

## **Библиографические обзоры для читателей**

(Из опыта работы в Общем читальном зале Государственной Публичной библиотеки)

Одной из активных форм пропаганды советской литературы и раскрытия ценных фондов библиотеки являются библиографические обзоры книг для читателей. Обзоры помогают также осуществлять руководство чтением молодежи.

Стремление коллектива Общего читального зала Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина повысить качество обслуживания читателей привело к необходимости более широко использовать в работе эту форму массовой пропаганды советской книги.

На протяжении ряда лет в Общем читальном зале регулярно проводятся библиографические обзоры новых книг для сотрудников. Проведение подобных обзоров обогатило библиотекарей методикой их составления и позволило применить эту форму пропаганды книги также среди читателей.

Обзоры для читателей проводятся с 1953 года. Всего в 1953 и 1954 гг. состоялось 80 библиографических обзоров, в которые было включено свыше 1200 книг. На обзорах присутствовало до 2300 человек. Обзоры художественной литературы вызывают наибольший интерес у читателей, каждый обзор посещают 55–65 человек. На библиографических обзорах новых поступлений по другим отраслям знаний бывает одновременно 20–25 человек.

Наши обзоры касаются, главным образом, новых поступлений литературы в отраслевые залы. Тематические обзоры проводятся значительно реже.

В обзорах общественно-политической литературы полное освещение получают вновь изданные труды классиков марксизма-ленинизма, постановления партии и правительства, книги по истории Коммунистической партии Советского Союза, материалы съездов и пленумов.

Примером может служить обзор сборников документов: «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов Центрального Комитета» (Часть 1 и 2. Изд. 7-е). В обзоре было указано, что изучение документов Сборника поможет читателю с еще большей полнотой понять, что история КПСС есть марксизм-ленинизм в действии, и глубже осознать выработанную за долгие годы политику партии.

Мы широко информировали читателей о поступивших в библиотеку материалах XIX съезда. Мы обращали и обращаем внимание читателей на книги и журнальные статьи, показывающие, как претворяются в жизнь исторические решения съезда, на книги, которые помогают советскому народу в выполнении задач, поставленных съездом в области внутренней и внешней политики партии.

Основной задачей в области внутренней политики партии является осуществление дальнейшего подъема промышленности, транспорта и в первую

очередь тяжелой индустрии, составляющей прочную основу всего народного хозяйства.

Существенную пользу в этом плане оказывают книги, представленные в обзорах зала технической литературы.

Так, при обзоре книги Б. Н. Бежанова и В. Т. Бушунова «Производственные машины-автоматы. Теория и расчет» (М.: Машгиз, 1953), библиотекарь отметил, что книга помогает студентам вузов, инженерам и конструкторам в решении задачи широкого внедрения автоматизации во все важнейшие отрасли промышленности. С целью освещения вопросов строжайшего режима экономии в ряде отраслей народного хозяйства в обзор были включены сборники: «Передовой опыт экономии черных металлов» (М., 1952), «Экономия металлов в литейном производстве» (Машгиз, 1953), и другие.

Большое место в наших обзорах принадлежит литературе, освещающей опыт новаторов производства, инициаторов высокопроизводительных методов труда. В книге токаря-скоростника, лауреата Сталинской премии Павла Быкова «Путь к счастью» (Изд. 2-е, М.: Профиздат, 1952), Колесова В. «Новые пути» (Изд. 2-е, М.: Профиздат, 1953) и других читатель нашел материал о новых методах работы, которые имеют теперь тысячи своих последователей на машиностроительных заводах нашей страны.

Важнейшей задачей в области внутренней политики партии является осуществление дальнейшего подъема сельского хозяйства.

