАННОСТИ ФОТОДОКУМЕНТОВ ПРИ АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ»

25 октября 14:30–16:30 Библиотека иностранной литературы, г. Москва, ул. Никольямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущие



ДАЛИБАНДО
Маргарита Борисовна
художник-реставратор высшей категории, заведующая мастерской реставрации фотодокументов



ЗОЛОТАРЁВ
Дмитрий Алексеевич
художник-реставратор второй категории

Соведущие

НОВОСЕЛОВ Сергей Геннадьевич
художник-фотограф

ВИТКОВСКАЯ Варвара Георгиевна
художник-реставратор

Мастерская реставрации фотодокументов
Отдела реставрации фондов Государственного исторического музея, г. Москва

Описание практикума

В рамках практикума на тестовых образцах будут продемонстрированы преимущества и недостатки использования различных упаковочных материалов и способов хранения для наилучшей сохранности фотодокументов при воздействии на них неблагоприятных обстоятельств

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ЭКСПОНИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГРАФИКИ: ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЗЕЙНОГО ПАСПОРТУ»

25 октября 16:30–18:30 Библиотека иностранной литературы,
г. Москва, ул. Николоямская, д. 1,
Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущий



БЕЛЯКОВА Ирина Сергеевна

художник-реставратор произведений графики высшей категории
Всероссийский художественный научно-реставрационный центр
имени академика И.Э. Грабаря
руководитель секции архивных, библиотечных материалов
и произведений графики Аттестационной комиссии МК РФ, г. Москва

Описание
практикума

В рамках практикума будут представлены состав и структура музейного паспорту, а также продемонстрирована технология его изготовления

Приложение. 26 октября, четверг

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «EXPLORING ISLAMIC ENDBAND (CHEVRON PATTERN) MAJORLY FOUND IN TRADITIONAL GURMUKHI MANUSCRIPTS» | «ИССЛЕДОВАНИЕ ИСЛАМСКОГО КАПТАЛА УЗОРА ШЕВРОН В ТРАДИЦИОННЫХ МАНУСКРИПТАХ ГУРМУКХИ»

26 октября 13:45–15:45 Библиотека иностранной литературы, г. Москва, ул. Николоямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущий



SURJIT SINGH | СУРДЖИТ СИНГХ

Book and Paper Conservator | консерватор книг и бумаги
Pothi Seva, registered charity for the conservation (sMBwl)
and preservation of printed and manuscript heritage,
primarily sacred texts from the Sikh tradition,
www.pothiseva.net
Chandigarh, India

Поти Сева, зарегистрированная благотворительная организация по сохранению печатного и рукописного наследия, в первую очередь священных текстов сикхской традиции.
Чандигарх, Индия

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ИДЕНТИФИКАЦИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ БУМАГИ: ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ ДЕКОРАТИВНОЙ БУМАГИ В КНИЖНОМ ПЕРЕПЛЕТЕ»

26 октября 15:45–17:15 Библиотека иностранной литературы, г. Москва, ул. Николоямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущие



КОРШУНОВА
Екатерина Владимировна
главный библиотекарь,
куратор проекта



ЗАЙЦЕВА
Анна Викторовна
автор концепции,
член экспертного совета
по книжным памятникам

Отдел редких изданий и коллекций,
ГБУК г. Москвы «Центральная универсальная
научная библиотека имени Н. А. Некрасова»

Описание практикума

В рамках семинара будет представлена концепция описания декоративной бумаги в книжном переплете для общедоступного каталога библиотеки и «Определитель декоративных бумаг в книжном переплёте». Ведущие расскажут по какому принципу сгруппированы материалы, а также продемонстрируют как пользоваться «Определителем».

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ХРАНЕНИЕ И ЭКСПОНИРОВАНИЕ КНИГ: АКТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ. ВЗГЛЯД ХРАНИТЕЛЯ И РЕСТАВРАТОРА»

26 октября 17:15–18:45 Библиотека иностранной литературы, г. Москва, ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущие



ПЬЯНОВА
Татьяна Алексеевна
главный библиотекарь,
Отдел редких изданий
и коллекций
ГБУК г. Москвы
«Центральная
универсальная
научная библиотека
имени Н. А. Некрасова»



ВИВДЕНКОВА
Евгения Николаевна
ведущий
художник-реставратор,
Центр консервации
и реставрации
документов,
Библиотека иностранной
литературы, г. Москва



МЫМИРИНА
Евгения Владимировна
художник-реставратор
высшей категории, член
Секции архивных, библиотечных
материалов и произведений
графики Аттестационной
комиссии МК РФ

Описание семинара

В рамках семинара будет представлено два взгляда — библиотекаря -хранителя и реставратора — на проблему выбора материалов и систему упаковки книг для хранения, а также при их экспонировании.

