

Итоги Всероссийского конкурса на лучшее библиографическое пособие

2016



Номинация

**«Научно-вспомогательное пособие для
руководителей детским чтением»**



Номинация

«Научно-вспомогательное пособие для руководителей детским чтением»

1 место

Карпова Нина Николаевна

Каталог «Строки пожелтевших страниц»

СПб ГБУК «ЦГДБ им. А. С. Пушкина»



Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение культуры
«Центральная городская детская библиотека
им. А. С. Пушкина»



Строки пожелтевших страниц

Каталог

2-е издание, дополненное



Санкт-Петербург
2015

Ответственный за выпуск - Л. Г. Секретарёва

Составители:

Н. Н. Карпова, С. Р. Арсеньев, О. В. Филиппова

Редактор:

Н. Н. Мазняк

Компьютерная верстка:

С. Р. Арсеньев

Рекомендовано Методическим советом ЦГДБ

им. А. С. Пушкина. Председатель совета – Н. Н. Мазняк

Тираж 150 экз.

© СПб ГБУК «ЦГДБ
им. А. С. Пушкина», 2015

© Н. Н. Карпова (идея проекта), 2015

СПб ГБУК ЦГДБ им. А. С. Пушкина,
190000, РФ, Санкт-Петербург,

Большая Морская ул., д.33,

тел.: (812) 312-96-25;

E-mail: rbook@pushkinlib.spb.ru;

сайт: <http://www.pushkinlib.spb.ru>

ЛЕНИНГРАД № 12 1944



1084. Кетлинская, В. Правдивые истории / Вера Кетлинская ; фото М. Мицкевича, С. Кропивницкого ; фотозюлд А. Секретарева // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 1-4.

1085. Кобзаревский, П. Колпиво / П. Кобзаревский ; фото Б. Лосни // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 9.

1086. Корнилов, П. В. М. Конашевич : в мастерской художника / П. Корнилов // Ленинград - 1944. - № 12. - 3-4 с. обл.

1087. Лифшиц, В. «Последний дальмобойный в Ленинграде!» : [стихотворения] / Владимир Лифшиц ; рис. Н. Куликова // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 5.

1088. Львов, Б. Книга заложена георгиевской лентой / Бор. Львов // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 11.

1089. Люшковский, М. В. Летопись русской славы / М. В. Люшковский // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 15.

1090. Малюгин, Л. Кубок хранится в Ленинграде / Л. Малюгин ; фото Г. Широкова // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 14.

1091. Никитин, Н. Как восстанавливали Кировский театр / Николай Никитин ; фото Е. Эварт, С. Сучатова // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 12-13.

1092. Островский, А. Памятные даты / А. Островский, А. Перельман // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 15.

1093. Пиллявский, В. Иван Егорович Старов, 1743-1808 : Архитектура Ленинграда / В. Пиллявский ; акварели Ф. Данилова, портр. работы худож. Комяженкова и Щукина // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 10.

1094. Тимофеев, Б. Манин в Германии. Тисо, Тука, Мах / Борис Тимофеев ; рис. Б. Лео, Л. Самойлова // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 16.

1095. Флиг, А. Дрожащей рукою фюрера : (записи в личном блокноте) / А. Флиг ; рис. Б. Семенова // Ленинград - 1944. - № 12. - С. 16.

Номинация

«Научно-вспомогательное пособие для руководителей детским чтением»

2 место

Баркова Ирина Вениаминовна

Указатель «Творчество. Качество. Креатив: продвижение книги и чтения в библиотеках для детей»

**МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»,
ЦДБ**





Библиографический указатель
для руководителей детского чтения

Новокузнецк 2015

91.9:70+ 78.303

T 28

Составитель: И. В. Баркова, гл. библиограф Центральной детской библиотеки

Редактор: С. М. Тетерина, зам. директора МБУ «МИБС»

Творчество. Качество. Креатив: продвижение книги и чтения в библиотеках для детей [Текст] : библиографический указатель для руководителей детского чтения / [сост. И. В. Баркова ; оформ. И. В. Баркова ; ред. С. М. Тетерина] ; Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка», Центральная детская библиотека. - Новокузнецк : [б. и.], 2015. - 85 с.

Цель данной работы: собрать и систематизировать библиографическую информацию, в которой рассматриваются инновационные подходы к привлечению детей к чтению, акции всероссийские и региональные акции и библиотечные проекты, а также другие творческие находки, направленные на продвижение книги, чтения, библиотеки.

91.9:70+ 78.303

© МБУ «МИБС г. Новокузнецка», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ	5
Акции	11
Конкурсы	14
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	
РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ ПО РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ	18
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ТОЛЕРАНТНОСТИ,	
НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ	21
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ	25
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	28
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	30
РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ	33
ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ	39
РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ	43
ЛЕТО С КНИГОЙ	45
КРАЕВЕДЕНИЕ	49
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ КРЕАТИВ	53
Рекомендательная библиография	55
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА	61
ИНТЕРНЕТ И БИБЛИОТЕКА	
СМЕЛЫЙ ПОИСК, УДАЧНЫЕ НАХОДКИ	65
БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ	67
ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ	
ЧЕРЕЗ САЙТ БИБЛИОТЕКИ	70
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Указатель авторов	75
Предметный указатель	79
Указатель территорий	83

КРАЕВЕДЕНИЕ

162. Баркова И. В. Город спортивных традиций [Текст] / И. В. Баркова // Библиотека. - 2011. - № 11. - С. 23-24.

Об электронной энциклопедии новокузнецкого спорта «Город спортивных традиций», созданной в Детской ЦБС г. Новокузнецка. В издании собраны уникальная информация об истории спорта в Новокузнецке, известных спортсменах, традициях и перспективах спортивной жизни города.

163. Баркова И. В. Отправляемся в поход [Текст] / И. В. Баркова // Библиография. - 2013. - № 5. - С. 35-39.

164. Баркова И. В. Жилище снежного человека и другие чудеса Кузбасса [Текст] / И. В. Баркова // Мир библиографии. - 2014. - № 3. - С. 39-42.

Автор рассказывает об электронном издании «Силь чудес Кузбасса», подготовленном в Детской ЦБС г. Новокузнецка. Электронный ресурс является путеводителем по самым красивым уголкам Кузбасса и предназначен для детских библиотек.

165. Баркова И. В. Поэт - победитель формата DVD [Текст] / И. В. Баркова / И. В. Баркова // Современная библиотека. - 2012. - № 3. - С. 58-59.

166. Баркова И. В. Солнечный поэт детства [Текст] / И. Баркова // Ваша библиотека. - 2012. - № 29. - С. 26-27.

Об электронной библиотеке новокузнецкого детского поэта Эдуарда Гольдмана, созданной библиографами Детской централизованной библиотечной системы г. Новокузнецка.

167. Баркова И. Экскурсионное бюро приглашает [Текст] : встречи с любимым городом / Ирина Баркова // Библиотека. - 2015. - № 9. - С. 71-73.

«Детское экскурсионное бюро» предлагает детям младшего возраста виртуальные экскурсии на предприятия города Новокузнецка. Ребята узнают, откуда на нашем столе появляется хлеб, как делают конфеты, как рождаются кукольные представления и телевизионные передачи, побывают в гостях у железнодорожников и пожарных. Виртуальные экскурсии позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения и сэкономить время. Ребята ожидают не просто экскурсии, а удивительные путешествия с самыми неожиданными событиями и приключениями.

Номинация

«Научно-вспомогательное пособие для руководителей детским чтением»

3 место

Ильина Людмила Юрьевна

Методическое пособие «Необъятен и велик мир волшебных чудо-книг»

Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека



Редакционный совет: Н. В. Громова, Г. А. Кузмина, Т. Н. Миронова (предс.),
Н. А. Петроградская

Компьютерный набор и верстка: Л. Ю. Ильина
Ответственный за выпуск: Т. Р. Григорьева

Необъятен и велик мир волшебных чудо-кинг: библиотрансформер на уроках информационной культуры, методико-библиографическое пособие для руководителей детского чтения / Детско-юношеская библиотека Минкультуры Чувашии ; сост. Л. Ю. Ильина. – Чебоксары, 2015. – 53 с.

Пособие содержит материалы из опыта работы информационно-библиографического отдела Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки по организации, подготовке и проведению уроков информационной культуры с использованием новой формы библиографического обслуживания детей – библиотрансформера.

Методико-библиографическое пособие адресовано руководителям детского чтения – библиотекарям, психологам, педагогам.

Практическое занятие: «Реклама любимой книги»: Создание информационной листовки.

2 модуль: «Ориентиры в мире информации»:

Занятие 3.

Тема: «Путешествие в страну Периодику» – знакомство с детской периодикой.

