

Вечно живая история

...Конец октября 1917 года. Только что свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция.

Иван Афанасьевич Бычков, старый хранитель отдела рукописей, идет, как всегда, на работу; он не покинул свой пост, хотя многие чиновники Публичной библиотеки саботировали. Работы в отделе значительно прибавилось:

Советское правительство, обеспечившее в первые же дни своего существования охрану памятников старины и культурных ценностей, начало передавать Публичной библиотеке национализированные книжные и рукописные сокровища. Только из одной Петроградской духовной академии поступило около 7 тысяч уникальных рукописных книг, древних актов и грамот, в том числе две исторически сложившиеся старейшие русские библиотеки – Новгородско-Софийская и Кирилло-Белозерская (позднее из Казанской академии была передана третья – Соловецкая).

Комплектованию рукописных фондов Публичной библиотеки много содействовали тогда А. М. Горький и А. В. Луначарский. Так, Горькому принадлежит инициатива передачи в Публичную библиотеку одного из самых крупных в дореволюционной России собрания автографов, принадлежавшего П. Л. Вакселю. В русской части этого собрания есть автографы почти всех писателей конца XVIII–XX вв., а также знаменитых ученых, художников, композиторов; в иностранной – автографы Байрона, Бальзака, Гете, Гюго, Диккенса, Золя, Мопассана, Бетховена, Вагнера, Гуно, Листа, Шопена, Шуберта, Шумана и многих других.

Обогащению рукописных фондов библиотеки содействовали и местные органы Советской власти, даже весьма отдаленные от Петрограда. Например, в октябре 1918 г. отдел народного образования маленького городка Буя Костромской губернии передал нам старинные книги, в том числе рукописные, из одной помещичьей усадьбы. Пополнение отдела рукописей неуклонно продолжается. Особенно усилилось оно за последние годы. Мы стараемся приобретать все ценное, что иногда встречается у частных лиц.

Отдел рукописей – неотъемлемая и органическая часть книжных фондов Публичной библиотеки. Это не только хранилище древнейших и уникальных книг, но и своеобразная исследовательская лаборатория, где по первоисточникам создаются новые книги.

Отдел рукописей Публичной библиотеки – самый большой и самый универсальный по составу своих фондов среди подобных отделов других библиотек.

В настоящее время здесь сосредоточено около 300 тысяч единиц хранения, среди которых около 40 тысяч рукописных книг. Заметно растет круг читателей отдела. Интересно отметить, что в двадцатые годы рукописями пользовались читатели, ставшие впоследствии известными советскими учеными, – академики Б. Д. Греков, Е. В. Тарле, В. В. Виноградов, И. Э. Грабарь, Б. В. Асафьев и другие, чьи книги по истории нашей страны и ее культуры

можно найти теперь в любой библиотеке. С каждым годом над рукописными материалами работает все больше и больше читателей, преимущественно молодых – и ленинградских и приезжих. Так, в 1962 г. над рукописями работало 727 человек – представители 23 союзных и автономных республик Советского Союза и 9 зарубежных стран. За год им было выдано 53 тысячи рукописей.

Коллектив отдела проводит значительную научную работу по описанию рукописей, составлению каталогов и публикации наиболее ценных документов.

Следуя заветам В. И. Ленина, библиотека широко популяризирует свои фонды. Она не ограничивается дальнейшим накоплением и обработкой материалов, использованием их в научных целях. Материалы отдела рукописей – живые свидетели исторического прошлого нашего народа и всего человечества.

...14 июля 1789 года. Первый день французской революции. Ликующие парижане пляшут на развалинах Бастилии – королевской тюрьмы. Среди них бродит человек, собирающий под грудами камней архивные документы. Это чиновник русского посольства П. П. Дубровский, известный тогда лишь в довольно узком кругу коллекционеров древностей. Его собрание рукописей, значительно пополнившееся во время французской революции, считалось уже тогда одним из лучших в Европе. Оно включало «манускрипты», подаренные Ж.-Ж. Руссо, Г. Р. Державиным и многими другими учеными и писателями.

Приобретенная русским правительством в 1805 г., коллекция Дубровского положила начало рукописным фондам создававшейся тогда в Петербурге Публичной библиотеки. В этом собрании – рукописные материалы различных видов, эпох и народов; книги, автографы, документы восточные, западноевропейские, славянские. Однако русских было мало, хотя имелись редчайшие и древнейшие экземпляры рукописных книг, начиная с XI в. Поэтому дирекция библиотеки всячески старалась пополнить фонды русских рукописей. Она приобретала большие коллекции, такие как 1300 русских рукописных книг, собранных москвичом гр. Ф. А. Толстым.

В 1852 г. в библиотеку поступило знаменитое «Древлехранилище» известного историка М. П. Погодина, в нем более 2 тысяч русских рукописных книг. И среди них – ни одной, попавшей случайно; все они были собраны, кроме самого Погодина, такими крупнейшими знатоками древнерусской письменности, как П. М. Строев, К. М. Калайдович, Евгений Болховитинов, З. Доленга-Ходаковский, и многими другими.