На помощь специалистам сельского хозяйства и учащейся молодежи приходит наша библиотека, располагающая новейшей литературой о достижениях в сельском хозяйстве. Прежде всего, читатели были информированы о поступивших в библиотеку документах 5-й сессии Верховного Совета, материалах сентябрьского и февральско-мартовского пленумов ЦК КПСС и других решениях, направленных на осуществление быстрого подъема и разностороннее развитие сельского хозяйства.

На библиографических обзорах читатели познакомились со многими книгами из серии «Передовой опыт колхозному производству», «Колхозы нашей страны» и другими книгами, написанными председателями колхозов, агрономами, Героями Социалистического Труда, которые рассказывают об опыте работы своих колхозов, об их замечательных успехах, о мастерах обильных урожаев и продуктивного животноводства.

Коммунистическая партия неустанно заботится об укреплении дружбы народов СССР – источника силы и могущества нашей Великой Родины. В 1954 г. советский народ отмечал знаменательную дату 300-летия воссоединения Украины с Россией. Это большое историческое событие в жизни народов Советского Союза, объединенных нерушимой дружбой, было широко освещено в советской литературе. В библиографических обзорах для читателей этой литературе уделено было также большое внимание.

Один из обзоров новых поступлений в зал художественной литературы был полностью посвящен творчеству украинских писателей и поэтов. «Украинские повести и рассказы» (М.: Госполитиздат, 1954); Маркс Вовчок «Рассказы из народного русского быта» (Киев: Гос. изд-во худож. литературы, 1954) и

другие книги дали возможность раскрыть перед читателем творчество украинских писателей XIX – начала XX века, показать, что оно развивалось под благотворным влиянием русской прогрессивной литературы и навсегда останется живым, волнующим примером дружбы украинского народа с великим русским народом.

Книги о борьбе за мир занимают ведущее место во многих из наших обзоров. Так, например, в обзоры зала литературы и искусства были включены лучшие книги послевоенного времени на эту тему. Рассказывая о книгах И. Эренбурга «Девятый вал», А. Зегеро «Здравствуй, будущее», о романе прогрессивной австралийской писательницы В. Причард «Крылатые семена» и многих других книгах, библиотекарь обратил внимание читателя на то, что с одной стороны, авторы их разоблачают преступную деятельность поджигателей новой войны, с другой – показывают рост стремления народов к миру и счастью.

В целях раскрытия фондов читальных залов по отдельным, наиболее важным темам, необходимым для удовлетворения растущих запросов читателей, мы начали проводить тематические обзоры. В качестве примера можно привести следующие обзоры: «Освоение целинных земель – важнейшая государственная задача», «Силовое резание металлов (по методу В. А. Колесова)», «Новое в медицине», «Книги-альбомы о ведущих мастерах советской живописи и графики», «37-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции», в которые были включены книги, журнальные и газетные статьи.

Интересным тематическим обзором, привлечшим внимание многих читателей, был обзор книг по искусству. Книги-альбомы о ведущих мастерах советской живописи и графики наглядно показывают нашим читателям, как работает и развивается советское искусство. Книга-альбом об одном из передовых советских художников-реалистов И. И. Бродском, который много лет посвятил передаче образа великого вождя трудящихся В. И. Ленина, книга «Мастера советского искусства» (М. : Советский художник, 1951) о ведущем и старейшем художнике нашей страны, лауреате Сталинской премии А. М. Герасимове и многие другие помогли библиотекарю показать идейное богатство, высокое творческое мастерство советских художников.

Библиографические обзоры для читателей требуют тщательного, продуманного планирования, обеспечивающего их систематическую подготовку и проведение. Заранее предусмотренный обзор дает возможность руководителям отраслевых залов при планировании внутренней работы выделить время для библиотекаря, подготавливающего обзор, вместе с автором обзора своевременно отобрать литературу. Главное же в том, что плановое проведение обзора обеспечивает систематическое и своевременное раскрытие перед читателями ценной литературы. Обзоры для читателей общих читальных залов стали планироваться с 1954 г. в количестве до 40 обзоров в год. Обзоры равномерно распределяются между отраслевыми залами. Таким образом, каждый зал проводит десять обзоров в год, т. е. один обзор в месяц (исключаются летние месяцы, когда библиотека работает в одну смену и когда значительно снижается посещае-

мость библиотеки). Это дает возможность читателям ежемесячно знакомиться с новой литературой по различным отраслям знания.

