

Работа Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина по вопросам руководства чтением детей и юношества

Как претворить в жизнь Программу партии, как воспитать нового человека? Это задача очень трудная. Июньский Пленум ЦК КПСС (1963 г.) вскрыл серьезнейшие ошибки в идейно-воспитательной работе и призвал к бдительности и наступательности в идейной борьбе.

В последние годы в связи с утверждением закона «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране» значительно улучшилась работа школы, пионерской организации, внешкольных учреждений, детских библиотек, однако многое в ней еще не удовлетворяет.

Что же должна сделать Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина как научно-методический центр, чтобы помочь детским библиотекам страны встать вровень с высокими требованиями нашего времени?

В последние годы все больше и больше возрастает значение детских библиотек в воспитании и образовании школьников. Почему это происходит? Чем это объясняется? Во-первых, есть причины, не зависящие от самих библиотек. Они вызваны успехами нашей литературы и теми благотворными изменениями, которые происходят сейчас в школе и пионерской организации. Во-вторых, есть причины, непосредственно связанные с улучшением работы самих библиотек. Рассмотрим обе группы причин в отдельности.

После XX съезда КПСС наступил период бурного развития науки и литературы. Появилось много хороших книг, которые, естественно, вызвали интерес у молодежи. В этом отношении очень показателен такой пример: несколько лет назад общественность была тревогу в связи с увлечением ребят «детективами», которое явилось реакцией на серость, резонерство и иллюстративность, долго царивших в детской литературе. В настоящее время эта опасность миновала: «книжки о шпионах» вытеснены полезными и занимательными произведениями. У ребят старших классов особой любовью стала пользоваться современная советская литература, остро ставящая коренные жизненные вопросы. О возросшем интересе школьников к литературе в виде свидетельствует, в частности, и их изменившееся отношение к поэзии: если несколько лет тому назад библиотекари единодушно утверждали, что школьники не читают стихов, то сейчас наблюдается массовое увлечение поэзией, буквально ни один сборник не остается без внимания читателей.

Возросший интерес к литературе, естественно, способствовал и росту числа читателей в библиотеках.

Насколько выросло значение библиотек в связи с работок школы и пионерской организации, можно проследить путем анализа запросов читателей зала детской и юношеском литературы нашей Публичной библиотеки.

Как за последние годы изменился этот спрос и почему? В этом отношении представляются небезынтересными следующие наблюдения: лет 5–10 тому назад в Библиотеку за материалами для подготовки пионерских сборов и комсомольских собраний приходили, в основном, учителя и старшие пионервожатые. Сейчас положение в корне изменилось – ребята сами готовят сборы, вечера, собрания, а библиотекари помогают им подбирать литературу. Ясно, это изменение не случайно, а связано с усилением работы пионерской организации и комсомола по воспитанию у ребят активности, самостоятельности, инициативы.

Рост числа читателей нашего зала для школьников объясняется и тем, что в последние годы учителя стали часто давать ребятам задания, которые невыполнимы без библиотеки. Действительно, как обойдешься без библиотеки, если тебе, например, задано сочинение на тему «Прошлое и настоящее города Иваново». Теперь учащиеся пишут сочинения и готовят доклады буквально по всем предметам школьной программы: по литературе, истории, географии, ботанике, физике и т. д. Причем тема задания обычно формулируется таким образом, чтобы учащийся непременно выказал и свое отношение к предмету, и знание жизни, и знание литературы, и даже фантазию. Вот несколько названий запросов, с которыми читатели обращались на справочный пункт детского зала: «Данко Горького и Данко современные», «Энтузиасты-физики на сибирских стройках», злободневен ли роман „Как закалялась сталь“ в наши дни», «Что значит устраивать жизнь и устраиваться в жизни», «Герои Чехова („Вишневый сад“) через 15–20 лет».

