

*Г. А. Шаркова,*  
главный библиотекарь  
Государственной Публичной библиотеки имени  
М. Е. Салтыкова-Щедрина

### **Открытые выставки-просмотры литературы из основных фондов для читателей-специалистов в Государственной Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина**

В постановлении ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране» (1959 г.) обращается большое внимание на необходимость всестороннего использования библиотеками многообразных форм пропаганды книги. В связи с этим перед нами встал вопрос, какими путями более широко раскрыть перед читателями фонды Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ).

Было решено перевести подсобные фонды при читальных залах на открытый доступ; организовать выставку новых поступлений, а также организовать для специалистов выставки-просмотры литературы основного фонда по отдельным отраслям знаний. Так наша библиотека приступила к регулярному проведению больших отраслевых выставок с открытым просмотром литературы. Надо сказать, что они явились весьма эффективной формой раскрытия книжных богатств.

Аналогичные выставки практикуют уже многие крупные библиотеки страны. Например, Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина на подобного рода выставках экспонировала техническую литературу. Осенью 1963 г. она совместно с Центральной медицинской библиотекой организовала показ медицинской литературы за 1962–1963 гг. Молдавская республиканская библиотека имени Н. К. Крупской устроила выставки технической литературы в 1962 г. и общественно-политической – в 1963 г.; Белорусская республиканская библиотека имени В. И. Ленина в марте 1963 г. организовала просмотр экономической литературы, библиотека Иркутского университета – выставку книг по истории и т. д.

В массовых библиотеках отраслевые тематические выставки практикуются также давно. Они предшествовали организации открытого доступа к фондам.

ГПБ еще в 30-х годах оформляла большие по объему выставки технической литературы как в стенах библиотеки, так и выездные, на предприятиях. Однако опыт организации отраслевых выставок очень слабо освещен в библиотечной литературе. Поэтому и возникла мысль рассказать на конференции об опыте нашей работы.

Начиная с 1960 г., научные читальные залы ГПБ развернули шесть отраслевых выставок с открытым просмотром литературы. Отличие этих выставок от тематических заключается в их целевом назначении: показать специалистам, научным работникам всю новейшую литературу, поступившую в основные

фонды библиотеки за последние полтора-два года. Экспонировать произведения печати за более длительное время в наших условиях не представляется возможным из-за большого объема ежегодных поступлений, да в этом и нет необходимости, если учесть, что отдельные выставки повторяются периодически, через два года.

Организация выставок сопровождается рядом массовых мероприятий: тематическими обзорами библиографических пособий и справочной литературы; лекциями; встречами читателей с выдающимися деятелями науки, техники, культуры; консультациями специалистов и библиографов. Комплекс этих мероприятий мы называли «Декадой специалиста», так как он рассчитан обычно на 10 дней (часто просмотр литературы, по просьбе читателей, продлевается еще на несколько дней). Библиотекой были проведены: «Декада строителя», «Декада историка», «Декада учителя», «Декада экономиста», «Декада радиотехника» и «Неделя библиотекаря».

Какова методика организации выставок?

Следует отметить, что это весьма и весьма трудоемкая работа, требующая объединенных усилий сотрудников разных отделов библиотеки и длительного времени. В организации многих выставок, проведении «декад» принимают участие многие библиотеки города и различные учреждения.

Учитывая важность и значение пропаганды литературы по той или иной отрасли знаний, библиотекари заранее намечают и обсуждают вопросы, по каким наиболее целесообразно устроить просмотр литературы для специалистов. Так возникает тема выставки. Затем составляется план организации и проведения «декады». В нем предусматриваются следующие пункты: время, когда будет открыта выставка; сроки ее подготовки (печатание и рассылка пригласительных билетов и объявлений о проводимых мероприятиях, информация по радио и через газеты); подготовка расстановочной схемы литературы на выставке, а если выставка организуется впервые, то изготовление настольных разделителей; перечень и сроки проведения обзоров, лекций, экскурсий, встреч, консультаций и т. д.; из каких фондов выписывать литературу и в каком, примерно, объеме; к какому сроку подать требования на литературу, когда ее просмотреть в фондах и получить в выставочный зал.

По каждому пункту плана намечаются ответственные сотрудники из различных отделов библиотеки (вначале план составляется заведующей читальным залом, а для его обсуждения приглашаются представители всех заинтересованных отделов и групп). На совещании представителей отделов и ответственных за подготовку декады обсуждаются все пункты плана и вносятся необходимые коррективы. В процессе подготовки выставки определяется и уточняется, в какие организации, учреждения, на какие предприятия следует разослать пригласительные билеты, афиши, уведомления.

