

ПРОГРАММА*

VI Междисциплинарная научно-практическая конференция

«Книжные памятники в аспекте сохранности»

25-27 октября 2022 г.

24 октября 2022 г., понедельник

В рамках конференции **1-й день Конкурса** профессионального мастерства молодых специалистов в области сохранения документального наследия «Сохраняя прошлое – создаем будущее».

Ведущий церемонии: Шилова Ирина Александровна, художник-реставратор высшей категории

Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, **Книжный клуб**

09.30-10.00	Регистрация участников Конкурса
10.00-10.30	Торжественная церемония старта Конкурса
10.30-17.30	Выполнение конкурсных заданий

25 октября 2022 г., вторник

09.00-15.30	В рамках конференции 2-й день Конкурса профессионального мастерства молодых специалистов в области сохранения документального наследия «Сохраняя прошлое – создаем будущее». Выполнение конкурсных заданий Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, Книжный клуб
09.30-10.00	Регистрация участников Конференции
10.00- 10.30	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ Павел Леонидович Кузьмин, генеральный директор Библиотеки иностранной литературы Приветственное слово от Министерства культуры Российской Федерации Вадим Валерьевич Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки

*Обращаем Ваше внимание, что в программе возможны дополнения и изменения

	<p>Михаил Дмитриевич Афанасьев, президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России</p>
10.30-12.00	<p>Пленарное заседание</p> <p>Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Большой зал</p> <p>Ведущие:</p> <p>Юлия Анатольевна Созина, директор по научной и образовательной деятельности, Библиотека иностранной литературы</p> <p>Роза Михайловна Сальникова, руководитель Центра консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы</p>
	<p>Опыт работы Центрально-Азиатского регионального центра по сохранности и консервации документов</p> <p>Оспанова Бакытжамал Каирбековна, директор Национальной библиотеки Республики Казахстан, председатель Казахстанского Библиотечного Союза</p> <p>Республика Казахстан, г. Алма-Ата</p>
	<p>Стратегия развития реставрации документов на бумажной основе в ГКУ «Крайгосархив»</p> <p>Дегула Сергей Алексеевич, руководитель</p> <p>Государственное казенное учреждение Краснодарского края "Государственный архив Краснодарского края" (ГКУ "Крайгосархив")</p> <p>Россия, г. Краснодар</p>
	<p>Проблемы интернет-публикаций электронных копий архивных документов (на примере историко-документальных выставочных проектов Центрального государственного архива Московской области)</p> <p>Герасимова Юлия Николаевна, заместитель директора, кандидат исторических наук, доцент</p> <p>Владислав Иванович Глотов, ведущий научный сотрудник, кандидат исторических наук</p> <p>Центральный государственный архив Московской области</p> <p>Россия, г. Москва</p>
	<p>Сохранение старых изданий и обеспечение широкого доступа к ним путем цифровизации</p> <p>Сухорукова Раиса Никандровна, директор Республиканской научно-технической библиотеки</p> <p>Республика Беларусь, г. Минск</p>

	<p>Новая редакция Приказа Минкультуры России от 5 мая 2012 г. N 474 "Об утверждении Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия" и Проекта профессионального стандарта «Художник-реставратор архивных, библиотечных материалов и произведений графики»</p> <p>Белякова Ирина Сергеевна, руководитель секции архивных-библиотечных материалов и произведений графики Аттестационной Комиссии Министерства Культуры Российской Федерации, художник-реставратор высшей категории, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря</p> <p>Россия, г. Москва</p>
	<p>Сохранение объектов культурного наследия</p> <p>Željko Mladićević, руководитель отдела сохранения, консервации и реставрации, Национальная библиотека Сербии</p> <p>Сербия, г. Белград</p>
	<p>Организация, содержание и хранение библиотечного фонда Библиотеки иностранной литературы</p> <p>Семенченко Юлия Валерьевна, ведущий библиотекарь Центр хранения документов</p> <p>Библиотека иностранной литературы, г. Москва</p>
12.00 – 12.15	Кофе-пауза
12.15-13.30	<p>Тема заседания: «Экспонирование книжных памятников»</p> <p>Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Большой зал</p> <p>Ведущие:</p> <p>Роза Михайловна Сальникова, руководитель Центра консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы</p> <p>Ирина Сергеевна Белякова, руководитель секции архивных-библиотечных материалов и произведений графики Аттестационной Комиссии Министерства Культуры Российской Федерации, художник-реставратор высшей категории, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря</p>