Для проведения обзоров руководители отраслевых залов назначают, главным образом, старших библиотекарей; последнее время стали назначать и библиотекарей, накопивших достаточный опыт составления и проведения обзоров книг среди сотрудников. Обзоры проводятся по понедельникам в 18 часов. Выбор этого дня не случаен. Он обусловлен тем, что в этот день и час библиотеку посещает большее число читателей, чем в другие дни недели (за исключением воскресенья). Первые обзоры проводились в помещении читальных залов. Однако мы вскоре отказались от этого и стали проводить обзоры в зале текущей периодики, привлекая к обзорам только тех читателей, которые интересуются той или иной отраслью знания. Проведение обзоров в один и тот же день и час, в одном и том же помещении приучает читателей к аккуратному посещению, а регулярность обзоров вызывает интерес читателей к ним.

Большое значение в организации библиографических обзоров имеет работа по привлечению читателей к участию в обзорах, которую проводит весь коллектив Общего читального зала. Беседы с читателями, выставки книг для обзора, письменные и устные объяснения – таковы формы работы, используемые нами с целью широкого привлечения внимания читателей к обзорам. Самым действенным из них является живое слово библиотекаря.

Мы проводим беседы о предстоящем обзоре, обращаем внимание читателя на тему и подбор литературы, приглашаем его на обзор. Однако наша беседа еще не стала активной, глубоко содержательной, систематической, не стала еще необходимым элементом в повседневной работе каждого библиотекаря. Это пока лишь случайная беседа, которая раскрывает только перед некоторыми из читателей существо наших обзоров.

Выставки книг мы даем в небольших витринах, за несколько (три-четыре) дней до обзора. В витринах выставляются все книги, включенные в обзор данной недели. Заглавие выставки обычно повторяющееся: книги к обзору такого-то зала литературы. Также за несколько дней вывешивается объявление на дверях помещения, где проводятся обзоры, и в отраслевом зале, литература которого включена в очередной обзор.

Работа по подготовке к читательскому обзору начинается с отбора книг. Отобранная к обзору литература, как и намеченный порядок расположения книг по значимости их содержания, просматривается заведующим Общим читальным залом. Затем библиотекарь приступает к непосредственной работе над составлением обзора.

В этой работе каждый из нас прежде всего изучает книгу. Изучение содержания предисловия, введения, отдельных глав, страниц и всей книги составляет неотъемлемую часть начала этой работы. Мы получаем представление о значении и важности темы, освещаемой в книге, о кратком ее содержании и расположении материала. В предисловии мы часто находим необходимые нам для обзора сведения об авторе книги и ее читательском назначении. Однако случается так, что библиотекарь совершенно не знаком с вопросами, которые составляют содержание данной книги, а в книге нет ни предисловия, ни введе-

ния, либо последние не раскрывают в должной мере тему и содержание книги. В таких случаях библиотекарю приходится полностью читать и изучать книгу, обращаться к опыту своей работы с книгами данного автора, если эта книга не является первым произведением его творческой деятельности, к опыту работы с книгами по данной теме. Большие, в частности, трудности в работе над обзорами испытывают сотрудники зала техники и математики и зала биологии и сельского хозяйства, где имеется большой фонд специальной литературы. Им приходится обращаться за помощью к различным справочным изданиям (Большая советская энциклопедия, краткий технический словарь, энциклопедический справочник машиностроения, словарь радиолобителя и другие справочные пособия), книгам об авторах, журнальным статьям на тему книги.