Цель: Научить детей ориентироваться в периодических изданиях не только для развлечения, но и своего самообразования.

Занятие 4.

Тема: «Словарь – Вселенная в алфавитном порядке» (Ваши верные друзья – словари от «А» до «Я»);

Цель: Познакомить со словарями, как одним из видов справочной литературы, развивать и совершенствовать навыки работы с ними.

Практическое занятие: «Мой любимый словарь»: создание своего мини-варианта словаря при помощи энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона, первый том которого вышел 125 лет назад, в 1890 году. Для этого дети выберут понравившиеся слова и занесут в свой мини-словарик. Оформление и дизайн в собственном исполнении.

3 модуль: «Путешествие по информационной Вселенной»:

Занятие 5.

Тема: «Виды информации»:

Цель: знакомство с основными понятиями (информация, информационная культура), с источниками информации (книга, газета, человек, кино, радио, телевидение), с методами усвоения информации.

Практическое занятие: «Мой любимый источник информации»: создание с помощью скрайбинга – новейшей техники презентации (от английского «scrape» – набрасывать эскизы или рисунки).

Занятие 6.

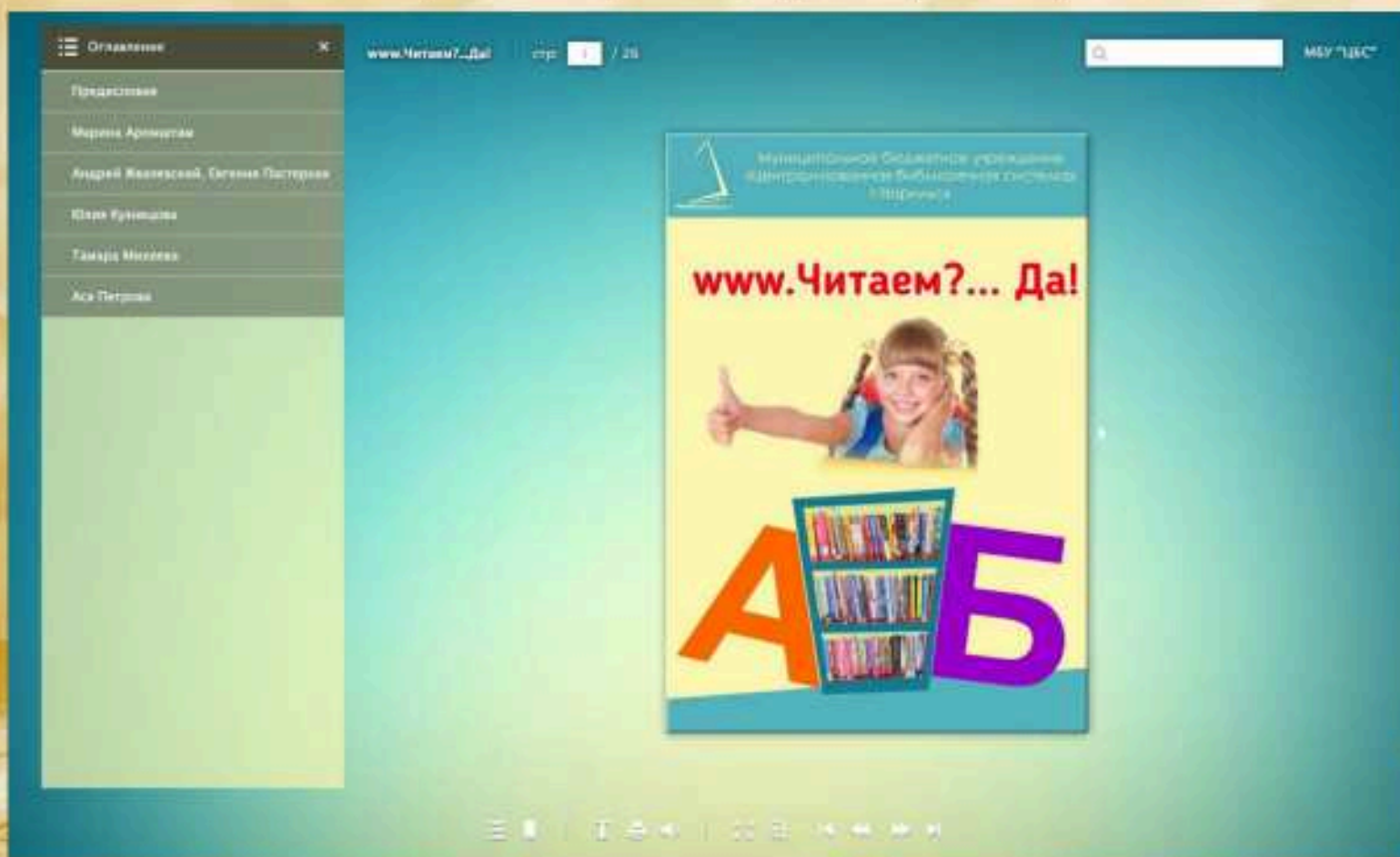
Тема: «Что написано пером...»:

Цель: знакомство с возможностями работы с текстами, его важнейших свойств: связность, осмысленность, законченность, структурированность.

Практическое занятие: «Мой любимый источник информации»: создание с помощью скрайбинга – новейшей техники презентации (от английского «scrape» – набрасывать эскизы или рисунки). Этот метод был изобретен британским художником Эндрю Парком для британской организации. Сюжет выбранной книги иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы «эффект параллельного

Специальные призы

Приз за лучшее электронное библиографическое пособие
Зеленская Ирина Владимировна
Пособие «WWW. Читаем..? Да!!! Писатели XXI века детям»
МБУ «ЦБС» г. Норильск, Красноярский край





84(2Рсс-Рус)6

Ж 41

Жвалевский, А. В. Смерть мертвым душам! : повесть с 10 фанфиками в приложении / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак ; рис. Т. Яркобоска. – М. : Розовый жираф, 2014. – 344 с. : ил. Электронные: СПб: ТТБчд, Ф1абз, Ф1абд, Ф1а, Ф1аб

Режим доступа электронная библиотека LitRes:

<http://biblio.litres.ru/andrey-zhvalovskiy/smert-mertvym-dusham/>, ограниченный

В самой обычной библиотеке царят тишь да гладь, а книги живут своей, отдаленной от людей жизнью. Все меняется с появлением молодой практикантки Кэри: она хочет непременно вернуть читателей в библиотеку, а книги – читателям. Сначала библиотечные братки – и книги, и люди – воспринимают новизну в штатки, но вскоре находят

проблемы повзросле. Вызванный на спиритическом сеансе второй том «Мертвых душ» Гоголя быстро захватывает власть над книгами и людьми – методы его при этом дьявольски эффективны, в цели гуманны и зловещи. Когда разбит авангард сопротивления, а библиотеку вот-вот закроют... Спасение, разумность, пробуждет – не чудесное, а очень острое и современное. Но для него или нужно двигаться и дочитать эту захватывающую историю – и дочитать непременно с удовольствием, а никак не через силу. Через силу читать вообще нельзя.



84(2Рсс-Рус)6

Ж 41

Жвалевский А. В. Тата смотри короче : рассказы / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак ; худож. В. Коротаева. – М. : Время, 2013. – 176 с. : ил. – (Время – детство).

Электронные: СПб: ТТБчд, Ф1абз, Ф1абд, Ф1а

Режим доступа электронная библиотека LitRes:

<http://biblio.litres.ru/andrey-zhvalovskiy/tira-smoti-koroch/>, ограниченный

Все смешалось в седьмом «А»: война и любовь, верный и катастрофа, срочный и... опять любовь. Такой уж это возраст – прыжок из детства в зрелость. Поход в кино с дочерью равносителен добыче Золотого Рука. Дика на пустыре по бессмысленности не уступает любви из мировых войн, а розы на пороге могут полностью изменить мир, пусть всего на несколько минут. Но окружающие взрослые всего этого не понимают. И слов, чтобы объяснить им, так мало. Потому что тата... смотри... ну, короче...

Многие рассказы из этой книги вошли в сборник «Пещеры и не только», который в 2012 году стал одним из победителей Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».



84(2Рсс-Рус)6

Ж 41

Жвалевский, А. В. Я хочу в школу! : повесть / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак ; худож. В. Коротаева. – 3-е изд. – М. : Время, 2014. – 320 с. : ил. – (Время – детство).

Электронные: СПб:

Режим доступа электронная библиотека LitRes:

<http://biblio.litres.ru/andrey-zhvalovskiy/ya-hochu-v-shkolu/>, ограниченный

Это фантастика, сказка и небывальщина. В этой книге мы не встретим инопланетян, Бабу Ягу или, на худой конец, говорящих животных. Зато познакомимся с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: «Поскорее бы!» В ней исполняются самые смелые мечты – от полета на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. В ней нет привычных «предметов» и «параллелей», но есть дух просветы и братство единомышленников. Словом, чудо, а не школа. Однако, как всякое чудо, оно очень хрупко. И в один из прекрасных дней ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.