	<p>Альбом К.А. Трутовского - памятник изобразительного искусства, уникальный архивный источник. Реставрация, исследование, хранение</p> <p>Белановская Александра Викторовна, заведующая отделом консервации и реставрации музейных предметов, Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля</p> <p>Белякова Ирина Сергеевна, художник-реставратор произведений графики высшей категории, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря</p> <p>Россия, г. Москва</p>
	<p>Новая жизнь экспоната</p> <p>Некрасова Юлия Александровна, художник реставратор, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля</p> <p>Россия, г. Москва</p>
	<p>Муляжи вислых и прикладных печатей: трансформация технологий от XVIII в. к XXI в.</p> <p>Носова Екатерина Игоревна, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургский институт истории РАН</p> <p>Россия, г. Санкт-Петербург</p>
	<p>Биозащита документа в период экспонирования</p> <p>Кащеев Алексей Анатольевич, заведующий сектором превентивной консервации, Российская государственная библиотека</p> <p>Россия, г. Москва</p>
	<p>Биостойкость ламинированных документов в условиях повышенной влажности и технология их сушки</p> <p>Трепова Екатерина Сергеевна, ведущий научный сотрудник, кандидат технических наук</p> <p>Лоцманова Екатерина Михайловна, ведущий научный сотрудник</p> <p>Попихина Елена Анатольевна, ведущий специалист по обеспечению сохранности документов</p> <p>Федеральный центр консервации библиотечных фондов</p> <p>Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург</p>
	<p>Как и зачем говорить о редких книгах в формате аудио. Подкаст «Конволют»</p>

	<p>Маркова Анна Игоревна, заведующая сектором каталогизации, Научная библиотека ГМИИ им. А.С. Пушкина</p> <p>Россия, г. Москва</p>
<p>13.30-14.30</p>	<p>Обед</p>
<p>14.30-16.30</p>	<p>«ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ» Цикл мероприятий</p> <p>Тема: Экспонирование книжных памятников</p> <p>Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Большой зал</p> <p>Ведущие:</p> <p>Роза Михайловна Сальникова, руководитель Центра консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы</p> <p>Евгения Владимировна Мырина, художник-реставратор произведений графики и книг высшей категории</p>
	<p>Тема: Книги на выставке "Брат Иван. Коллекции Михаила и Ивана Морозовых". Выявление, подготовка, экспонирование.</p> <p>Эксперты:</p> <p>Игошина Екатерина Петровна, кандидат искусствоведения, зав. Научной библиотекой</p> <p>Новоселова Мария Геннадьевна, заместитель заведующего отделом Научной библиотекой</p> <p>Графскова Ксения Владимировна, художник-реставратор</p> <p>Государственный музей изобразительных искусства имени А.С. Пушкина, г. Москва</p>
	<p>Тема: Книжные памятники в выставочной деятельности. От концепции до реализации.</p> <p>Эксперты:</p> <p>Платонова Юлия Сергеевна, хранитель музейных предметов Музей архитектуры им. А.В. Щусева, г. Москва</p> <p>Родионов Борис Викторович, специалист по упаковке, транспортировке и монтажу музейных предметов ООО "АРТ-ПАКИНГ", г. Москва</p>

	<p>Тема: Специфика реставрационных материалов и оборудования.</p> <p>Эксперт: Куликовский Евгений Михайлович, генеральный директор ООО «Этерна», г. Санкт-Петербург</p>
16.30 - 17.30	<p>Экскурсия в Книгохранение Библиотеки иностранной литературы.</p> <p>Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход</p> <p>Запись на экскурсию производится во время регистрации в дни работы конференции</p>

26 октября 2022 г., среда	
09.00-9.30	Регистрация
9.30 -11.15	<p>Тема заседания: «Обеспечение сохранности библиотечных фондов»</p> <p>Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Большой зал</p> <p>Ведущие:</p> <p>Ирина Александровна Шилова, художник-реставратор высшей категории, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы</p> <p>Подгорная Наталья Ивановна, главный специалист научно-исследовательской лаборатории, Российская национальная библиотека</p>
	<p>Основные направления деятельности Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки</p> <p>Симоненко Елена Геннадьевна, заведующая сектором редких изданий, депозитарного отбора и хранения документов отдела хранения основного фонда, Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской</p> <p>Донецкая Народная Республика, г. Донецк</p>
	<p>Физическая сохранность фондов общедоступных библиотек муниципальных образований Алтайского края: итоги исследования</p> <p>Постникова Вера Филаретовна, заведующая отделом консервации библиотечных фондов, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова</p> <p>Россия, г. Барнаул</p>

