



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

РБА

Российская
Библиотечная
ассоциация



РГСАИ

Российская
государственная
специализированная
академия искусств



STATE LIBRARY FOR THE BLIND

ГЛ. ЧКИ ЗРЕНИЯ
ГСЦБС

**Всероссийская
научно-практическая
конференция**

**КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ
КАК ИНСТРУМЕНТ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
ИНТЕГРАЦИИ ИНВАЛИДОВ
В КУЛЬТУРНОЕ
ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА**

Программа

**14-15 ноября 2024 г.
Санкт-Петербург**

Оргкомитет конференции

Устинова Ольга Юрьевна – директор СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук

Серова Татьяна Николаевна – заместитель директора по библиотечной работе СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

Квочкина Ольга Ивановна – заведующая отделом развития СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

Назаров Михаил Васильевич – заведующий научно-методическим сектором отдела развития СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», канд. пед. наук

Казаков Егор Олегович – проректор по инклюзивным проектам ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»

Материалы конференции (программа в электронном виде, стендовые доклады, фотографии) размещены на сайте библиотеки. Доступ по QR-коду:



14 ноября (четверг)

СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

Адрес: Стрельнинская ул., д. 11 (конференц-зал)

Для онлайн-участников:

- платформа **«Контур. Толк»**
- трансляция конференции в группе библиотеки **«ВКонтакте»** (vk.com/gbsspb)

09.15 – 10.00 – регистрация участников конференции, приветственный кофе

09.20 – экскурсия по инклюзивному пространству библиотеки

10.00–10.15 – торжественное открытие конференции

Приветственное слово:

Министерство культуры Российской Федерации

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Пленарное заседание

Ведущие:

Устинова Ольга Юрьевна – директор Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук

Казakov Егор Олегович – проректор по инклюзивным проектам Российской государственной специализированной академии искусств

Вступительное слово:

Устинова Ольга Юрьевна

Доклады:

10.15 – 10.45 «Креативные индустрии: нормативно-правовой аспект и региональный опыт»

Котова Елена Юрьевна – заместитель главы администрации Тихвинского района Ленинградской области по социальным и общим

вопросам, соискатель кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Тихвин)

10.45 – 11.15 «Инновационные социально-культурные технологии в индустрии досуга»

Львова Елена Николаевна – доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», канд. пед. наук (г. Санкт-Петербург)

11.15 – 11.35 «Конкурсы по креативной индустрии для студентов с инвалидностью: социокультурная интеграция и профессиональная социализация»

Янык Ирина Васильевна – директор научно-методического ресурсного центра инклюзивного и дуального образования СПбГУПТД; руководитель постоянно действующей комиссии Совета ректоров вузов СЗФО по инклюзивному образованию (г. Санкт-Петербург)

11.35–11.50 – перерыв

11.50 – 12.10 «Ресурсы для развития креативных индустрий региона»

Гаазе Ольга Витальевна – директор СПб ГБУДПО «Институт культурных программ» (г. Санкт-Петербург)

12.10 – 12.30 «Объединяя усилия, расширяем возможности»

Кузнецова Ирина Викторовна – начальник отдела занятости граждан с особыми потребностями Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

12.30 – 12.50 «Инклюзивные проекты точек концентрации талантов «Гений места»

Яшкова Валерия Владимировна – главный специалист Центра развития библиотечной деятельности Российской государственной библиотеки (г. Москва)

12.50–14.00 – кофе-брейк

14.00 – 16.35

Круглый стол

Тема: «Инклюзивные творческие лаборатории: опыт и перспективы развития»

Ведущие:

Назаров Михаил Васильевич – заведующий научно-методическим сектором отдела развития Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, канд. пед. наук

Малиновская Ольга Фёдоровна – заведующий сектором инклюзивной творческой лаборатории отдела культурно-массовой работы структурного подразделения ГЦНТ Красноярского края – Культурно-исторического центра

14.00 – 14.20 «Инклюзивные творческие лаборатории: опыт интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в культурное пространство региона»

Казаков Егор Олегович – проректор по инклюзивным проектам ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва)

14.20 – 14.35 «Инклюзивная творческая лаборатория на базе специальной библиотеки для слепых»