Юлия Кузнецова

Биография

Юлия Кузнецова — писательница, переводчица, редактор интернет-журнала «Жизнь гусеницы», одна из авторов журнала о детской литературе «Пероплёт». Её творчеству свойственно тематическое и жанровое разнообразие. Юлия с одинаковым интересом и увлечением пишет как сказки для малышей, так и детективы, романы, приключенческие и психологические повести, рассказы для детей и подростков.

Ее отец — писатель Никита Кузнецов, последним Никитой Маршал, автор психологической и комедийной прозы. Первый рассказ о немальстве Юлия Кузнецова написала в 16-летнем возрасте. Обучаясь в МГУ на филологическом факультете, написала две учебные книги по английскому языку, которые успешно вышли в печать. Работала преподавателем в «Центре развития личности «Лана». Любимый жанр — психологическая повесть. Она не боится в своих книгах говорить о серьезных и важных темах, понятных современному ребенку и подростку alike. В своих книгах писательница раскрывает серьезные темы.

«Зеленая мечта» (2009г.) / Малая проза / Первое место за повесть «Видушантый жучок» / Лауреат премии имени В.П. Крапивина 2011г. / 2 место – Повесть «Помощница ангела» Книгуру (2012-2013гг.) / Номинация «Художественная литература» / 2-ое место за повесть «Тэ-панк»



Специальные призы

Приз за лучшее профессионально-производственное библиографическое пособие

Куюкова Наталья Ивановна

**Пособие «В копилку библиотекаря. Вып. 3. Привлекательная библиотека, или
Что может реклама»**

Хакасская республиканская детская библиотека



В копилку библиотекаря. Вып. 3. Привлекательная библиотека, или Что может реклама / ГБУК РХ «Хакасская РДБ»; [сост. Н.И. Кузкова]. – Абакан, 2014. – 33 с.

Реклама органично вошла в жизнь библиотеки и её читателей. Сегодня она играет роль инструмента, с помощью которого пользователь узнаёт всё, или почти всё, об этом учреждении. Реклама отражает возможности библиотеки, её технологию, создаёт более привлекательный образ библиотечно-информационного учреждения и его сотрудников, продвигает библиотечно-информационные ресурсы среди реальных и потенциальных пользователей.

Предлагаемые методические материалы включают в себя лекционный материал, обзор опыта работы по рассматриваемому направлению деятельности Хакасской РДБ и других библиотек России, а также список литературы по теме.

Надеемся, что издание будет интересным и полезным, окажет практическую помощь в работе библиотек.

Дизайн современной библиотеки

*Жукова Н.А.,
ведущий методист ГБУК РХ «Хакасская РДБ»*

Как театр начинается с вешалки, так и встреча с библиотекой может состояться задолго до того, как читатель переступит её порог. В этом поможет **наружная реклама** – важная составляющая дизайна современной библиотеки. Её суть заключается в размещении рекламных материалов вне стен библиотеки в расчёте на пешеходов, водителей и пассажиров транспорта. Не приходится сомневаться, что самое главное средство наружной рекламы – это внешний вид здания библиотеки, а так же прилегающего к нему пространства. Автор одной из самых замечательных книг по проблемам строительства и реконструкции библиотек «**Пространство для книг: Руководство для тех, кто строит, оборудует и обновляет библиотеку**» – французка Жаклин Гаскюль представила изображения трех фасадов различных муниципальных библиотек. Надписи под ними составили ёмкую формулу: «*Библиотека может пригласить войти..., остаться незамеченной..., и даже отбить всякое желание войти.*»

Особенно важным, на наш взгляд, является организация библиотечного пространства детской библиотеки. Дети не будут регулярно посещать то место, где им не нравится. Будучи источником духовного развития ребёнка, детская библиотека ориентирована на познание нового, общение, игру. Поэтому организация библиотечного пространства имеет огромное значение. Оно призвано обеспечить свободу выбора разнообразных форм деятельности, быть легко обживаемым любя её посетителями, а интерьер выглядеть как приглашающий, заманивающий, располагающий к себе. Подход: «дай ребёнку табуретку, что-нибудь почитать, и он будет доволен» – уже не работает. Нам необходимо сначала привлечь, заманить ребёнка в библиотеку и только потом уже постараться, чтобы он вышел из неё с книгой.

Огромной популярностью у ребят пользуются «**книжки на подушках**». Да, порой дети шалят и бывают непослушны, для них более интересны подушки, чем книжки. Но это же дети. Когда в 1945 г. в одной из библиотек Англии впервые постелили диванеум, библиотекари тоже жаловались: дети приходят не за книгой, а покататься на диванеуме! Что ж с того? Главное – они приходят! Как-то библиотекарь увидела в детском уголке молодую маму с двухлетней девочкой. Девочка держала в руках самую простую дешёвую игрушку, подаренную читателем, – китайскую кошечку в корзинке. Клич (дешёвая, массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект), скажете вы? А мама пояснила: «Мы приходим сюда только из-за этой кошечки. Дома у нас нет животных, а вот этого котёнка моя дочь очень любит. Назвала его Кликса. Теперь мы вместе с этим котёнком книжки читаем!».

Как один из факторов привлечения читателей детской библиотеками используется организация **живых уголков**. Такие уголки создают атмосферу живого общения с природой, хорошо вписываются в интерьер. Пенные птиц, зелёные растения оживляют библиотечное пространство. Растения в интерьере библиотеки не только украшают его, но и способствуют поддержанию устойчивого микроклимата. Обилие растений не только увлажняет воздух, но и очищает его от пыли. Однако важно помнить, чтобы растения, разводимые в библиотеке, не вызвали аллергии.

Немаловажную роль в оформлении пространства библиотек сегодня играет **фитодизайн**. Цветы, декоративные и засушенные растения, стебли трав создают особую атмосферу уюта. Поэтому библиотекари ныне avidно украшали свои помещения. Но задача создания привлекательного образа библиотеки потребовала всерьёз задуматься о том, как вписываются цветы в интерьер, насколько гармонично они сочетаются друг с другом и какими элементами оформления. Существует несколько основных требований фитодизайнеров. Важнейшее из них – **соблюдать масштабность**: учитывать соотношение величины цветочной композиции (как и с цветами, стеблями, цветочницами с декоративными

Специальные призы

Приз за лучшее пособие в области литературного краеведения

Порваткина Инна Сергеевна

Биобиблиографический словарь

«Писатели Самарского края – детям и юношеству»

МБУК гор. округа Тольятти «Объединение детских библиотек»





Муниципальное бюджетное учреждение культуры
городского округа Тольятти
«Объединение детских библиотек»



Писатели Самарского края – детям и юношеству

Рекомендательный
биобиблиографический словарь

Тольятти 2015

Писатели Самарского края – детям и юношеству [Электронный ресурс]:
рекомендательный биобиблиографический словарь для детей и руководителей детского
чтения / МБУК "Объединение детских библиотек". Отдел информационно-
библиографического сервиса ; сост. И. С. Поряткина. – Тольятти, 2015. - 1 электрон. опт.
диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска. - 6+.

От составителя

Воспитание патриотизма и любви к родному краю невозможно без изучения его литературных традиций. Поэтому так важно познакомить юных читателей как с литературой о родном крае, так и с художественными произведениями наиболее известных и талантливых современных детских писателей-земляков.

В настоящем рекомендательном биобиблиографическом словаре собрана информация о тех авторах Самарской области, чьи произведения прочно вошли в золотой фонд детской литературы, о тех, кто еще малоизвестен широкому кругу читателей и о тех, чье слово так и не ушло за пределы нашего края.

Ресурс носит рекомендательный характер и отражает произведения тех местных писателей, которые есть в фонде «Объединения детских библиотек» Тольятти. Он содержит краткие биографии 38 прозаиков и поэтов, их фотографии, ссылки на материалы об их жизни и творчестве, размещенные в открытом доступе в сети Интернет, отсканированные обложки детских книг.

Предлагаемый вашему вниманию биобиблиографический словарь рассчитан на широкий круг пользователей – школьников, учителей, воспитателей, библиотекарей, преподавателей детской литературы, родителей, интересующихся чтением своих детей. Он окажет неоценимую помощь в формировании и развитии интереса к чтению, поможет в учебе, в разработке образовательных учебных программ по литературе, в составлении индивидуальных планов чтения, в выполнении библиографических справок, в организации досуга детей. Его можно использовать в помощь формированию как домашней, так и публичной библиотеки, куда вы соберете наиболее приглянувшиеся произведения наших земляков-современников, пишущих для детей.