	<p>Деятельность центральной библиотеки Нижегородского региона по сохранности библиотечных фондов</p> <p>Лисятникова Ольга Николаевна, заместитель директора по научной и библиотечной работе</p> <p>Тарасова Галина Сергеевна, главный хранитель фондов</p> <p>Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина, г. Нижний Новгород</p>
	<p>Книги из Севастопольской Морской офицерской библиотеки в книжном собрании Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический»: к истории формирования и сохранности фонда</p> <p>Ваабель Марина Ивановна, библиограф сектора научной библиотеки</p> <p>Рубаненко Наталья Валериевна, заведующий сектором научной библиотеки</p> <p>Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», Россия, г. Севастополь</p>
	<p>Вариативный подход консервации периодических изданий. Опыт работы регионального центра консервации библиотечных фондов</p> <p>Мария Михайловна Семидетко, заведующая Региональным центром консервации библиотечных фондов, Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского</p> <p>Россия, г. Иркутск</p>
	<p>Аспекты оцифровки</p> <p>Баскакова Юлия Павловна, младший научный сотрудник, Санкт-Петербургский институт истории РАН</p> <p>Носова Екатерина Игоревна, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургский институт истории РАН</p> <p>Россия, г. Санкт-Петербург</p>
	<p>Подготовка пергамин к оцифровке на вакуумном столе</p> <p>Шепилова Елена Михайловна, научный сотрудник, Санкт-Петербургский институт истории РАН</p> <p>Баскакова Юлия Павловна, младший научный сотрудник, Санкт-Петербургский институт истории РАН</p> <p>Носова Екатерина Игоревна, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургский институт истории РАН</p> <p>Россия, г. Санкт-Петербург</p>

11.15 - 11.30	Кофе-пауза
11.30-12.15	<p>ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ - СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ»</p> <p>Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Большой зал</p>
12.15 - 14.00	<p>Тема заседания: «Консервация и реставрация документов»</p> <p>Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Большой зал</p> <p>Ведущие:</p> <p>Ирина Александровна Шилова, художник-реставратор высшей категории, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы</p> <p>Евгения Владимировна Мымрина, художник-реставратор произведений графики и книг высшей категории</p>
	<p>Реставрация Санасарийского Евангелия 986 года</p> <p>Гаяне Араратовна Элиазян, заведующая отделом реставрации, Институт древних рукописей имени Месропа Маштоца (Матенадаран)</p> <p>Армения, г. Ереван</p>
	<p>Реставрация иллюстрированной Библии Neue Künstliche Figuren biblischer Historien grundlich von Tobia Stimmer; Basel bey Thomo Gwarin, 1576</p> <p>Смирнова Дарья Анатольевна, художник-реставратор первой категории Лаборатории научной реставрации графики Отдела научной реставрации и консервации</p> <p>Асатурян Сурен Семенович, художник-реставратор Лаборатории научной реставрации графики Отдела научной реставрации и консервации</p> <p>Государственный Эрмитаж Россия, г. Санкт-Петербург</p>
	<p>Идентификация клеевых, красочных и биологических загрязнений с помощью колебательной спектроскопии на экземплярах Острожской библии</p> <p>Курочкин А.Е., Панькин Д.В., Поволоцкая А.В., Санкт-Петербургский государственный университет, Научный Парк, ресурсный центр «Оптические и лазерные методы исследования вещества»</p> <p>Ронгонен С.Л. Санкт-Петербургский филиал архива Российской академии наук</p>

	<p>Реставрация пергаменного переплета книги "Idea del tempio della pittura" 1590 г.</p> <p>Востриков Алексей Викторович, заведующий сектором Научной библиотеки им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета, хранитель Библиотеки Высших женских (Бестужевских) курсов</p> <p>Федулина Марина Валентиновна, главный реставратор отдела редких книг и рукописей, Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета</p> <p>Хазова Светлана Сергеевна, научный сотрудник Федерального центра консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека</p> <p>Россия, г. Санкт-Петербург</p>
	<p>Реставрация книги XVII века «Месяцеслов» из фондов ВМИИ</p> <p>Резниченко Анна Павловна, художник-реставратор, Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова</p> <p>Россия, г. Волгоград</p>
	<p>Влияние циклодекана на прочностные свойства бумаги документа</p> <p>Подгорная Наталья Ивановна, главный специалист научно-исследовательской лаборатории</p> <p>Трепова Екатерина Сергеевна, ведущий научный сотрудник, Федеральный центр консервации библиотечных фондов</p> <p>Волгушкина Наталья Степановна, ведущий специалист по обеспечению сохранности документов</p> <p>Российская национальная библиотека Россия, г. Санкт-Петербург</p>
	<p>Обои дома генерал-губернаторов Западной Сибири в Омске: история приобретения и реставрация</p> <p>Масюк Татьяна Владимировна, заведующая отделом реставрации графики и тканей</p> <p>Омский музей изобразительных искусств им. М. А. Врубеля</p> <p>Россия, г. Омск</p>
14.00-15.00	Обед