Устинова Ольга Юрьевна – директор Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук (г. Санкт-Петербург)

14.35 – 14.50 «Методы работы ИТЛ на базе Санкт-Петербургского Дома народного творчества»

Богомазова Ольга Александровна – директор СПб ГБУДУ «Дом народного творчества и досуга» (г. Санкт-Петербург)

14.50 – 15.05 «Библиотека для слепых и театр эстрады: инклюзивная коллаборация» (дистанционно)

Корнилова Айтилина Семёновна – директор ГКУ РС (Я) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного», отличник культуры Республики Саха (г. Якутск)

15.05 – 15.20 «Многообразии форм межведомственного сотрудничества в деятельности ИТЛ Красноярского края»

Малиновская Ольга Фёдоровна – заведующий сектором инклюзивной творческой лаборатории отдела культурно-массовой работы структурного подразделения ГЦНТ Красноярского края – Культурно-исторического центра (г. Красноярск)

15.20 – 15.35 «ИТЛ: опыт Челябинской специальной библиотеки для слепых» (дистанционно)

Пименова Кристина Владимировна – директор ГКУК «Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых» (г. Челябинск)

15.35 – 15.40 «Инклюзивная творческая лаборатория и учреждения культуры различного профиля» (дистанционно)

Краснобаева Александра Сергеевна – руководитель инклюзивной творческой лаборатории «Подсолнухи» МБУ «Центр культуры и досуга» (г. Гурьевск)

15:40 – 15:55 – перерыв

15.55 – 16.10 «Направления работы специальной библиотеки в формате ИТЛ»

Безносикова Галина Михайловна – директор ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля» (г. Сыктывкар)

16.10 – 16.20 «Интеграция людей с ментальными нарушениями в культурное пространство в рамках работы ИТЛ» (дистанционно)

Хамина Татьяна Сергеевна – заведующая сектором молодежного чтения ГБУК «Самарская областная библиотека для молодежи» (г. Самара)

16.20 – 16.35 «Опыт участия Саратовской областной специальной библиотеки для слепых в развитии инклюзивных творческих лабораторий»

Новикова Ольга Ивановна – директор ГУК «Областная специальная библиотека для слепых», заслуженный работник культуры РФ (г. Саратов)

16.35 – 17.30

Дискуссия

Тема: «Инклюзивные творческие лаборатории: перспективы развития»

Ведущие:

Устинова Ольга Юрьевна – директор Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук

Казakov Егор Олегович – проректор по инклюзивным проектам Российской государственной специализированной академии искусств (г. Москва)

Назаров Михаил Васильевич – заведующий научно-методическим сектором отдела развития Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, канд. пед. наук

Стендовые онлайн-выступления

(видеозаписи размещены на сайте библиотеки)

«Инклюзия в современном обществе: методики ИТЛ»

Алиева Жанна Абуталиевна – заведующая центром методик инклюзивных и творческих технологий ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» (г. Махачкала)

«Открытие ресурсного центра по социокультурной инклюзии на базе музея»

Крохина Карина Эдуардовна – руководитель направления по социокультурной инклюзии Музея истории Выксунского металлургического завода (г. Выкса)

«Пространство без границ: креативные индустрии в модельной библиотеке для людей с ограниченными возможностями»

Турдай Ирина Николаевна – заведующая библиотекой МБУК «Централизованная библиотечная система» (г. Новый Уренгой)

«Творческая социокультурная реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья. Из опыта работы Специальной библиотеки для слепых им. Н. А. Островского»

Никулина Татьяна Викторовна – заведующая филиалом ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» «Специальная библиотека для слепых им. Н. А. Островского» (г. Тамбов)

«Некоторые практики социокультурной реабилитации Самарской областной библиотеки для слепых по интеграции инвалидов в культурное пространство Самарской области»

Степанова Светлана Дмитриевна – главный библиотекарь отдела абонентского обслуживания ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых» (г. Самара)

Стендовые онлайн-выступления размещены на сайте библиотеки.
Доступ по QR-коду:



15 ноября (пятница)

СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

Адрес: Стрельнинская ул., д. 11 (конференц-зал)

Для онлайн-участников:

- платформа **«Контур. Толк»**
- трансляция конференции в группе библиотеки **«ВКонтакте»** (vk.com/gbsspb)

09.30 – 10.00 – регистрация участников конференции

10.00 – 11.40

Круглый стол

Тема: «Люди с инвалидностью и креативные пространства»

Ведущие:

Серова Татьяна Николаевна – заместитель директора по библиотечной работе Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих

Кизилова Ирина Николаевна – заместитель директора СПб ГБУДПО «Институт культурных программ», канд. экон. наук, заслуженный работник культуры Санкт-Петербурга

10.00 – 10.10

Вступительное слово:

Устинова Ольга Юрьевна – директор Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук

10.10 – 10.25 «Создание инклюзивного творческого пространства на базе ГБУК ТОДК «Пролетарка» 2022-2024 гг.»

Богданова Елена Анатольевна – директор Тверского областного Дворца культуры «Пролетарка» (г. Тверь)

10.25 – 10.40 «Ключи к эффективному партнерству в сфере инклюзии»

Мурза Светлана Алексеевна – руководитель Фестиваля спектаклей с тифлокомментированием и переводом на русский жестовый язык

и проекта ТЕАТРБЕЗГРАНИЦ, театровед, продюсер, преподаватель РГИСИ, эксперт международной организации Inclusive Practices

10.40 – 10.55 «Инклюзивная модель функционирования креативных индустрий: отличительные характеристики на примере тифлокомментирования» (дистанционно)

Денисова Татьяна Олеговна – директор Детской филармонии ОГУК «Челябинское концертное объединение», аспирант кафедры философии и культурологии Челябинского государственного института культуры (г. Челябинск)

10.55 – 11.10 «Инклюзивная театральная лаборатория «Не зря» – путь героя с особенностями зрения»

Толстая Анастасия – куратор инклюзивных программ Петербургского благотворительного фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ» (г. Санкт-Петербург)

11.10 – 11.25 «Развитие инклюзивного направления на Левашовском Хлебозаводе»

Фищенко Полина Евгеньевна – менеджер проектов культурного центра «Левашовский Хлебозавод» (г. Санкт-Петербург)

11.25 – 11.40 «Сопровождаемое трудоустройство инвалидов»

Тарасова Карина Игоревна – специалист по работе с источниками отдела сопровождаемого трудоустройства Центра социально-трудоустройственной адаптации для людей с инвалидностью «Мастер ОК» (г. Санкт-Петербург)

11.40 – 11.55 «Опыт организации масштабных социально значимых фестивалей на примере проекта «Океан эмоций»»

Макеев Алексей Юрьевич – генеральный директор АНО «Реализация социально значимых программ «Меценат», руководитель проекта «Океан эмоций» (г. Санкт-Петербург)

11.55 – 12.10 – подведение итогов научно-практической конференции

12.10 – 12.40 – подведение итогов конкурса «От сердца к сердцу», награждение лауреатов

12.10 – 12.25 «Конкурс «От сердца к сердцу»: 2015-2024 гг.»

Квочкина Ольга Ивановна – заведующая отделом развития Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих

12.25 – 12.40 Награждение лауреатов

Цветкова Татьяна Валентиновна – главный специалист отдела культурно-исторического наследия Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Макеев Алексей Юрьевич – генеральный директор АНО «Реализация социально значимых программ «Меценат», руководитель проекта «Океан эмоций»

12.40 – 13.10 Открытие передвижной тактильной выставки «Зримый Саратов: взгляд из Петербурга», созданной ГУК «Областная специальная библиотека для слепых»

Цветкова Татьяна Валентиновна – главный специалист отдела культурно-исторического наследия Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Устинова Ольга Юрьевна – директор Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук

Новикова Ольга Ивановна – директор ГУК «Областная специальная библиотека для слепых», заслуженный работник культуры РФ

13.10 – 13.40 – кофе-брейк

13.40 – отправление автобуса от здания библиотеки в Государственный музей истории Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, д. 4)

14.00 – 15.30 – экскурсия по экспозиции «Доходный дом. Музыкальный салон» Государственного музея истории Санкт-Петербурга в Комендантском доме