Балашов Виктор Сергеевич



Биография

Детский писатель, художник, скульптор. Родился 19.02.1917 в Пензе. Скончался в ноябре 1984 года в г. Тольятти, где жил и работал последние годы.

Виктор Сергеевич Балашов родился в семье студента. Родители – потомственные дворяне. Семья, в которой кроме него было семеро детей, познана и голод, и лишения, но образование получили все. Писатель вспоминает: «... Я помню, что был в семье один из самых несносных «почемучек». А было нас семеро братьев

и сестер. Семья не то что бедная, но если и не голодающая, то часто находившаяся на грани голода...»

Весной 1932 года, оставив восьмой класс школы, он привнес свою первую зарплату, работая на почте. Далее учиться пришлось по вечерам. Вскоре он осваивает профессию телеграфиста и одновременно делает первые шаги в журналистике – начинает активно сотрудничать с пензенскими газетами. А в 1938 году с отличием оканчивает учительские курсы при педагогическом техникуме, становится преподавателем русского языка и литературы и учительствует в деревне. Увлекался живописью, лепкой, музыкой.

Новь 1941 года разом перевернул все жизненные планы. 19 июля 1942 года отряд строибата, в котором служил Балашов, вооруженный одним ломом, попал в окружение. На собственном опыте довелось Виктору Сергеевичу испытать, что значит фашистский концлагерь. В нечеловеческих условиях не потерял он себя, входит в подпольный центр сопротивления. Там же начал писать дневники и прозу.

В марте 1945 г. был освобожден американскими войсками. Затем служил в оккупационных частях Советской Армии в Германии, осенью 1945-го был демобилизован. После демобилизации работал воспитателем и учителем в Зеленоградском детском доме под Москвой. В 1949 году закончил Загорский учительский институт.

В 1954 году Балашов приезжает на строительство Куйбышевской ГЭС имени В. И. Ленина, работает преподавателем в учебном комбинате Куйбышевгидростроя.

Редкие свободные часы отдает литературному творчеству. Пишет детские повести и рассказы, выпускает несколько сборников, а в 1956 году выходит его первая книга – «Беспокойные питомцы». В 1959 году – повесть «Команда бури», роман «Твой в мире след» (1965) и др. Он – автор множества теле- и киносценариев, публикаций в прессе в защиту природы. По сценарию Балашова сняты фильмы «Легенды Жигулей» и «Лесная фантазия».

Член Союза писателей СССР с 1965 года.



Произведения Виктора Балашова, которые можно прочесть в детских библиотеках Тольятти

1. Балашов, В. С. Избранное [Текст] : дневники, письма, повести и рассказы / сост. Мельник С. Г. – Тольятти: Духовное наследие. ЦИТ, 2002. – 413 с. – (Творцы).
2. Беспокойные питомцы [Текст] : рассказы. – Куйбышев: Книжное издательство, 1956. – 71 с. : ил.
3. Балашов, В. С. В некотором царстве... [Текст]. – Куйбышев: Книжное издательство, 1973. – 62 с.
4. Балашов, В. С. Живи, Ирис! [Текст]. – Куйбышев: Книжное издательство, 1971. – 160 с.
5. Балашов, В. С. Команда "Бури" [Текст] : повесть. – Куйбышев: Книжное издательство, 1972. – 152 с. : ил.
6. Балашов, В. С. Про косматых и пернатых [Текст]. – Куйбышев: Книжное издательство, 1967. – 116 с. : ил.
7. Балашов, В. С. Серебряные веста [Текст] : повести и рассказы. – Куйбышев: Книжное издательство, 1979. – 150 с. : ил.



[Вернуться в алфавитный список авторов](#)

Специальные призы

Приз за лучшее библиографическое пособие малой формы

Шишунова Лариса Геннадьевна

Журавлева Оксана Григорьевна

Информ-буклет «Игра в кругу семьи. Добрые советы заботливым родителям»

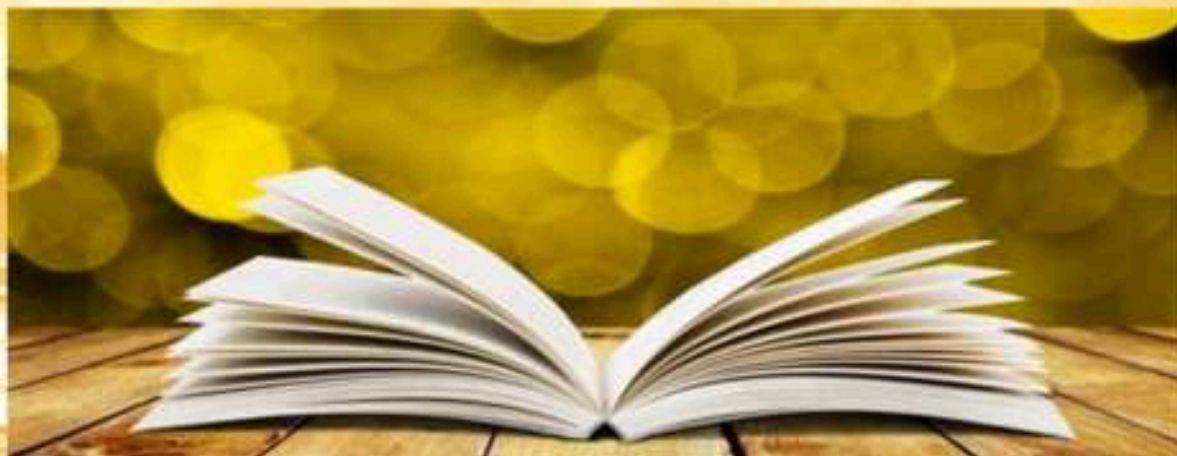
МКУК «ЦГДБ им. А. М. Горького», Нижний Новгород

Пашкова Ирина Викторовна

Буклет «Как выбирать и читать сказки детям» (памятка родителям)

Муниципальное казенное учреждение Культуры «Централизованная Библиотечная

Система Ашинского Муниципального Района»



Спрашивайте журналы в кабинете руководителей детского чтения

Александрова З. А.

Литературный турнир по сказкам А. С. Пушкина с элементами подвижных игр // Начальная школа. – 2011. – № 2. – С. 78-80.

Васильева Н. А.

Путешествие по страницам с родителями среднего дошкольного возраста (по произведениям В. Осеевой) / Н. А. Васильева // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 6. – С. 28-31 : ил.

Елисеева М. Б.

Ребенок-слушатель и ребенок-читатель / М. Б. Елисеева // Читайка. – 2010. – № 4. – Подсказки для взрослых : Приложение для родителей, воспитателей, учителей и библиотекарей к журналу "Читайка" № 4, 2010. - ил.

Коровина И. А.

Творческие планы на лето : [читаем, удивляемся и делаем открытия] / И. А. Коровина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – № 3. – С. 11-15 **и многие другие.**



Помощь в руководстве чтением своего ребёнка вы можете получить в кабинете

Руководителей детского чтения.

Абонемент дошкольников и учащихся 1-4 классов

Составитель: О. Г. Журавлёва
Набор текста: О. Г. Журавлёва, Л. Г. Шиншунова
Оформление: Л. Г. Шиншунова

(В оформлении использованы иллюстрации из книг, ресурсы интернета)



16+

МКУК ЦГДБ им. А. М. Горького

603003 Нижний Новгород,
ул. Ефремова, 2
Тел. / факс: 273-03-42
E-mail : detlib@mts-nn.ru
www.detlib.nnov.ru

муниципальное казенное учреждение культуры
«Центральная городская
детская библиотека им. А. М. Горького»



Мастерская
семейного
чтения

Игра в кругу семьи



Добрые советы
заботливым родителям
Вып. 3

Нижний Новгород, 2015

Малыш может просить вас читать эти книги вновь и вновь, не отказывайте ему - в этом возрасте очень важна предсказуемость и позитивность сюжета, это успокаивает ребёнка и дарит ему чувство безопасности.

От 3-х до 6-и лет подбирайте сказки с конкретным и понятным сюжетом, где действуют животные и люди. Это и народные, и авторские сказки Андерсена, бр. Гримм, Ш.Перро, Р.Киплинга, А.Пушкина, П.Бажова, В.Даля,

Ф.Одоевского, Г.Остера, Э.Успенского, В.Маякова, Сибиряка, Г.Цыферова, В.Бианки, С.Козлова.

В этом возрасте важно слышать о победе добра над злом, об обретении героем любви, счастья и богатства после всех испытанных им трудностей.



