

## Введение

Генеральный алфавитный служебный каталог русских книг Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в настоящее время – единственный каталог в системе каталогов библиотеки, отражающий наиболее полно русские книги. Обслуживание разнообразных категорий читателей осуществляется в основном при помощи этого каталога. Полнота и богатство русских фондов, отраженных в каталоге, позволяют рассматривать его и как важнейший справочно-библиографический источник по общей библиографии.

До 1946 г. в Государственной Публичной библиотеке существовало два хронологически продолжающих друг друга алфавитных каталога: 1) «Старый каталог» – на книжную продукцию с начала гражданской печати по 1926 г. и 2) «Новый» каталог на издания с 1927 г.

С целью создания единого алфавитного каталога в библиотеке с 1928 г. ведется рекаталогизация русских книг, изданных до 1927 г., на которые библиотека издает печатные карточки. При подготовке книг для рекаталогизации предусматривается библиографическая обработка заголовков описаний для печатных карточек. До 1949 г. заголовки описаний на печатных карточках, отражающие книги индивидуальных авторов, определялись только с учетом литературы, отраженной в «старом» каталоге (изд. до 1927 г.). Если в данном каталоге автор не имел однофамильцев и был представлен небольшим количеством произведений, его инициалы, как правило, не раскрывались. Даты жизни печатались только в заголовках однофамильцев при совпадении имени и отчества. Такая практика значительно осложнила в дальнейшем организацию материала в «новом» каталоге при объединении с карточками на книги, изданные после 1926 г.

До 1946 г. на «печатных карточках ГПБ» не печатались справки об авторских добавочных описаниях. С 1946 г. до 1950 г. эти справки печатались (без библиографической обработки) по данным титульных листов. Вследствие этого в каталоге заголовки добавочных описаний в большинстве случаев не соответствуют заголовкам основных описаний на книги тех же авторов.

Создавая «новый» каталог для книг, изданных с 1927 г., библиотека в основном использовала печатные карточки Всесоюзной книжной палаты. Палата, печатая карточки на текущие издания индивидуальных авторов, не всегда была последовательна в определении заголовков. Очевидно, не располагая достаточными сведениями об авторах, многие заголовки Палата вынуждена была печатать с нераскрытыми инициалами. Впоследствии при издании карточек на другие произведения этих же авторов заголовки принимали более полную форму. Списки же соответствующих добавлений или изменений, присылаемые Палатой, далеко не исчерпывали количества авторских заголовков, которые требовали доработок. Заголовки авторов-однофамильцев с совпадающими именами и отчествами Палата не разграничивала датами жизни.

В «новый» каталог поступали также печатные карточки Украинской, Азербайджанской и других палат на местную книжную продукцию на русском языке. Кроме печатных карточек, в каталоге достаточно значительное место занимают рукописные карточки Отдела каталогизации библиотеки на книги, изданные с 1927 г. Все эти группы карточек имеют, как правило, авторские заголовки на книги индивидуальных авторов только по данным титульных листов, а следовательно, требуют библиографической обработки для приведения их в соответствие с формой заголовков, принятых на других изданиях книг тех же авторов.

В каталог не внесены все дополнения и изменения в заголовки индивидуальных авторов, которые выявляются при просмотре вновь опубликованных в печати библиографических и библиографических материалов о писателях и ученых.

Значительную часть каталога составляют карточки на официальные и ведомственные издания учреждений и организаций. По отношению к этим изданиям применяется описание по способу «коллективного автора».

«Новый» алфавитный каталог Публичной библиотеки отражает многие недостатки, присущие описанию под «коллективным автором» в первые годы введения его в библиотеках и непоследовательность применения этого способа до опубликования «Единых правил по описанию произведений печати для библиотечных каталогов».

Всесоюзная книжная палата, руководствуясь «Инструкцией по каталогизации произведений коллективов»<sup>1</sup>, в 1927–1935 гг. очень широко использовала заголовки коллективного автора в качестве основного описания на печатных карточках, рассылаемых в библиотеки. Структура заголовка была очень громоздкой и не всегда последовательной.

Государственная Публичная библиотека в 1927–1930 гг. неоднократно меняла свою практику каталогизации официальных и ведомственных изданий. Аналогичные издания в одном случае описывались под наименованием учреждения, в другом – под заглавием. Только в конце 1930 г. библиотека начала полностью применять «Инструкцию по каталогизации произведений коллективов» (2-е изд.), что дало возможность шире использовать печатную карточку Палаты.

Однако и в дальнейшем наблюдаются расхождения по этому вопросу в работе Палаты и Публичной библиотеки. Палата в результате дискуссии о коллективном авторе в 1935 г. несколько ограничила круг изданий, описываемых под коллективом, расширив в то же время применение добавочных описаний на коллектив. Публичная библиотека такое ограничение ввела в 1937 г., и то лишь для новых поступлений.

С 1934 г. библиотека печатает карточки на официальные и ведомственные издания, опубликованные в 1917–1926 гг.

---

<sup>1</sup> Дерман Г. К., Иванов Г. И., Трофимов Л. В. Инструкция по каталогизации произведений коллективов. М., 1926; То же. 2-е изд., М., 1929.

В работе по рекаталогизации официальных изданий библиотека до 1948 г. продолжала руководствоваться «Инструкцией по каталогизации произведений коллективов» в полном ее объеме.

Для рекаталогизации официальных изданий, опубликованных в России до Великой Октябрьской социалистической революции, Публичная библиотека использовала печатные карточки Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Заголовки коллективов на этих карточках значительно упрощены, так как они печатаются с 1947 г. с учетом требований, предъявляемых проектом «Единых правил...».

Наполнение каталога карточками из разных источников, обработанных различными способами, с различной степенью полноты заголовков осложнило его организацию и использование. Это стало особенно заметно с 1946 г., когда большие партии печатных карточек на издания до 1927 г. стала расставляться в каталоге без учета особенностей обработки их заголовков.

В результате этого в многочисленных случаях карточки на издания одного автора, как индивидуального, так и коллективного, оказались разрозненными. Вместе с тем значительное количество карточек на произведения однофамильцев расставлены в общий алфавит заглавий их произведений.

Различные принципы описания привели к тому, что в каталоге имеются на одну и ту же книгу разные описания – под коллективом и заглавием, под коллективом и индивидуальным составителем, под индивидуальным составителем и заглавием.

Нет единообразия в структуре заголовка официальных и ведомственных изданий. Для одних и тех же изданий использованы различные формы заголовка. В одном случае авторский заголовок состоит из наименования учреждений в целом, в другом случае к этому заголовку присоединен подзаголовок – в результате материал разобщен в каталоге. Количество авторских добавочных, а также справочных и ссылочных карточек от отвергнутых форм фамилий и псевдонимов к принятым в заголовках значительно меньше, чем этого требует наличие описаний в каталоге.

В ряде случаев отсутствуют также добавочные описания на заглавие, когда книги с характерным законченным заглавием описаны под коллективом. Нет единообразия в системе ссылок и справок к официальным изданиям. В каталоге часто отсутствуют необходимые ссылки и в то же время имеются ссылки к таким описаниям, которых уже нет в каталоге.

Выборочная редакция заголовков коллективных авторов ведется постоянно, но объемы этой работы в разное время были различны. В основном выборочная редакция сводится к объединению материалов одного учреждения или составлению соответствующих ссылок и справок, связывающих родственные учреждения. Такая повседневная работа с каталогом необходима потому, что учреждения часто переименовываются и реорганизуются, установление преемственности изданий (сразу при каталогизации вновь поступивших книг) не всегда бывает возможным, так как издания, как правило, не имеют стандартного

полиграфического оформления. Преимуществом изданий в ряде случаев устанавливается при дальнейшей работе с каталогом.

Следует указать, что помимо текущей работы по исправлению заголовков официальных изданий в библиотеке в 1949–1950 гг. в связи с выходом «Единых правил...» была проведена плановая работа по редакции заголовков коллективных авторов. В первую очередь были исправлены заголовки на изданиях местных органов власти и управления, так как рекомендованная в свое время «Инструкцией по каталогизации произведений коллективов» форма заголовков для этих учреждений была искусственной. Вместо географического прилагательного в заголовке на первое место выносилось наименование территории. Это вело к загромождению каталога ненужными ссылками.

Например: Ленинградский гор. совет депутатов трудящихся  
см.

Ленинград. Совет депутатов трудящихся.

В результате редакции каталог был освобожден от огромного количества ссылок подобно приведенной выше. Карточки на издания 1949 г. объединились с вновь поступающими под формой заголовка, рекомендуемой «Едиными правилами...» (для нашего примера: Ленинградский гор. совет депутатов трудящихся). В таком же выборочном порядке велась редакция заголовков, неправильных по своей структуре.

Выборочная редакция, проводившаяся в библиотеке, значительно улучшила состояние каталога, но не ликвидировала основных его недостатков.

Оформление каталога разделителями в целом как в авторской, так и безавторской части – неудовлетворительно.

Практика работы с алфавитным каталогом показала, что выборочная редакция недостаточна и каталог нуждается в сплошном просмотре и постоянном наблюдении с привлечением библиографических источников.

Задача библиографической редакции заключается в том, чтобы свести к минимуму имеющиеся в каталоге недостатки, приблизить состояние каталога к требованиям, предъявленным к алфавитным каталогам крупнейших советских библиотек.

Масштабы генерального алфавитного каталога Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (около 2 000 000 карточек) и цель – в максимально короткий срок улучшить его состояние – по необходимости ограничивают редакционную работу. В настоящее время основной задачей при редакции является внесение в заголовки описаний только тех дополнений и исправлений, в результате которых объединяются все карточки на книги одного индивидуального или коллективного автора и разграничиваются карточки на книги разных авторов. Для редакции привлекаются различные библиографические и справочные источники. Редакция проводится путем сплошного просмотра алфавитного каталога, исходит от данных библиографических описаний, а тексты самих книг привлекаются только в отдельных случаях.

Вся проделанная библиографическая работа документируется на обороте первой карточки данного автора. В тех случаях, когда специальная работа проводится с определенным изданием, документация осуществляется также и на обороте этой карточки.

В процессе редакции заголовков обращается внимание на все вопросы, имеющие отношение к другим элементам описания. Все дополнения и изменения фиксируются для передачи в соответствующие группы Отдела каталогизации, в которых и производятся необходимые исправления. При редакции проверяется правильность расстановки и ликвидируются дублетные описания.

При включении новых карточек в каталог осуществляется библиографическая редакция, в результате которой должно быть обеспечено единообразие в заголовках описаний на карточках, отражающих книги одного автора.

Следует отметить, что при редакции безавторской части выявление индивидуальных авторов анонимных книг в настоящее время не ведется. Работа с этой частью каталога ограничена организацией материала, проверкой расстановки и выявлением дублетов.

Предусмотренные требования при библиографической редакции должны значительно улучшить качество алфавитного каталога и этим самым облегчить обслуживание читателей.

*Введение // Павлович Е. А., Арван М. М. Библиографическая редакция алфавитного каталога. – Л., 1956. – С. 4–11. – (Опыт работы ГПБ ; вып. 12).*