Так, в работе над обзором, в который была включена книга Б. В. Кирпичева «Теория подобия» (М.: Изд-во АН СССР, 1953), библиотекарь Н. Сабайтис использовала статью того же автора, помещенную в журнале «Известия Академии Наук СССР», (Серия техническая), 1952, № 11: «Роль советских ученых в развитии учения о подобии». Литературы по этому вопросу пока еще мало, а статья имеет обзорный характер, в ней хорошо показаны успехи нашей страны в развитии учения о подобии, говорится, что в отношении использования теории подобия для исследования физических процессов и технических устройств Советский Союз опередил все зарубежные страны; в статье названы имена советских ученых, разрабатывающих метод моделирования в различных областях техники. Материал статьи помог библиотекарю в освоении содержания книги. В таких сложных случаях библиотекарь обращается не только к литературе, но и к консультации специалистов-читателей, специалистов-библиографов.

При работе над книгой А. В. Болгарского и В. В. Щукина «Рабочие процессы в жидкостно-реактивных двигателях» (М.: Оборонгиз, 1953), библиотекарь использовал справочник по физике А. И. Бачинского (М.: Учпедгиз, 1951). В этом справочнике приводятся сравнительные характеристики иностранных самолетов, оборудованных различными типами двигателей, даны сравнительные характеристики двигателей. Наглядные сравнения помогли библиотекарю составить представление о двигателях, теории которых автор посвящает свою книгу.

При подготовке к обзору II тома собрания сочинений С. Н. Бернштейна «Конструктивная теория функций (1931–1953)» (М.: Изд-во АН СССР, 1954), библиотекарь использовал статью в БСЭ, т. 5 «Бернштейн С. Н.»; для усвоения материала книги – использовал другую статью БСЭ, т. 22: «Конструктивная теория функций» и предисловие к другой книге на эту же тему, а именно – в книге И. П. Натансон «Конструктивная теория функций», где был найден материал о развитии конструктивной теории функций русскими и советскими учеными.

Большую и интересную работу провела автор обзора «Силовое резание металлов» (по методу В. А. Колесова) тов. Устрицкая. Для выяснения значения темы она использовала материалы XIX съезда КПСС. Для того чтобы раскрыть содержание книг на тему, нужно было выяснить, понять то новое, замечатель-

ное, что внес в производство В. А. Колесов своим методом. Работу над раскрытием содержания книг тов. Устрицкая начала с экскурсии на завод «Экономайзер», где она получила общее представление о работе на токарном станке, познакомилась с резцами и их заточкой. Затем она изучила книги В. А. Колесова и его последователей. Чтобы облегчить работу с книгами и ориентироваться в специальных терминах и обозначениях, библиотекарь использовала учебники по токарному делу и консультации Ленинградского Дома научно-технической пропаганды. В подготовке и в самом обзоре были использованы также иллюстрации журнала «Техника молодежи», показывающие этапы совершенствования токарного резца.

Некоторую помощь оказывают библиотекарю аннотированные карточки и значительно большую – рецензии. Правда, так как наши обзоры являются обзорами новых поступлений, то, как правило, те и другие появляются значительно позднее, когда обзор уже сделан. Когда же есть аннотированная карточка или рецензия, то библиотекарь использует их в подготовке и в самом обзоре обращает внимание читателя на имеющиеся рецензии.

Составив ясное представление о книге, автор обзора приступает к составлению письменного текста. Текст обзора начинается с характеристики книг. Если в тематических обзорах рассказу о книгах предшествует вводная, общая часть о теме обзора, то в обзорах новых поступлений такого введения нет. Характеристика каждой книги состоит из трех частей:

- 1) вводной, в которой библиотекарь дает библиографическое описание книги, сведения об авторе, рассказывает о значении темы;
- 2) краткого изложения содержания книги;
- 3) заключения, в котором библиотекарь знакомит читателя с имеющимися в книге приложениями, вспомогательным аппаратом, говорит о читательском назначении книги и имеющихся на нее рецензиях.

Подготовка к обзору является большой, трудоемкой работой и требует в среднем 30–40 часов рабочего времени.

Подготовленный обзор обсуждается и, после внесения необходимых поправок и дополнений, утверждается методическим совещанием Общего читального зала. Только после этого автор выступает перед читателями.

Обзоры ведутся в форме связного рассказа, который длится не более 25–30 минут. В каждый из обзоров включается 10–12 книг, следовательно, рассказ об одной книге длится от двух до трех минут. Рассказ сопровождается показом книги. К сожалению, мы часто читаем текст обзора, что уменьшает силу эмоционального воздействия на слушателей. Нет еще у нас четкого представления о том, как и когда показывать книгу читателю. Некоторые считают, что показ книги во время изложения материала отвлекает внимание читателя на просмотр книги и мешает ему слушать продолжение рассказа о других книгах. Другие полагают, что показ книги помогает читателю запомнить ее, заинтересоваться ею. Видимо, этот вопрос должен решаться в зависимости от характера книг.

Опыт проведения библиографических обзоров в Общем читальном зале показывает, что, являясь действенной формой пропаганды лучшей книги и методом руководства чтением, библиографические обзоры, несомненно, нужны и

полезны. Об этом говорят цифры посещаемости обзоров, приведенные ранее, интерес читателей к ним, выражающийся в том, что они просматривают книги во время обзора, делают необходимые для себя заметки. Об этом же говорит и то обстоятельство, что читатели сами предлагают тематику книг, обзор которых они хотят услышать.

На вопрос анкеты, проведенной в отчетной годовой конференции читателей, – нужны ли библиографические обзоры новых поступлений литературы, – большинство читателей дало положительный ответ. Наконец, в беседах с читателями на эту же тему, последние говорят, что знания о ценных книгах помогают им в учебной и в практической работе.

С другой стороны, подготовка к библиографическим обзорам приносит большую пользу библиотекарям. Чтобы действительно руководить чтением читателей, помогать им в выборе книг, продвигать к читателю лучшие, актуальные книги, – библиотекарь должен знать книгу, должен ее изучать. При работе над обзорами мы изучаем книгу, используем различные справочные издания, журнальные статьи; кроме того, привлекаем еще дополнительную литературу, ранее поступившую в библиотеку по этому вопросу. Это дает нам знание о книгах, учит работе с книгами, повышает нашу производственную квалификацию.

Однако в нашей работе есть еще ряд недостатков, особенно в ее организации.

Нет обмена опытом работы по методике составления и проведения обзоров, что, несомненно, улучшило бы их качество. Недостаточно используется консультация специалистов.

Выбор темы для обзора иногда случаен. В зале биологии и сельского хозяйства из шести тематических обзоров четыре были проведены на такие темы, как туризм, спорт, курорты СССР, которые не отражают основную, ведущую тематику книг этого отраслевого зала. Да и сами тематические обзоры проводятся еще редко.

Для проведения обзоров литературы по отдельным отраслям знания нужно привлекать библиотекарей-специалистов в данной области. Необходимо улучшить работу по привлечению читателей к обзорам. Беседы, выставки, объявления должны быть активной, повседневной формой работы, должны привлечь внимание большего количества читателей к проводимым мероприятиям. Нужно лучше организовать планирование работы над обзорами внутри каждого отраслевого зала и учет этой работы с тем, чтобы не было в нашей практике наспех подготовленных обзоров, чтобы из поля зрения не выпадали отдельные отрасли знаний.

Библиографические обзоры, как форма пропаганды научной, актуальной, партийной литературы, в условиях нашей библиотеки имеют все возможности для своего развития.

*Семьянова Е. Н. Библиографические обзоры для читателей // Опыт работы / ГПБ. – 1955. – Вып. 11. – С. 2–15.*