В тексте пригласительного билета всегда указываются место, дата и часы работы выставки; сообщается, какая литература и за какой период будет экспонироваться. Вторая половина билета информирует о тематике обзоров, лекций, встреч, кто, где и когда их проводит. Эти же данные приводятся в афише.

ГПБ проводит «декады» в одном из читальных залов, где размещается почти 4000 экземпляров на стендах и столах. Первая отраслевая выставка с открытым просмотром литературы была приурочена к Всесоюзному съезду градостроителей, проходившему в Москве 7–10 июня 1960 г. Задача выставки состояла в том, чтобы помочь работникам конструкторских, архитектурных и строительных организаций ознакомиться с новой литературой по вопросам архитектуры, строительной техники и экономики строительства. На выставке, состоявшей из 38 разделов, была представлена отечественная литература, вышедшая в свет в 1959–1960 гг., и иностранная, поступившая в библиотеку в 1958–1960 гг., – всего свыше 3000 экземпляров книг, журналов, альбомов, типовых проектов, специальных видов технической литературы (ГОСТов, патентов) и других материалов.

В первом разделе была собрана литература, отражающая решения партии и правительства по вопросам строительства и архитектуры; во втором – материалы конгрессов, съездов, конференций; в третьем – справочные издания и библиография. Затем шли разделы: строительная механика, строительные нормы и правила, сметные справочники, стандарты и технические условия, строительные материалы и изделия, строительство городов и поселков, жилищно-гражданское строительство, промышленное строительство и т. д. Были и такие разделы, как «Благоустройство жилищ», «Медицинское обслуживание строительных рабочих», «Архитектура Ленинграда» и т. д.

Под выставку был отведен зал, и она функционировала в течение 10 дней, ежедневно по 12 часов.

На выставке дежурили специалисты-библиографы. Ими проведены библиографические обзоры по темам: «Иностранная литература по архитектуре» и «Библиографические источники по применению пластмасс в строительстве». Кроме того, были организованы встречи читателей с представителями Архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома.

В плане «Декады строителя» предусматривалась широкая информация о выставке. Действительно, помимо объявлений, переданных по радио и напечатанных в газетах, рассылки пригласительных билетов, афиш, были посланы уведомления 80 организациям на имя директоров, секретарей партбюро, председателей завкомов (профкомов). Однако этого оказалось мало. Читатели жаловались на недостаточную информацию, считая ее единственным минусом выставки.

Выставка «Декада строителя» привлекла внимание многих специалистов, даже не являвшихся ранее читателями библиотеки. Все посетители дали о ней положительные отзывы. Так, например, главный специалист Севэнергопроекта записал в книге отзывов: «Выставка литературы по строительству принесет значительную пользу всем работникам проектно-конструкторских и строительных организаций в части ознакомления с новой литературой по отдельным разделам строительной техники».

Аспирант ЛИСИ М. Кузнецов отметил: «Организация выставки подобного типа – очень ценное мероприятие. Выставка хорошо знакомит с последними

достижениями строительства. Систематизация материала помогает легко и быстро ориентироваться и найти новое по интересующему вопросу. Большое спасибо всем сотрудникам, принимавшим участие в оформлении этой выставки. Можно пожелать, чтобы подобного рода выставки организовывались ежегодно».

В большинстве отзывов отмечается несомненное практическое значение выставки для самых широких кругов специалистов, и почти во всех письменных отзывах читатели просят об организации в дальнейшем такого типа выставок по другим отраслям знаний, например, по энергетике, радиотехнике и т. п.

В декабре 1960 г. была проведена «Декада учителя», посвященная закону «Об укреплении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии системы народного образования в СССР». На этой выставке экспонировалось более 2500 различных видов изданий отечественной и зарубежной литературы о народном образовании, перестройке школ, а также методическая литература в помощь учителю за 1959–1960 гг. Выставка функционировала 15 дней, хотя была рассчитана на декаду.

Сотрудники библиотеки и читатели провели 8 обзоров по материалам выставки: «Литература для внеклассного чтения по истории для 5–8 классов»; «Атеистическая литература»; «Литература по школьному краеведению»; «Атеистическое воспитание» (два обзора); беседа «Руководство внеклассным чтением художественной литературы»; беседа «Музыкально-нотные материалы в помощь руководителям хоровых кружков»; «Рекомендательная библиография для школьников». Кроме того, кандидат педагогических наук главный библиотекарь ГПБ И. А. Месеняшин провел 5 обзоров-экскурсий с целью помочь посетителям разобраться в огромном количестве экспонируемых материалов. Он же был постоянным консультантом на выставке. Здесь же регулярно дежурили консультанты-методисты из Ленинградского института усовершенствования учителей.

В один из последних дней была проведена встреча читателей с участниками Всероссийского съезда учителей – Героем Социалистического Труда Н. Э. Кирсановой, заслуженными учителями РСФСР Л. А. Виноградовой и А. М. Афиногеновой.