В последнее время практикуется и такая форма домашних заданий: учитель предлагает школьникам вопрос, ответ на который требует обязательного разыскания литературы. Ясно, что изменение характера домашних заданий не случайно, а вызвано утверждением в школах методов, воспитывающих у школьников самостоятельность мысли, умение учиться. Передовые учителя справедливо считают, что привить школьнику навыки самообразования – это куда важнее, чем загрузить его память заучиванием множества фактов и сведений. Библиотекари нашего зала для школьников, горячо разделяя такие взгляды, отнюдь не торопятся выдавать читателям готовые справки, а указывают путь разыскания, предлагая необходимые библиографические указатели, энциклопедии, каталоги и картотеки. Библиотекари заботятся о том, чтобы воспитать у ребят активность мысли, в частности, самостоятельность суждений о литературе. С этой целью используется, например, такой прием: школьнику предлагают две противоположные по содержанию рецензии на одну и ту же книгу и предлагают высказать свое мнение о ней.

Методы обучения, развивающие творческую индивидуальность учащихся, способствуют росту отряда юных техников, историков, естествоиспытателей, филологов.

По заданию учителя и по собственному желанию они приходят в Публичную библиотеку за такими, например, книгами, как «Основные представления современной физики» Иоффе, «Принцип относительности» Эйнштейна, «Введение в дифференциальное и интегральное исчисление» Ландау и др. При этом нужно отметить, что если прежде наблюдалось одностороннее

увлечение читателей точными науками, то сейчас, особенно с введением обществоведения в школах, значительно возрос интерес и к общественным наукам, в частности к философии. Старшеклассники читают сочинения Маркса, Ленина, Плеханова, Луначарского, Писарева, а также Дидро, Руссо, Вольтера и других мыслителей.

В связи с производственным обучением, в зависимости от его профиля, ребята выписывают книги по геодезии, высшей математике, горному и строительному делу, товароведению, медицине и т. д.

Росту научных интересов школьников способствуют также созданные для них, по примеру Сибирского филиала Академии наук, научные кружки при Ленинградском университете, Эрмитаже, Планетарии и других научно-исследовательских учреждениях. Участники этих кружков читают, например, такие книги, как «Избранные труды по оптике» Френеля, «Значение раскопок» Шлимана, «Проблемы творчества Шекспира», дневники писателей – Блока, Достоевского и т. д. Вот почему в последние годы резко возросла книговыдача из основного фонда (1933 г. – 510, 1963 г. – 2300), хотя в целом подручная библиотека зала детской и юношеской литературы скомплектована таким образом, что, в основном, удовлетворяет потребности школьников.

Конечно, на основе наблюдений, сделанных только в читальном зале Публичной библиотеки, нельзя судить о том, насколько широко распространены в школах методы обучения, воспитывающие у ребят серьезный интерес к литературе и навыки самообразования. Однако ясно, что прогрессивным тенденциям в педагогике принадлежит будущее, и вскоре школа повсеместно предъявит библиотекам свои повышенные требования.

Связь со школой, удовлетворение потребностей школы – наша важнейшая, однако не единственная, задача.

Значение библиотеки тем больше, чем лучше она работает как внешкольное учреждение, занимая детей в часы досуга. Вот почему, в частности, вопрос об улучшении работы детских библиотек непосредственно связан с такой важной проблемой, как борьба с детской безнадзорностью.

В решении этой задачи вклад детских библиотек будет тем больше, чем лучше они организуют руководство чтением. В связи с этим хотелось бы отметить, что в настоящее время в детских библиотеках уже почти изжито увлечение клубными формами работы, поскольку они не связаны с пропагандой литературы. В последние годы в работе библиотек по руководству детским чтением происходят коренные сдвиги, которые уже дали положительные результаты, но еще больше дадут их в будущем. Что же конкретно имеется в виду? Во-первых, библиотеки поставили перед собою цель и уже многое сделали для того, чтобы привлечь к систематическому чтению каждого школьника; во-вторых, библиотеки организовали для ребят открытый доступ к книжным фондам, что пробудило у них новые интересы; в-третьих, в библиотеках, безусловно, повысился уровень воспитательной работы. В чем это конкретно выражается? Основой работы библиотекаря стало индивидуальное руководство чтением, изменился критерий оценки массовых мероприятий: сейчас хорошим массовым меро-

приятием считается только такое, которое активно влияет на каждого его участника.