книги с действующими героями примерно этого возраста. Д.Родари, А.Митч, А.Линдгрен, С.Лангерлёф, П.Трэверс, Д.Барри, А.Волков, С.Прокофьева, Т.Александрова, В.Катаев часто выбрали своими главными героями детей.

Школьники начальных классов начинают примерять сюжет сказки на себя, поэтому подойдут

"Сказки - волшебная дилемма детства"
А.В.Сивостой

Уважаемые родители,

бабушки и дедушки!

Все перечисленные сказки и авторы есть в Симской детской библиотеке. Приглашаем вас в библиотеку, а библиотекари будут рады вам помочь в выборе книги для вашего ребёнка.



Наш адрес: 456020, Челябинская область, г. Сим,
ул. Пушкина, 13

телефон: 8(35159)78-4-87

e-mail: SIMdb2012@mail.ru

составитель: И.В.Пашкова,
библиотекарь абонемента

МСУК «Центральная библиотечная система Ашинского муниципального района «Симская детская библиотека»

«Что за прелесть эти сказки!»

А.С.Пушкин



Как выбирать и читать сказки детям

Памятка родителям



Сим, 2015

Номинация

**«Рекомендательное библиографическое
издание для детей»**



Номинация «Рекомендательное библиографическое издание для детей»

2 место

Девяткина Тамара Петровна

Путеводитель по книгам о Великой Отечественной войне «Читай во имя Мира!»

Мурманская областная детско-юношеская библиотека





«Дневник разведчицы» - чудом уцелевшие записные книжки антрисы. Ею были сделаны записи за период с 20 июня 1941 г. по 30 января 1944 г. - это страницы боевой истории и мужества. Впервые эта книга, исполненная искреннего оптимизма, вышла к 20-летию Великой Победы, в 1965 году.

«Здравствуйте, уважаемая София Петровна!

Меня зовут Максимова Александра

Мне 10 лет и я учусь в 4 «А» классе, школы № 53, города Мурманска.

Поздравляю Вас с Днем рождения, с юбилеем.

Я правнучка Кукеева Михаила Федоровича, который был Вашим боевым товарищем в 225-й отдельной мотострелковой разведывательной роте, 234-ой Ярославской коммунистической Ломоносовско-Пражской стрелковой дивизии. Хочу выразить Вам благодарность за память, которую Вы подарили нам на страницах Вашей книги «Дневник разведчицы». Эта книга особо дорога моей семье, так как в ней Вы вспоминаете фронтовые дороги и своих фронтовых товарищей, среди которых был прадед. Наиболее сильное впечатление на меня произвел отрывок, описывающий события тех дней. Это рассказ моего прадеда об одном из заданий, которых был вынужден выполнять в его разведку.

...Советую прочитать Вашу книгу своим друзьям и одноклассникам. Ценность ее - в документальности, достоверности событий и фактов. В этой книге воедино слиты героизм и подробности быта...».

Максимова Александра 10 лет, г. Мурманск



Аверичева София Петровна
(1914 - 2015)

Работала в театре Уфы, Ленинграда, Орла, Ростова Великого. Великая Отечественная война стала для этой актрисы переломным моментом и служила армейской разведчицей, затем - автоматчицей 234-й Ярославской коммунистической дивизии.

Заслужила восемь государственных наград - от ценнейшей медали «За отвагу» до ордена Боевого Красного Знамени.

«В авторе и у моих близких воображение, но даже мне трудно было представить, как мизерной, тупой жизнью - авторка, близкая мне на сцене театры, предвзвешенно делала свой выбор, пройти через все трудности Великой Отечественной войны, пережить четыре страшных года в окрестках и в землянках, жить без сна и отдыха. И как среди всех ее ужасов быт и работа дивизии, работа на территории лично врага стала основой для Вашей книги. Не, мне окружило Вас, все, чем Вы жили все эти четыре года: как жила, любила, читала стихи, дружила с соседями...».

Александр Худяков



Горячие гильзы

Играют дети всей Земли в войну,
Но разве о войне мечтают дети?
Пусть только смех взрывает тишину
На радостях безоблачной планете!
Над вышками и стулками седыми
Вновь торжествует юная весна,
И как огонь с водой несомненно,
Несомненно дети и война!

М. Сидорский



Карпенко Вадим
2-3 класс, г. Гаджимово

«...Меня заинтересовало название «Горячие гильзы». Как мне показалось, в книге должно было говориться о военных боях, о оружии. Мне эта тема более интересна. Мои ожидания оправдались... Меня восхитили подвиги и поступки деревенских мальчишек. Автор прав, что выделить кого-то одного трудно, все храбрые и отважные. А самый трогательный сюжет для меня стал, когда отец мальчишки вернулся с войны. Обычно такие рассказы добром не заканчиваются. Я тоже не ждал счастливого конца. Пусть с одной рукой, но с орденами на груди все ж вернулся!... Я считаю, что такие книги нельзя забывать, их нужно все время переиздавать. Дети должны помнить об ужасах войны, о подвигах своих сверстников. И такие книги должны быть в каждой библиотеке!!!».

Решетников Ростислав 3 класс, г. Гаджимово

Алексеев Олег Алексеевич
(1934 - 2001)

Во время Великой Отечественной войны воевал Малая Моздок, где жил Олег, были полностью сожжены фашистами и даже после окончания войны осталась не восстановленной. Во время оккупации родители будущего писателя деятельно поддерживали партизан, выполняли их задания. Помогал им, как мог, и в-в-потом Олег.

В 1944 году в результате несчастного случая (железная арматура) в возрасте 10 лет мальчик потерял часть лавины на руке.



Павлов Дмитрий
2 кл., г. Гаджимово

91.9 : 63 кр.
Ч - 69

Читай во имя Мира! : путеводитель по книгам о Великой Отечественной войне / ГОБУК МОДЮБ, Информационно-библиографический отдел; сост. Т.П. Девяткина. – Мурманск, 2015. – 84 с. : ил.

Выбор юных читателей Кольского Заполярья.

Редакционная коллегия: Махаева В.П., Девяткина Т.П., Рабович Г.В.

Сканирование: Бузук С.И., Гизун Е.В.

Компьютерный дизайн и верстка: Агеева В.Н., Бородина Д.С.

Ответственный за выпуск: Махаева В.П., директор ГОБУК МОДЮБ.

Издание выпущено при финансовой поддержке участников проекта.

Тираж 200 экз.
© ГОБУК МОДЮБ 2015

*Эта память - верьбе, люди,
всей Земле нужна...
Если мы войну забудем
вновь придет война.*

Р. Радзюбевский

Дорогие читатели!

Перед вами не совсем обычная книга. В ней собраны впечатления юных жителей Кольского Заполярья, участников творческого проекта **«Читай во имя Мира!»** от прочитанных книг о Великой Отечественной войне.

Этот Путеводитель – вклад в общее дело сохранения Памяти о подвигах, героизме, тяжелых испытаниях, которые выпали на долю наших отцов, дедов и прадедов. Это память о близких, обо всех тех, кто отдал свою жизнь за мир на Земле.

Мы отобрали **70 произведений**, разных по жанру, которые, на наш взгляд, вызвали яркие эмоции читателей, отразили их личное отношение к событиям той страшной войны и приводим выдержки из работ ребят, их рисунки.

Кроме книг о Великой Отечественной войне, в Путеводителе представлены некоторые факты об авторах и реальных людях, которым посвящены выбранные произведения.

В конце издания дан список книг и фамилии участников проекта, чьи творческие работы отражены в Путеводителе.

Выражаем благодарность всем организаторам и участникам проекта, откликнувшимся на наш призыв «Читать во имя Мира!».