«Декаду учителя» наша библиотека подготовила совместно с городским отделом народного образования и при участии Ленинградского городского института усовершенствования учителей, кафедры педагогики Ленинградского Государственного педагогического института имени А. И. Герцена, методистов Дома детской книги и кафедры детской литературы Ленинградского Государственного института культуры имени Н. К. Крупской.

Выставку посетили 800 человек. Читатели подолгу задерживались у книжных стендов, часами просматривали материалы, делали подробные записи.

В книге отзывов имеется 40 записей, в которых учителя благодарят библиотеку за это мероприятие и высказывают свои пожелания. Некоторые посетители выставки указывали, что такого рода «декады» «лучше показательного урока в школе». Безусловно, книжно-иллюстративная выставка имеет другое

назначение, нежели показательный урок, но несомненно одно – она принесла большую практическую помощь учителям ленинградских школ в их учебно-воспитательной работе.

Для специалистов-историков в 1961 г. была открыта выставка советской и зарубежной литературы по истории, поступившей в библиотеку в 1960–1961 гг. На ней демонстрировалось около 4000 экземпляров книг и журналов. По материалам выставки проведено девять библиографических обзоров. Вот темы некоторых из них: «Литература по истории КПСС, вышедшая в 1960–1961 гг.»; «Основные библиографические издания по истории (отечественные)»; «Основные библиографические издания по истории (зарубежные)»; «Литература по истории международного коммунистического и рабочего движения» и другие. Все обзоры проводились высококвалифицированными специалистами библиотеки и получили хорошую оценку читателей, многие из которых посещали выставку почти ежедневно, подолгу работая с книгами.

Выставка имела одиннадцать основных разделов. Литература располагалась в таком порядке: 1) Библиография по истории; 2) В. И. Ленин – организатор и руководитель Коммунистической партии и Советского государства; 3) Международное коммунистическое и рабочее движение. Коммунистические партии и рабочие партии; 4) Коммунистическая партия Советского Союза (литература дана по периодам истории КПСС; выделены подотделы: история местных партийных организаций, деятели КПСС, партийное строительство); 5) Всемирная история (по основным периодам); 6) История СССР (по периодам, отдельно была подобрана литература по истории народов и местностей СССР, выделена история Москвы и Ленинграда; литература по истории отдельных республик была представлена на национальных языках); 7) Страны Европы; 8) Страны Азии; 9) Страны Африки; 10) Страны Америки; 11) Австралия и Океания.

От раздела к разделу давались ссылки, что значительно упрощало разыскание книг и позволяло читателям использовать всю литературу по интересующим их вопросам. Схема расстановки изданий получила одобрение посетителей.

Литература по истории различных стран и народов интересует читателей всех специальностей, поэтому на выставке побывали не только историки, философы, экономисты, юристы, литературоведы, но и врачи, физики, инженеры; преподаватели института культуры имени Н. К. Крупской организовали экскурсию студентов. За десять дней выставку посетило свыше 800 человек, из них: 414 историков, 184 филолога, искусствоведа и архитектора, 95 техников, 38 экономистов, 24 медика, 22 юриста, 13 философов, 14 читателей других специальностей.

В отзывах (а их 41) читатели-историки просят ежегодно повторять такие выставки, так как они дают им возможность ознакомиться с литературой по теме (книгами, периодическими изданиями, библиографией) во всей ее совокупности. Читатели других категорий обращаются с просьбой организовать подобные просмотры литературы по их специальностям.

Особенно ценными для работников ГПБ являются те отзывы, в которых высказываются конкретные предложения читателей. Например, отмечая пробелы в комплектовании иностранной литературы по истории, читатели предложили осуществить координацию по ее выписке с другими крупными библиотеками Ленинграда. Эти предложения способствовали налаживанию и ускорению работы по координации комплектования наших фондов иностранной литературой. Были приняты во внимание и учтены в дальнейшей работе предложения о широкой информации читателей периферийных вузов об организации той или иной выставки.

Выставка научно-технической литературы по радиоэлектронике, посвященная Дню радио, работала с 6 мая по 16 мая 1961 г. Программа мероприятий, сопровождавших ее, включала лекцию «Новейшие достижения в области полупроводниковой техники», обзоры новых поступлений отечественной и иностранной литературы в фонды ГПБ по радиоэлектронике и обзор библиографических источников по этой теме.

В одном из письменных отзывов читателей (всего 40 отзывов) сказано: «Выставка представляет большую ценность для лиц, работающих в области радиоэлектроники. Фактически это единственная возможность практического ознакомления со всеми достижениями в этой области за последние годы».