Все эти изменения в работе библиотек с необычайной остротой поставили вопрос о педагогическом мастерстве библиотекаря, что в свою очередь повысило требования к деятельности научно-методических центров в области библиотечного дела, каким, в частности, является Публичная библиотека. С какими вопросами обращаются к нам библиотекари, что они считают самым важным для дальнейшего улучшения работы детских библиотек?

Во-первых, библиотекари справедливо требуют у нас методической помощи по содержанию руководства детским чтением. Например, как ученика 5-го класса заинтересовать книгами по химии и как помочь ему разобраться в их содержании? Или как рассказывать младшим школьникам о коммунистах и новой Программе Партии?

Во-вторых, библиотекарей очень тревожат и некоторые вопросы, связанные с организацией библиотечного дела: создание единой сети, от чего зависит улучшение работы школьных библиотек и обслуживание детей на селе, а также организация обслуживания юношества, учеников старших классов.

Что делает Публичная библиотека как научно-методический центр в помощь детским библиотекам страны?

Прежде всего – о формах помощи: это – практическая, оперативная работа с детскими библиотеками и издание методических и библиографических пособий. Вот некоторые факты, показывающие объем этой работы: только в 1963 г. наши методисты выезжали в Архангельск, Новгород, Псков, Мурманск, Вологду, Карельскую АССР, Краснодар, Уфу, Свердловск и Калинин. Только в 1963 г. мы были организаторами и участниками трех зональных семинаров работников детских библиотек Северо-Запада, центральных областей, Урала и Сибири. На этих семинарах обсуждались самые актуальные и сложные вопросы руководства детским чтением.

Об объеме издательской деятельности нашей библиотеки в помощь руководству детским чтением можно судить по следующим данным: в 1962–1963 гг. вышли в свет пособия «Что и как читать и рассказывать детям о В. И. Ленине», «Эстетическое воспитание учащихся 7–8 классов в детской библиотеке». В 1964 г. к печати готовятся работы: «Что и как читать и рассказывать детям о коммунистах», «Школьникам – о моральном кодексе строителя коммунизма», «Воспитание читателей детской библиотеки в духе советского патриотизма», «Атеистическое воспитание школьников в детской библиотеке», «Лучшие книги зарубежных писателей».

Каково значение изданий Публичной библиотеки в руководстве детским чтением?

В научной литературе о руководстве чтением детей наиболее разработаны вопросы общей методики. В таких книгах, как пособие «Детская библиотека» под редакцией А. И. Хренковой и учебник для студентов библиотечных институтов «Руководство чтением детей в библиотеке» Н. Н. Житомировой, В. А. Воронец и Н. О. Серовой, определены основные задачи, содержание и методы руководства чтением школьников в целях их коммунистического вос-

питания. Эти книги – достижение советского библиотековедения, их знание необходимо каждому, кто приобщается к нашей профессии.

Однако сегодня в дополнение к этим книгам должны появиться методики по конкретным вопросам.

Публичная библиотека ставит перед собой цель: в ближайшие годы создать методические пособия по всем основным направлениям воспитательной работы детской библиотеки – политическому, трудовому, атеистическому, нравственному, эстетическому. При создании пособий первостепенное значение придается их идейно-политической направленности. Так, в работе «Пропаганда в детской библиотеке произведений зарубежных писателей» библиотекарь найдет, например, советы о том, как на материале той или иной книги внушить ребятам отвращение к частной собственности, презрение к эксплуататорам, показать преимущество социалистической системы над капиталистической.