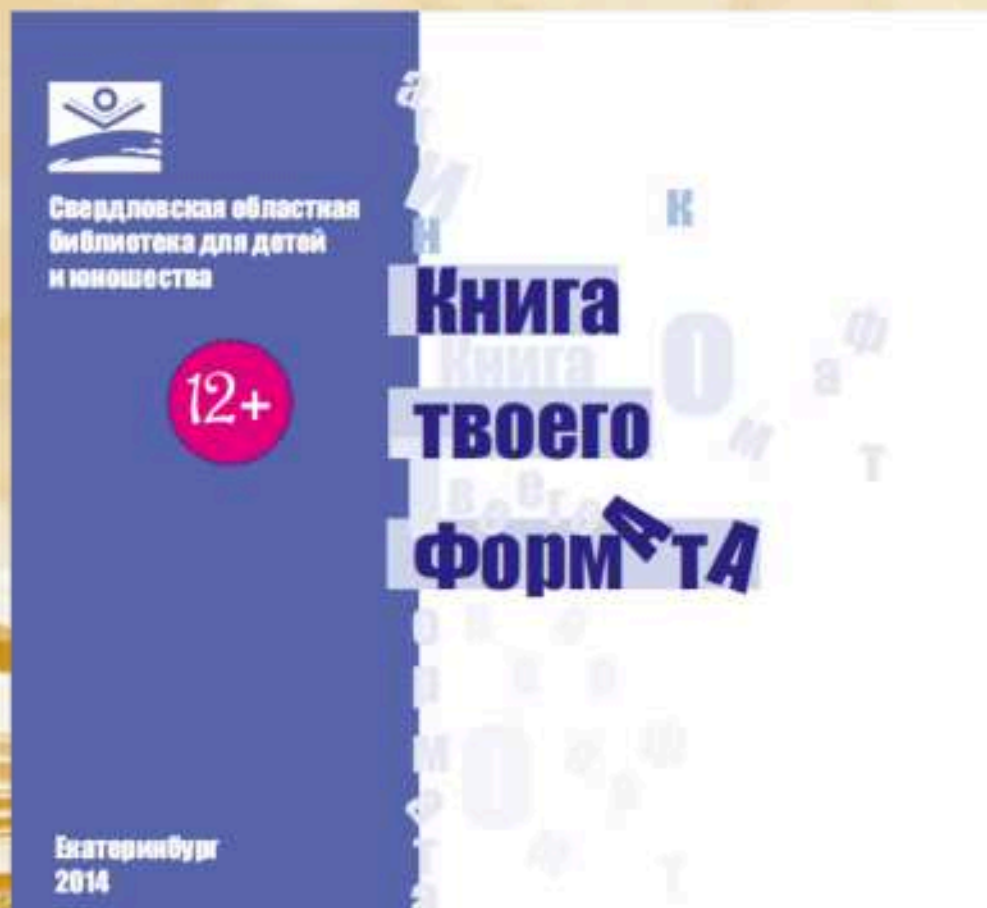
Номинация «Рекомендательное библиографическое издание для детей»

2 место

Шмотьева Татьяна Анатольевна

Рекомендательный список литературы «Книга твоего формата»

Свердловская областная библиотека для детей и юношества



Книга твоего формата : аннотированный рекомендательный список литературы / авт.-сост. Т.А. Шмотьева ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2014. – 32 с.

Современная литература для взрослеющих детей с проблемами и вопросами, которые их волнуют и на которые почти всегда можно найти ответы.

Рекомендательный аннотированный список литературы адресован для подростков 12+, также представляет интерес для родителей, библиотекарей, преподавателей, которые понимают, что подросткам нужна не только развлекательная литература

Хочется надеяться, что подбор литературы о жизни наших взрослеющих детей будет интересен всем безразличным родителям, библиотекарям, преподавателям, которые понимают, что подросткам нужна не только развлекательная литература.

Пусть, читая, наши подростки задумываются, переживают и даже грустят, открывая лучшие книги. А мы поможем им с выбором.

Никогда не делала подбор книг в подобной форме: всегда хотелось написать необычную, привлекающую внимание аннотацию, но почему-то получились рекомендации с кратким перечнем проблем, которые мне видятся в каждом из произведений. Возможно, он будет более удобен для использования.

Любой список книг по какой-либо теме – дело достаточно субъективное, даже личное, но зато можно надеяться, что он будет с вашей помощью расширяться, удлиняться, видоизменяться и совершенствоваться. А самой главной удачей будет участие наших читателей в поисках своей книги!

От автора-составителя



**Номинация
«Рекомендательное библиографическое издание для детей»**

3 место

Козлякова Вера Васильевна

Библиографический указатель книг для семейного чтения «Витамины для души!»

Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина, г. Санкт-Петербург



Номинация
«Рекомендательное библиографическое издание для детей»

3 место

Синкевич Татьяна Анатольевна

Библиографический указатель «Футбол в детской художественной литературе»

Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина, г. Санкт-Петербург



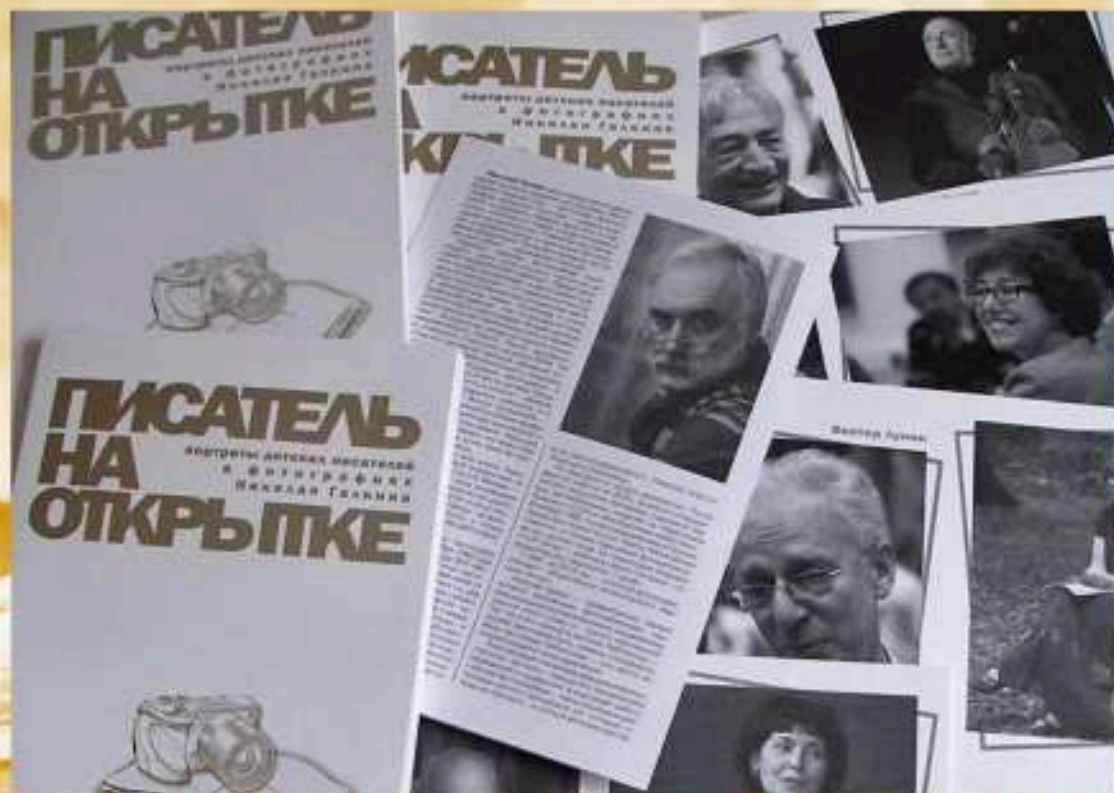
Номинация
«Рекомендательное библиографическое издание для детей»

Специальный приз

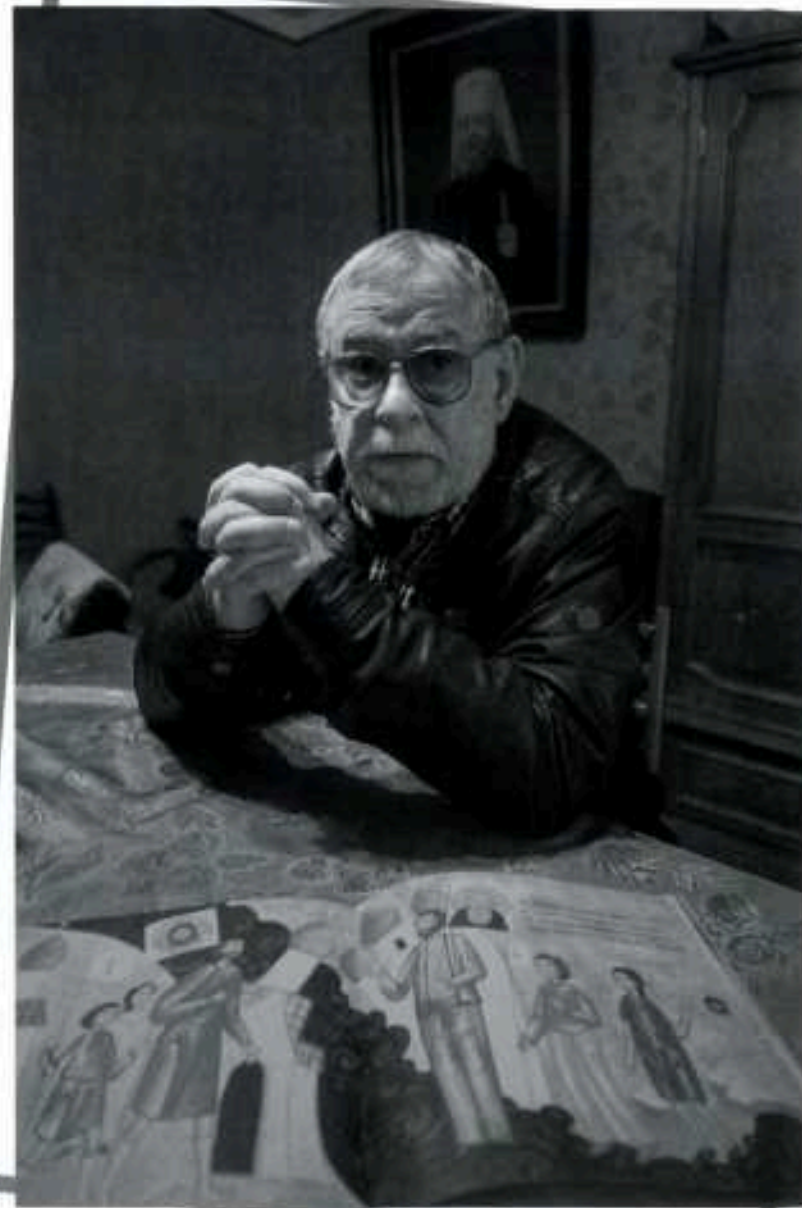
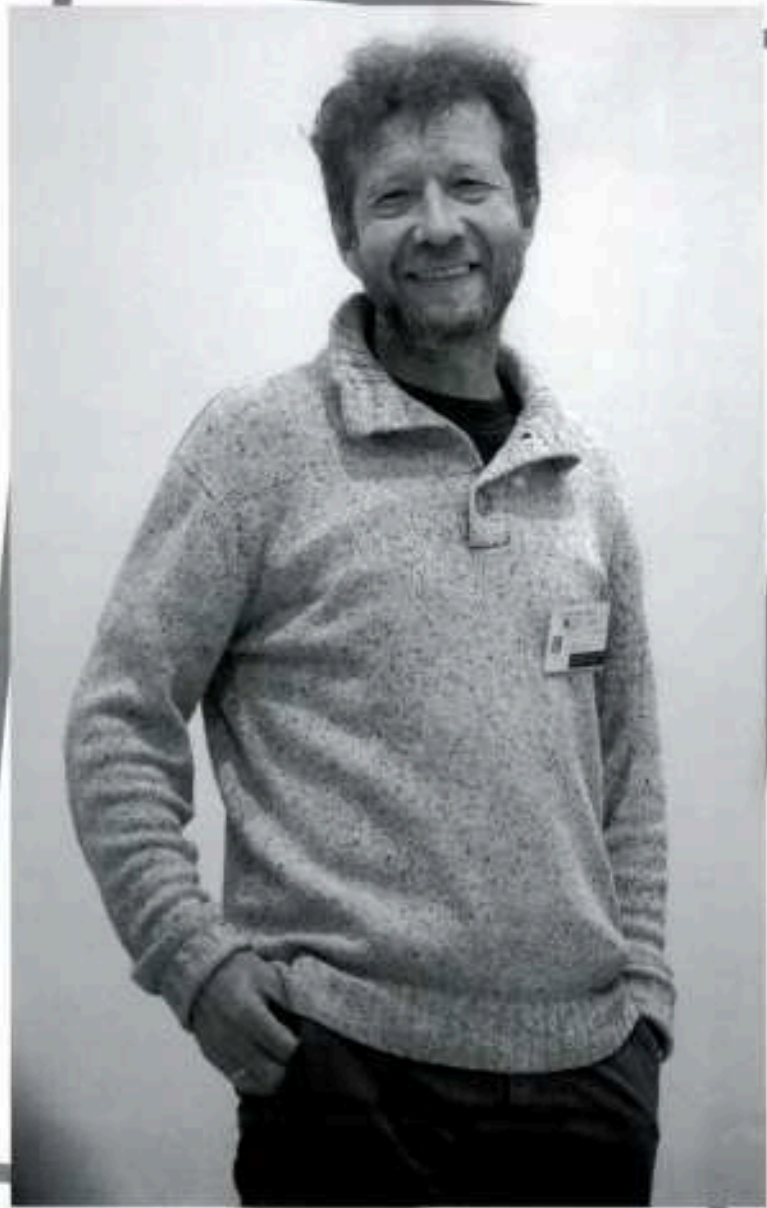
Рудишина Татьяна Валерьевна

**Проект «Писатель на открытке: портреты детских писателей в фотографиях
Николая Галкина»**

Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара, г. Москва

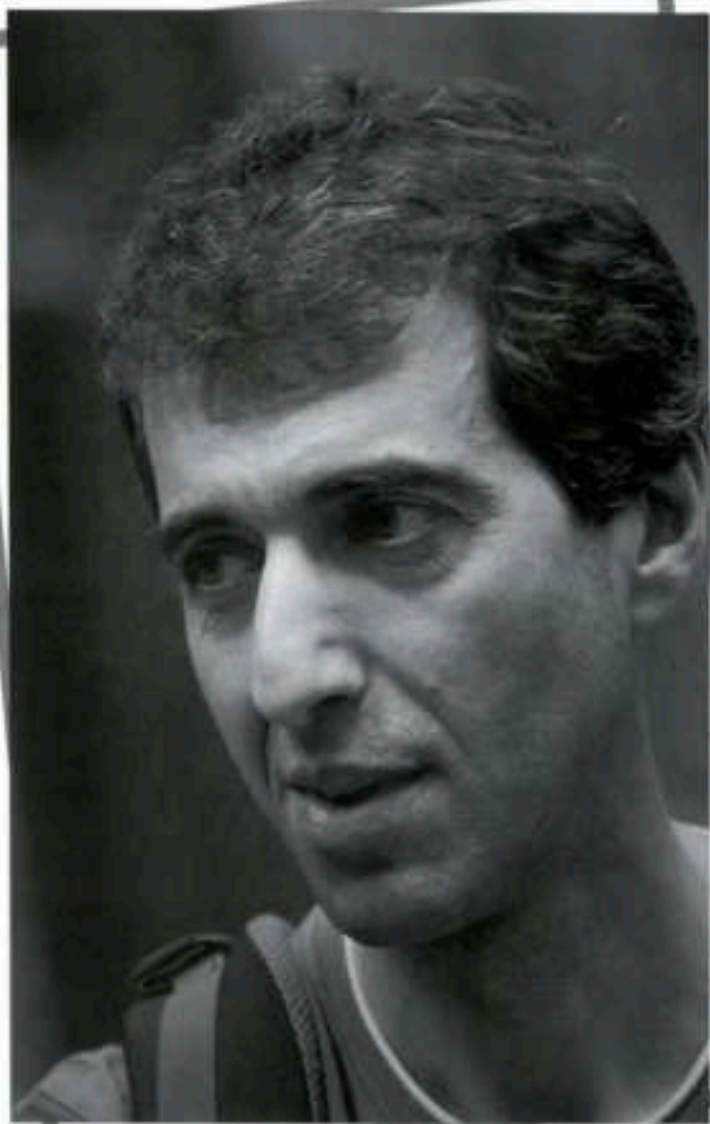
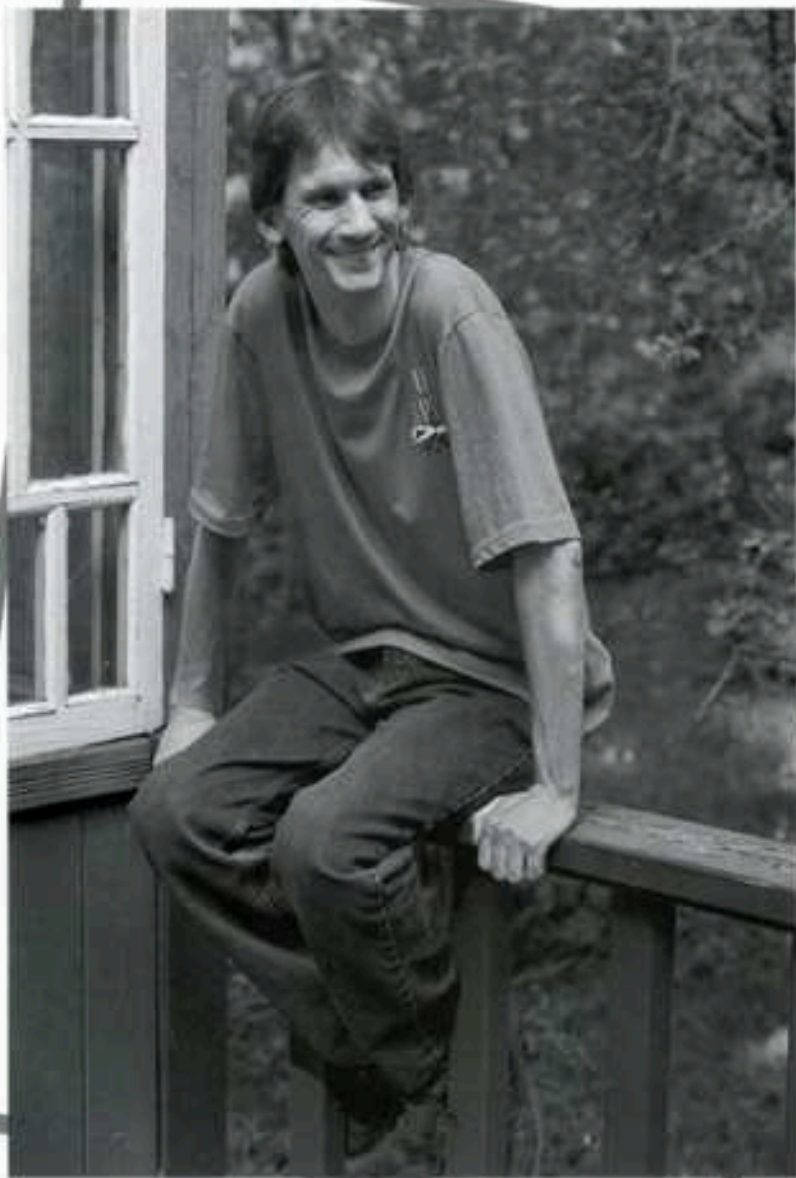