Полезность организации такого рода открытых просмотров литературы, их практическую пользу отмечают все читатели. Следует отметить, что выставки технической литературы посещают большие группы-экскурсии из научно-исследовательских институтов и других организаций.

Публичная библиотека при организации выставок технической литературы кооперируется с библиотеками Ленсовнархоза и Дома научно-технической пропаганды. Так, на выставку по радиоэлектронике из ЦНТБ Ленсовнархоза были взяты технические каталоги иностранных фирм.

Проводя в жизнь решения XXII съезда КПСС и учитывая значение экономической науки в развитии материально-технической базы нашей страны, мы организовали «Декаду экономической литературы» в апреле 1962 г. На выставке было показано свыше 3500 экземпляров отечественных и зарубежных книг, журналов, справочников, экономико-географических карт и других материалов, поступивших в фонд библиотеки в 1961–1962 гг.

Опыт проведения массовых мероприятий во время «Декады исторической литературы» показал, что не следует перегружать выставки большим количеством обзоров, которые трудно осуществить за такой небольшой срок. Поэтому по материалам выставки экономической литературы были проведены только два обзора: «Библиография экономической литературы» и «Новая литература по математической экономике и исследованию операций».

Выставка экономической литературы имела 24 раздела, которые шли в такой последовательности: 1) Задачи экономической науки в свете решений XXII съезда КПСС; 2) Пропаганда экономических знаний; 3) Библиография; 4) Справочные издания; 5) Журналы; 6) Сборники по различным отраслям знаний; 7) Марксистско-ленинская политическая экономия (в этом разделе было

10 подразделов); 8) История экономических учений; 9) История народного хозяйства; 10) Математические методы в экономике; 11) Промышленность (21 подраздел); 12) Труд; 13) Экономика строительства; 14) Транспорт и связь; 15) Коммунальное хозяйство; 16) Торговля и общественное питание; 17) Сельское хозяйство (6 подразделов); 18) Народно-хозяйственное планирование; 19) Анализ хозяйственной деятельности; 20) Финансы. Денежное обращение и кредит; 21) Статистические справочники (по странам); 22) Статистика; 23) Бухгалтерский учет; 24) Экономическая география.

Читатели отметили выставку, как чрезвычайно интересную по широте представленного материала и очень умелому и удачному подбору литературы по рубрикам (доцент ЛИСИ тов. Райнус). Кандидат экономических наук тов. Циферблат (ЛСХИ) пишет: «Выставка экономической литературы вызывает, прежде всего, чувство благодарности к ее организаторам. Это хорошая помощь производству, вузам города, научным учреждениям...».

В книге отзывов написали свое мнение о выставке 80 читателей, а посетило ее свыше 900 человек, из которых 350 научных работников, 250 производственников, 125 студентов, 130 различных специалистов, 36 библиотекарей.

Накануне 150-летнего юбилея Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина была подготовлена выставка, на которой экспонировалась советская и зарубежная литература по библиотековедению и библиографии. Ее посещали не только библиотекари города, но и читатели, интересующиеся вопросами архитектуры библиотечных зданий, оборудованием, механизацией библиотечных процессов, вопросами библиографической грамотности. Особенно большой интерес у посетителей вызвали представленные на выставке библиографические издания, расставленные по отраслям знаний.

По желанию посетителей было проведено семь экскурсий по библиотеке, в которых участвовали 200 человек.

На шести отраслевых выставках ГПБ показала 14 000 единиц хранения; их посетили свыше 8000 человек; проведено 24 библиографических обзора, 4 лекции, 2 встречи с заслуженными учителями РСФСР и одна – с архитектором.

Анализируя опыт организации такого рода выставок, можно уверенно сказать, что они являются исключительно полезными для научных работников и широкого круга читателей. В результате открытых просмотров значительно увеличивается спрос на литературу, кроме того, читатели имеют возможность работать одновременно с большим количеством изданий.

При подготовке выставок читатели активно помогали коллективу библиотеки в таких вопросах, как систематизация литературы и проведение обзоров.

Практика показала, что крупнейшим универсальным библиотекам следует периодически проводить такие крупные комплексные открытые просмотры основных фондов.

Важное значение имеет кооперирование библиотек города при организации отраслевых выставок, особенно при показе иностранной литературы, чтобы

информировать научных работников о наличии этих изданий не только в той библиотеке, где организована выставка, но и в других библиотеках города.

И, наконец, необходимо обеспечивать самую широкую информацию о выставках, используя радио, газеты, афиши, причем последние не только рассылать по организациям, но и расклеивать в различных районах города на информационных щитах.

*Шаркова Г. Ф. Открытые выставки-просмотры литературы из основных фондов для читателей-специалистов в Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина // Открытый доступ к книжным фондам в научных библиотеках. – Москва, 1964. – С. 149–162.*