15.00-18.00	«ОТКРЫТЫЙ ПРАКТИКУМ» Цикл мероприятий <i>по предварительной записи</i>
15.00 - 16.20	Тема: Классическая Исламская орнаментация. Тазхиб (золочение). Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, Книжный клуб Ведущий: Амир Беялов, каллиграф, Булгарская академия Республика Татарстан, г. Казань
16.20-18.00	Тема: Традиции голландского цельнокожаного переплета Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Центральный вход, Книжный клуб Ведущий: ден Бисен Ян, переплетчик и реставратор книг Голландия - Россия

27 октября 2022 г., четверг

09.30-10.00

Регистрация

10.00 - 13.00

Тема заседания: Редкая книга как объект изучения и описания

Место проведения: ул. Николоямская, д. 1, Большой зал

Ведущие:

Карина Александровна Дмитриева, руководитель Центра редкой книги и коллекций

Марина Владимировна Почкина, главный хранитель фонда редких книг Центра редкой книги и коллекций
Библиотека иностранной литературы
Россия, г. Москва

Книжные памятники Национальной библиотеки Республики Казахстан как объект исследования

Шоманова Аида Муратовна, библиотекарь научно-методической службы

Сарсенбаева Ботакоз Шагалиевна, руководитель службы реставрации, консервации и переплета

Национальная библиотека Республики Казахстан
Республика Казахстан, г. Алматы

Государственный реестр книжных памятников Республики Беларусь

Корнилова Татьяна Владимировна, заведующий сектором научно-исследовательского отдела книговедения, Национальная библиотека Беларуси

Беларусь, г. Минск

История и реставрация книжных памятников западноевропейского происхождения

Болдырева Ольга Петровна, заведующая отделом хранения библиотечных фондов, Российская государственная библиотека искусств

Россия, г. Москва

Западноевропейская книга XVII–XIX вв. из фондов Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки как объект изучения и реставрации

Кузнецова Елена Юрьевна, главный библиотекарь отдела библиотечных фондов, Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека

Россия, г. Мурманск

	<p>Иностранная книга XVIII века в фонде редких и ценных изданий Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева</p> <p>Званская Евгения Владимировна, главный хранитель фондов, Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева</p> <p>Россия, г. Брянск</p>
11.15 - 11.30	Кофе-пауза
	<p>От фолиантов к миниатюрным изданиям: история книжных форматов XVI-XVII вв.</p> <p>Зубков Николай Николаевич, главный научный сотрудник, Центр редкой книги и коллекций, Библиотека иностранной литературы</p> <p>Россия, г. Москва</p>
	<p>История бытования и реставрации книги «Всеобщая история»</p> <p>Шилова Ирина Александровна, художник-реставратор высшей категории, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы</p> <p>Гончарук Наталия Викторовна, главный библиотекарь, Центр редкой книги и коллекций, Библиотека иностранной литературы</p> <p>Россия, г. Москва</p>
	<p>Книжная коллекция из городской библиотеки г. Виипури (Выборга) в фонде Национальной библиотеки Республики Карелия</p> <p>Вознесенская Елена Николаевна, главный библиограф, Национальная библиотека Республики Карелия</p> <p>Республика Карелия, г. Петрозаводск</p>
	<p>Издания нелегальных старообрядческих типографий второй половины XIX - начала XX вв. на территории Архангельской области</p> <p>Ишенина Дарья Николаевна, библиотекарь</p> <p>Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова</p> <p>Россия, г. Архангельск</p>
	<p>Проблемы определения печатных техник (резцовая гравюра на металле, продольная ксилография) на примере творческого наследия Альбрехта Дюрера (1471-1528)</p> <p>Исаева Екатерина Дмитриевна, художник-реставратор произведений графики, Государственный исторический музей</p> <p>Козлова Елена Андреевна, научный сотрудник отдела изобразительных материалов, Государственный исторический музей</p>

	Россия, г. Москва
13.00-14.00	Обед
14.00-16.30	ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ Цикл мероприятий <i>по предварительной записи</i>
14.00-15.20	Тема: Применение аэрозолей для удаления материалов с клеящим подслоем. Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, левое крыло, Стекланный зал Ведущий: Трепова Екатерина Сергеевна , ведущий научный сотрудник, Федеральный центр консервации библиотечных фондов Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург
15.30 - 16.50	Тема: Реставрация книжных памятников с применением вакуумного клина. Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, левое крыло, Стекланный зал Ведущий: Журавлева Вероника Руслановна , заведующая сектором реставрации и консервации документов Научная библиотека Томского государственного университета, г. Томск
16.50-17.30	Тема: Изготовление бумаги «Проще простого». Место проведения: ул. Николаямская, д. 1, Левое крыло, Центр консервации и реставрации документов Ведущий: Соколова Екатерина Анатольевна , директор Центра консервации документов Ложников Роман Николаевич Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва