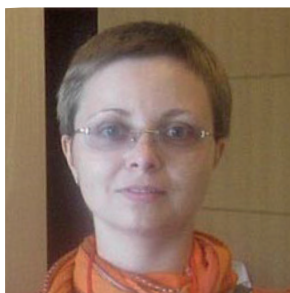
Предусмотрена практическая часть по изготовлению упаковки и демонстрационной подставки.

Количество участников строго ограничено, поэтому прием регистрационных заявок будет остановлен при достижении лимита.

ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ | НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ДЕРЕСТАВРАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ АМИЛОЛИТИЧЕСКИХ ФЕРМЕНТОВ»

27 октября Библиотека иностранной литературы,
14:00–17:00 г. Москва, ул. Николаямская, д. 1,
Левое крыло, 1 этаж, Стекланный зал

Ведущий



ТРЕПОВА Екатерина Сергеевна

кандидат технических наук, ведущий научный сотрудник
Область научных интересов: проблема биоповреждений библиотечных материалов и их превентивная консервация, применение ферментов в реставрационной практике
Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

Описание семинара

В рамках научно-методического семинара запланированы теоретическая часть и практическое занятие.

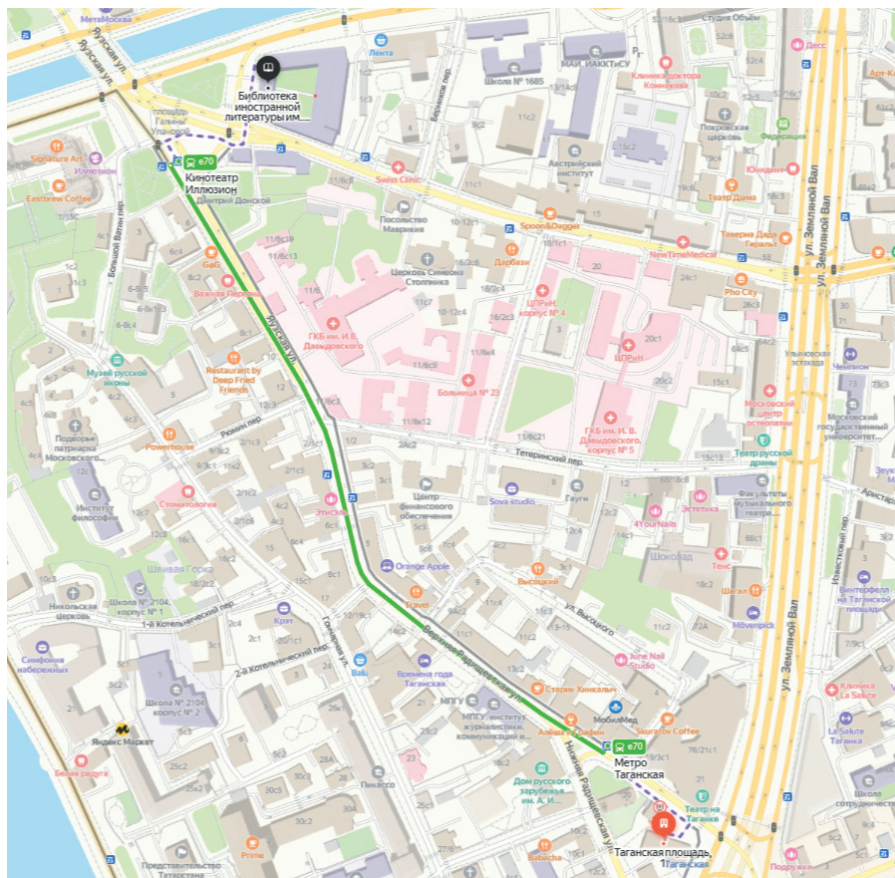
На теоретической части семинара будет представлена инструкция по дерестасации документов ферментными препаратами:

- основные принципы и организация работы с ферментом
- различные вариации технологий применения ферментов в реставрации
- преимущества и недостатки метода
- принцип отбора документов с характерными повреждениями для обработки ферментными препаратами

В рамках практической части семинара на модельных образцах будет продемонстрирована технология применения амилолитических ферментов и участникам будет предоставлена возможность на практике ознакомиться со спецификой работы:

- приготовить компоненты
- применить ферментный препарат
- проанализировать полученный результат

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО БИБЛИОТЕКИ



От станции метро Таганская (кольцевая линия)

Перейдите на противоположную сторону улицы к Театру на Таганке. Двигайтесь вниз по Верхней Радищевской улице пешком или на автобусах М7, Е70 и С755 до остановки «Кинотеатр „Иллюзион“». От остановки перейдите на противоположную сторону улицы к большому зданию (ул. Николаямская, д. 1).

ЗДАНИЕ БИБЛИОТЕКИ



Через центральный вход можно пройти к Большому залу (3 этаж) и к Книжному клубу (1 этаж).

Через левое крыло можно пройти к Стеклоанному залу (1 этаж).