



Департамент  
культуры  
г. Москвы



Библиотека-  
читальня  
им. И.С. Тургенева



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
ФОНД П.ЮРГЕНСОНА



**Третья Всероссийская научно-практическая конференция  
«Юргенсоновские чтения»  
ПРОГРАММА**

**28 ноября (четверг)**

**10.30 – 11.00 – регистрация участников**

**11.00 – 12.30**

**Вступительное слово**

**Сохранение издательского наследия В. Бесселя (на примере фонда МЗ РГБ)**

*Лейченко Людмила Александровна*, главный библиотекарь отдела нотных изданий и звукозаписей РГБ

**Коллекция «В.В. Бессель» в фондах Российского национального музея музыки**

*Кривцова Анна Сергеевна*, научный сотрудник отдела документов и личных архивов Российского национального музея музыки

**В.В. Бессель и А.Г. Рубинштейн**

*Шабшаевич Елена Марковна*, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке.

**Духовно-музыкальные произведения моего прапрадеда протоиерея Михаила Виноградова, изданные в издательстве П.И. Юргенсона**

*Татьяна Павловна Федичкина*, канд. мед. наук, ведущий научный сотрудник НИИ Минздрава России

**12.30 – 13.00 перерыв**

**13.00 – 15.00**

**П.И. Юргенсон и В.В. Бессель: авторское право и издательские практики**

*Николаев Владимир Евгеньевич*, кандидат юридических наук, научный сотрудник научно-исследовательского отдела ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»

**Издания нотно-музыкальной фирмы «В. Бессель и К<sup>о</sup>» в коллекции Отдела редких книг Библиотеки МПГУ**

*Свирина Мария Николаевна*, заведующий справочно-библиографическим отделом Библиотеки ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

**Ноты издательства «В.Бессель и К» – музыкальная коллекция НЭБ**

*Бяхунова Лейла Бакировна*, главный специалист УОС РГБ

**Учебно-методическая литература для клавира и фортепиано в истории русского нотопечательского дела. Каталоги фирмы «П. Юргенсон» из собрания Российской Государственной Библиотеки**

*Радзецкая Ольга Владимировна*, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Академия имени Маймонида, профессор, доктор искусствоведения

**М. Беляев. Материалы к изучению издательского наследия (из опыта работы отдела нотных изданий и звукозаписей РГБ)**

*Базаева Екатерина Борисовна*, библиотекарь отдела нотных изданий и звукозаписей РГБ

**29 ноября (пятница)**

**11.00 – 13.00**

**Музей дома и нотопечатни П.И. Юргенсона. Технологии виртуальной реальности как инструмент возрождения наследия истории и культуры**

*Юдина Наталья Валерьевна*, магистрант кафедры «Градостроительство» Московского Архитектурного института (Государственная академия), *Юргенсон Анастасия Борисовна*, президент Благотворительного Фонда «Фонд П. Юргенсона»

**«Марш триумфальный на возвращение армии российской в Отечество / сочинен для фортепиано Г. Высоцким» в собрании Музея-панорамы «Бородинская битва»**

*Шведова Надежда Юрьевна*, хранитель коллекции "Редкая книга" Музея-панорамы "Бородинская битва"

**Сергей Кусевицкий как повод... О судьбах сотрудников фирмы и оркестра**

*Аксенова Галина Владимировна*, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Института истории и политики МПГУ

**Тематические каталоги нотопечательской фирмы П.И. Юргенсона в фондах библиотеки Московской консерватории**

*Мартьянова Светлана Сергеевна*, зам. директора-зав. отделом комплектования Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

**Петр Юргенсон вчера, сегодня, завтра. Документальный фильм (просмотр).**

*Юргенсон Анастасия Борисовна*, президент Благотворительного Фонда «Фонд П. Юргенсона» (Москва).

**13.00 – 13.30 перерыв**

**13.30 – 15.30**

**«Нет розы без шипов». Издания для домашнего музицирования конца XIX-началаXX вв. в фонде «Дома Гоголя»**

*Щавьева Марина Вячеславовна*, заведующая нотно-музыкальным отделом ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя»

**Адаптация компьютерных программ набора нотного текста для незрячих музыкантов**

*Буяльский Владислав Дмитриевич*, студент 4 курса Российской государственной специализированной академии искусств, музыкальный факультет

**Вопрос авторского права в нотопечатне П.И. Юргенсона (из переписки с П.И. Чайковским и М.А. Балакиревым)**

*Логачёва Наталья Вячеславовна*, Российский университет дружбы народов, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории России

**По страницам воспоминаний В. В. Бесселя о П. И. Чайковском**

*Фирсова Наталья Федоровна*, старший научный сотрудник Отдела нотных изданий и музыкальных звукозаписей Российской национальной библиотеки (РНБ), кандидат искусствоведения

**Подведение итогов**