Опыт использования в детских библиотеках изданий Публичной библиотеки убеждает, что пособия по узким, конкретным вопросам помогают библиотекарю в работе и способствуют совершенствованию его профессионального мастерства. Так, до недавнего времени во многих библиотеках эстетическое воспитание читателей сводилось только к пропаганде научно-популярных книг по искусству, т. е. книг о художниках, писателях, композиторах, театре, балете и т. д. В 1962 г. Публичная библиотека издала пособие по эстетическому воспитанию школьников средствами художественной литературы. Недавно на научной сессии в Ленинградском институте культуры им. Н. К. Крупской был сделан доклад из опыта Ленинградской юношеской библиотеки Смольнинского района, применившей на практике советы авторов пособия. Этот доклад показал, как библиотекари учат читателей путем анализа художественной ткани произведения (характеры, композиция, описание пейзажа, деталей и т. д.) глубже постигать его идею и видеть художественное своеобразие автора. А это, как известно, главное в понимании литературы.

Большинство пособий Публичной библиотеки в помощь руководителям детским чтением носят методико-библиографический характер: авторы их, решая определенные воспитательные задачи, указывают, какие мысли и чувства, с помощью какой литературы, методических приемов и форм библиотечной работы можно довести до ума и сердца ребят.

Этот тип издания разработан научными сотрудниками Публичной библиотеки в содружестве с методистами Ленинградского института культуры им. Н. К. Крупской, дома детской книги и имеет, на наш взгляд, принципиальное значение. Действительно, издававшиеся в 50-х гг. домом детской книги указатели для руководителей детским чтением «Что читать детям» составлялись по образцу и подобию учетно-регистрационной библиографии, не содержали ни литературно-педагогической оценки книг, ни советов по руководству чтением. Именно потому, что эти пособия не удовлетворяли руководителей чтением, мы были вынуждены искать другие формы библиографических пособий.

В своих поисках мы обратились к ценнейшему наследию дореволюционных библиотековедов-демократов Капицы, Лебедева, Чехова, в работах которых органически сочетаются библиография и педагогика: списки литературы

с различными аннотациями и без них перемежаются со статьями по руководству детским чтением.

Одним из первых методико-библиографических пособий явился указатель «Что читать моим детям».

В процессе создания пособия нового типа нам приходилось преодолевать некоторую косность сложившихся в библиографии представлений. Несколько лет назад у нас дискутировался, например, такой вопрос: включать ли в рекомендательные указатели, согласно традиции, только литературу, безусловно имеющуюся в библиотеках, или все ценное, независимо от времени издания. В сущности, это был спор о том, будет ли библиография плестись в хвосте издательской практики или активно влиять на нее. Мы выбрали второй путь.

Защищая избранное нами направление в методике, хотелось бы сказать несколько слов о так называемой рецептурности, в которой в последние годы часто упрекают методистов. На наш взгляд, этот термин неудачен, т. к. не вскрывает сути недостатков в методике. Действительно, что такое рецептурность в применении к библиотечному делу? Если имеются в виду разработки бесед, плакатов, выставок, литературных монтажей и т. д., то мы «за» такие рецепты и даем их в своих пособиях. О недостатках этих материалов надо говорить конкретно – что именно не удалось, а термин «рецептурность» следует устранить из научного обихода. На наш взгляд, разработки – это не рецепты, а методические решения, помогающие библиотекарям так работать с данной книгой, чтобы она принесла больше пользы. В методико-библиографическом пособии аннотации составляются с таким расчетом, чтобы раскрыть воспитательные возможности каждой книги и наметить пути беседы о ней, если беседа необходима. Некоторые методисты отрицают целесообразность разработок бесед, справедливо утверждая, что характер их во многом зависит от читательского восприятия: сколько читателей, столько и вариантов бесед. Вариантов – да, но только вариантов. Что касается основы беседы, то она определяется не восприятием читателя, а объективным содержанием книги и партийной позицией библиотекаря, стремящегося через книгу донести до сознания и сердца читателей определенные чувства и идеи. Вот почему в аннотациях методико-библиографического пособия составителю важно найти такой угол зрения, такую трактовку, которая помогла бы наилучшим образом использовать книгу в целях пропаганды нашей идеологии: как, например, в беседе со школьником по повести Бичер Стоу «Хижина дяди Тома» дать ребятам марксистское представление о классовой природе расовой дискриминации.