Андрей Усачёв



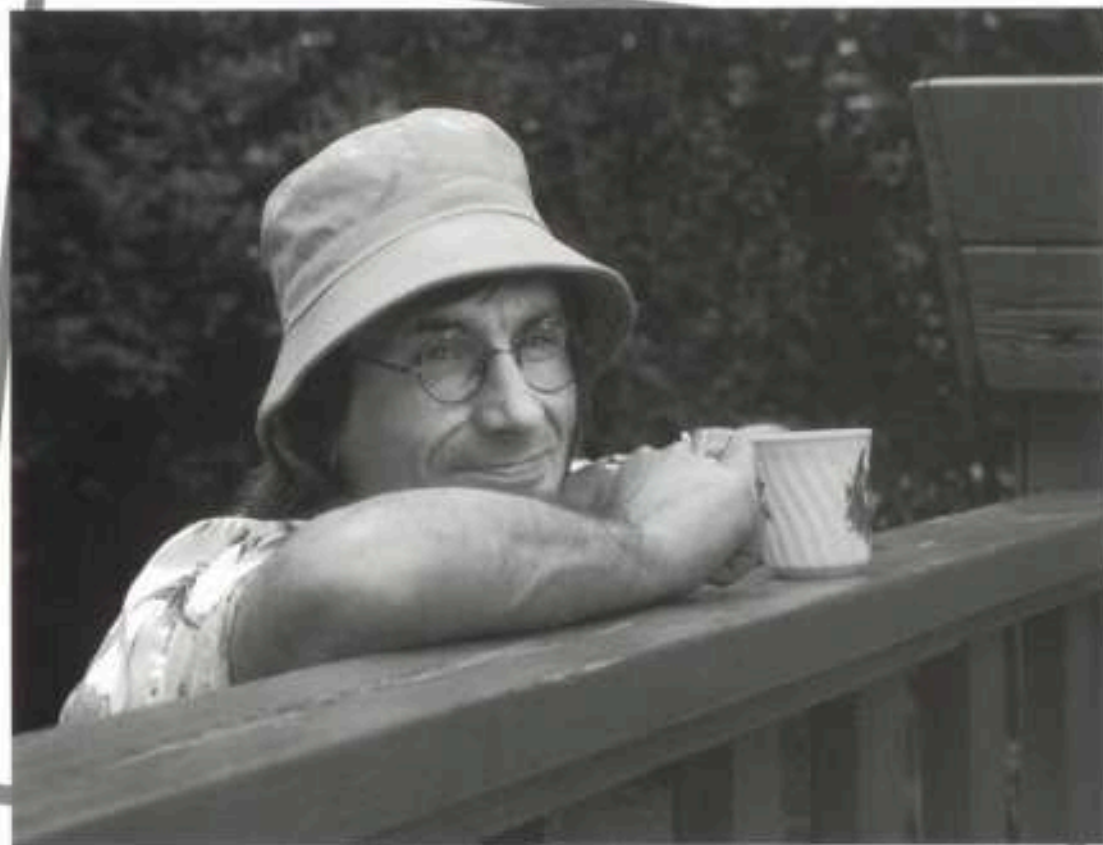
Пётр Синявский

Станислав Востоков



Артур Гиваргизов

Ксения Драгунская



Игорь Жуков



Номинация
«Рекомендательное библиографическое издание для детей»

Поощрительный приз

Чернецкая Ольга Владимировна
Олейникова Антонина Ивановна

Библиографический экскурс «Книги счастливых тайн Анатолия Домбровского»

Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова, г. Симферополь



- ♦ Домбровский А. И. Голубая тень белого камня; повесть / А. И. Домбровский. – М.: Дет. лит., 1970. – 64 с.
- ♦ Домбровский А. И. Голубая тень белого камня; повесть / А. И. Домбровский // Книга счастливых тайн : повести / А. И. Домбровский. – М., 2006. – С. 137–222. – (Любимое чтение).
- ♦ Домбровский А. И. Голубая тень белого камня; повесть / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 114–177.
- ♦ Домбровский А. И. Голубая тень белого камня; повесть / А. И. Домбровский // Берега Тавриды. – 2004. – № 2. – С. 15–87.

«Мальчишки из Васильков»

Ген Геня никогда не любил деревню, хотя родился в ней. Его актерская судьба не сложилась, и после долгих скитаний он уезжает в Крым, в степное село Васильки заведовать клубом. Там окунается в сельские будни, общается с настоящими тружениками, которые считают, что жизнь – это когда «делаешь что-то полезное».



Главный герой повести подружился с местными ребятами: Серым, Петей Якушевым, Гаврилкой-чабанком. Вместе они участвуют в подготовке праздничного концерта, мечтают создать в каменоломне памятник партизанам – героям Гражданской войны. Общаясь с подростками, Ген Геня преобразуется: в нем просыпаются детское озорство и творческое вдохновение. Он обретает себя как личность, находит свою синюю птицу:

Синяя птица, хочешь откупиться?
 Ты нам – хлеба, мы тебе – небо.
 Ты нам – меду, мы тебе – свободу.
 Ты нам – век без беды, мы тебе – три звезды.

- ♦ Домбровский А. И. Мальчишки из Васильков; повесть / А. И. Домбровский // Мальчишки из Васильков : повести / А. И. Домбровский. – Симферополь, 1975. – С. 3–121.
- ♦ Домбровский А. И. Мальчишки из Васильков; повесть / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 217–322.

«Остров Старой Цапльи»



Крымская приморская деревня Гавань... Солончаки, жара, бесконечная степь, пахучая полынь... А рядом – заповедные острова, где водятся дикие утки, чайки, кулики, кормятся стаи белых лебедей-крикунов.

Во время летних каникул восьмиклассники Лена, Алешка и Степка попали на заповедный островок, расположенный в небольшом заливе Черного моря. Это удивительный мир обитателей пернатого царства. Ребята подружались со старой цаплей Качергой, королевой морского острова: её нечаянно ранил стрелой из арбалета озорник Алешка. За короткое время подростки узнали много интересного. Вместе преодолевая трудности, они становятся неразлучными друзьями.

- ♦ Домбровский А. И. Остров Старой Цапльи; повесть / А. И. Домбровский // Мальчишки из Васильков : повести / А. И. Домбровский. – Симферополь, 1975. – С. 122–231.
- ♦ Домбровский А. И. Остров Старой Цапльи; повесть / А. И. Домбровский // Книга счастливых тайн : повести / А. И. Домбровский. – М., 2006. – С. 3–136. – (Любимое чтение).
- ♦ Домбровский А. И. Остров Старой Цапльи; повесть / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 323–418.

«Красная каска»



1919 год. Крым. Трудное время Гражданской войны. На полуострове – грабеж и разорение. «Хозяиниачи» разные националисты и монархисты, войска барона Врангеля, немецкие отряды, деникинцы... Все они пытаются задуть советскую власть.

В это время и появляется партизанский отряд «Красная каска». Борьбу с врагами ведут простые мальчишки 14–15 лет. Один из них – Фимка Сизов, смелый, смелый и честный паренек. Пастух-подпасок из крымской деревушки зарабатывал «денежки» тяжелым трудом:

Поздравляем победителей

**Всероссийского конкурса на
лучшее библиографическое
пособие**



2016