Нередко приходится слышать, будто методические разработки мешают творческому росту библиотекаря. На этот счет у нас есть противоположные сведения. Работники младшего отделения Краснодарской краевой библиотеки, например, сообщили нам, что разработка альбома «Когда Ленин был маленьким» показала им, как беседовать с детьми о значении Карла Маркса в жизни Ленина и в революционном движении нашей страны.

А Карельская республиканская библиотека недавно разослала библиотекам анкету с просьбой ответить, в какой методической помощи они нуждаются. Ответ был единодушным – нужны разработки. Было бы в высшей степени без-

основательно подозревать библиотекарей Карелии в нежелании работать творчески. Требования их справедливы, а побуждения возвышенны: библиотекари хотят максимум своего времени отдавать непосредственной работе с читателями и, прежде всего, индивидуальному руководству их чтением, и именно здесь проявлять свое творчество. Что касается необходимых для этого пособий (методико-библиографических указателей, иллюстрированной аннотированной карточки, красочных плакатов на разные темы), то они, по нашему мнению, должны издаваться центральными библиотеками для всего Союза. Разумеется, авторами пособий могут быть как научные работники, так и библиотекари-практики.

Теперь остановимся на вопросе: что сделала и что еще должна сделать Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина для развития библиографии, адресованной непосредственно детям.

Рекомендательные пособия, как известно, очень полезны в руководстве чтением: они воспитывают читательские интересы и помогают разобраться в содержании литературы.

Рекомендательная библиография может и должна стать важной отраслью детской критики, о необходимости которой писала еще Н. К. Крупская. Рекомендательные пособия для школьников начали появляться лет 40 назад, однако наибольшее развитие получили только в 50-х гг.

Библиографию для ребят издают библиотека СССР им. Ленина, Дом детской книги, республиканские и областные детские библиотеки. Публичная библиотека с 1958 г. издала около пятидесяти пособий, среди них указатели литературы о В. И. Ленине и его соратниках, указатели научно-популярной книги (по географии, астрономии, зоологии и т. д.), серия памяток в помощь самодеятельности пионеров и школьников и др. Однако, несмотря на коллективность усилий и отдельные успехи, нельзя, к сожалению, сказать, что мы справились со своей задачей: масса изданных небольших указателей по самым разнообразным, порой случайным, темам, не охватывает основных направлений чтения школьников. Это тем более досадно, что уже пять назад было найдено правильное решение вопроса о системе пособий для школьников.

В 1959 г. наша библиотека совместно с Ленинградским институтом культуры им. Н. К. Крупской издала сборник «Вопросы рекомендательной библиографии детской литературы». Авторы статей справедливо указывали, что рекомендательную библиографию нельзя создать одними так называемыми малыми формами, нужны хорошо написанные и иллюстрированные капитальные пособия, посвященные целым разделам детской литературы. Такие пособия, по мысли авторов сборника, должны дополняться малыми формами библиографии, которые будут информировать ребят о новых книгах или о литературе на актуальную тему.

Библиографы детской литературы, работая над «малыми формами», накопили и опыт, и знания, необходимые для создания капитальных пособий. К созданию большой библиографии для школьников приступила в настоящее время и наша библиотека. В 1964 г. для учащихся 7–8 классов выйдет указатель «Лучшие книги зарубежных писателей», в котором будет представлено свыше

150 книг. Вступительные статьи и аннотации составляются так, чтобы в интересной для ребят форме дать представление об основных явлениях мировой литературы. В 1965 г. выйдет аналогичное издание для учащихся 5–6 классов. Таким образом, будет библиографирован целый раздел детской литературы для среднего и старшего возраста.

Теперь вкратце о том, что делает Публичная библиотека в изучении и разработке проблем, связанных с организацией библиотечного обслуживания школьников – необходимого условия для хорошей постановки руководства детским чтением.

Исследование вопроса о создании единой сети детских и школьных библиотек проводится под руководством Министерства культуры РСФСР. В 1963 г. с целью изучения этой проблемы научные сотрудники Публичной библиотеки выезжали в Новгородскую область и Краснодарский край; в 1964 г. запланировано еще четыре выезда. Проблема создания единой сети требует дальнейшего изучения, однако и теперь ясно, что ее нельзя решить путем простого слияния детских и школьных библиотек, что фактически привело бы к ликвидации тех или других. Жизнь убеждает, что нужны и детские, и школьные библиотеки, а основой сети может быть только крупная библиотека с мощными фондами и высококвалифицированными кадрами. Городские и районные детские библиотеки вместе со школьными библиотеками своего микрорайона должны, очевидно, составлять единое административно-финансовое целое, что позволит собрать и разумней использовать распыленные по школам денежные средства.

Думается, что создание единой сети позволит заявить материальные резервы, безусловно имеющиеся в нашем деле, и покончить с произвольным сокращением кадров, когда сплошь и рядом оголяются важные участки работы. Думается, что создание единой сети даст возможность серьезно улучшить и библиотечное обслуживание детей на селе, прежде всего за счет тех денежных ассигнований, которые будут сэкономлены в результате лучшей организации библиотечного дела в городах. Базовыми библиотеками на селе станут, очевидно, библиотеки крупных школ.

В настоящее время серьезного изучения требует и проблема библиотечного обслуживания юношества, в частности, школьников старших классов. Эти читатели несколько лет тому назад были переведены из детских библиотек в массовые библиотеки для взрослых. Однако опыт прошедших лет убедил: хотя эти ребята читают «взрослую» литературу, они нуждаются в специализированном обслуживании как вследствие особенностей возраста, так и ввиду специфики спроса, связанного с особенностями их образования и общественной работы. В настоящее время определилось два возможных пути обслуживания юношества: создание специальных юношеских библиотек или хорошая организация группового обслуживания в библиотеках для взрослых, что экономичней и более приемлемо для большинства городов и сел. Такое обслуживание осуществляется в нашем зале детской и юношеской литературы, где подручная библиотека и справочный аппарат созданы с учетом школьной программы и специфики комсомольской работы. Ребятам здесь обслуживают библиотекари, хорошо знающие их интересы и особенности работы с читателями этого воз-

раста. Вместе с тем в распоряжении читателей нашего зала все необходимые им книги из фондов нашей библиотеки.

В настоящее время с целью улучшения обслуживания юношества учащиеся 5–7 классов переводятся в районные библиотеки. После такой реорганизации зал для юношества станет нашей экспериментальной базой библиотечной работы с читателями этого возраста.

Такова вкратце общая картина деятельности Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в области руководства чтением детей и юношества. Конечно, в сравнении с нашими большими задачами сделано пока что мало: в Публичной библиотеке эта работа началась лишь в последнем десятилетии. Однако пройден самый трудный этап – период поисков наиболее целесообразных путей в обслуживании детей и юношества, а также в оказании методико-библиографической помощи библиотекарям, учителям, родителям.

В практику работы со школьниками и в науку о руководстве детским чтением Публичная библиотека стремится внести свою сложившуюся библиотечно-библиографическую культуру и рассматривает этот участок работы как почетное задание первостепенной важности.

Тимофеева И. Н. Работа Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина по вопросам руководства чтением детей и юношества // Сборник методических статей по библиотековедению и библиографии / Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – 1964. – Вып. 15 (36). – С. 68–84.