В погодинском собрании есть и «уникум из уникумов» – единственный известный список замечательной повести XVII в. «О горе-злочастии». Кроме рукописных книг, здесь много русских актов и грамот, а также автографов русских политических деятелей и писателей XVIII – начала XIX в., в том числе два автографа А. Н. Радищева. В том же 1852 г. в Публичную библиотеку были переданы русские рукописные книги из Эрмитажа, а немного позднее – иностранные. Среди них – старейшая русская книга для чтения «Изборник» 1076 г., знаменитые иллюстрированные «Большие французские

хроники» XIV в.

Собрание автографов западноевропейских деятелей значительно пополнила коллекция П. К. Сухтелена, бывшего длительное время русским послом в Швеции. В конце прошлого века библиотека обогатилась ценнейшими коллекциями греческих рукописей, в том числе книгами VI в., написанными серебром и золотом на пурпурном пергамене. В настоящее время в библиотеке хранится более половины всех греческих рукописей, имеющих в Советском Союзе.

Фонды русской рукописной книги пополнялись не только целыми коллекциями. Так, через год после приобретения собрания Дубровского в библиотеку было передано знаменитое «Остромирово евангелие» 1057 г. – старейшая из всех известных датированных русских книг.

«Прошу покорнейше и препокорнейше... категорически мне отвечать, когда... найдено бесподобное Евангелие Софийского собора? Где оно найдено? Каким образом оно тут очутилось?» – спрашивал будущий директор Публичной библиотеки А. Н. Оленин бывшего личного секретаря Екатерины II Я. А. Дружинина. Он ответил: «При осмотре, произведенном мною хранящегося в гардеробе покойной госуд.[арыни] Екатерины II платья, нашел я в прошлом 1805 г. сие Евангелие...». Так был найден замечательный памятник культуры Древней Руси, непревзойденный шедевр книжного рукописного искусства.

Быстро и широко распространялась слава Публичной библиотеки, как хранилища уникальных рукописей. В 1811 г. обладатель самой большой тогда в России коллекции древнерусских рукописных книг гр. А. И. Мусин-Пушкин передал в Публичную библиотеку старейший список русской летописи – Лаврентьевский (1377 г.). Через год после этого все собрание Мусина-Пушкина погибло во время пожара Москвы; тогда сторел и единственный список «Слова о полку Игореве». В 1814 г. купец Мефодий Шумилов из Томска подарил Публичной библиотеке первый том знаменитой иллюстрированной летописи XVI в.

Продолжали расти и зарубежные фонды. Образовалась коллекция древнейших памятников письменности – египетских папирусов; каждому из них по три тысячи лет. Появилась сирийская книга, которой в 1962 г. исполнилось полторы тысячи лет. В 1830 г. в библиотеку были переданы 18 роскошных персидских рукописных книг, привезенных посланцем шаха после убийства А. С. Грибоедова. В прошлом же столетии поступили большие собрания арабских и еврейских рукописей, а также коллекции индийских, курдских, коптских, эфиопских и некоторых других рукописей народов зарубежного Востока. Богатый и разнообразный фонд восточных рукописей пополнился позднее коллекциями армянских, грузинских, азербайджанских, узбекских рукописей.

В 1860 г. монахи афонского монастыря передали русскому правительству одну из самых старых болгарских книг – «Зографское евангелие» XI в., написанное старинным славянским письмом – глаголицей. Так было положено начало собиранию в Публичной библиотеке памятников письменности и

языка славянских народов. Поступали и отдельные автографы, материалы о жизни и деятельности выдающихся политических деятелей, писателей, ученых, композиторов, художников зарубежных стран.

Постепенно складывалось национальное хранилище рукописей и архивов русских писателей. В нем архив Г. Р. Державина, рукописи В. А. Жуковского, М. Ю. Лермонтова, В. Г. Белинского, Н. В. Гоголя, А. И. Герцена, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, А. Н. Островского, М. Е. Салтыкова-Щедрина и многих, многих других.

При активном участии В. В. Стасова, полвека прослужившего в Публичной библиотеке, с 1867 г. здесь сосредоточивается архив М. И. Глинки, рукописи М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, М. А. Балакирева, письма И. Н. Крамского, И. И. Шишкина, М. М. Антокольского, И. Е. Репина, В. И. Сурикова. Библиотека располагает богатыми документальными материалами по истории русского искусства – музыки, архитектуры, живописи, ваяния.

Нужно отметить, что в создании фонда отдела рукописей важную роль сыграли его хранители, замечательные русские ученые А. И. Ермолаев, академики А. Х. Востоков и А. Ф. Бычков, наконец наш современник, член-корреспондент АН СССР И. А. Бычков, прослуживший в этом отделе 63 года.

Отдел рукописей широко популяризирует свои богатства среди широких масс.

...Октябрь 1963 года. На один из крупнейших ленинградских заводов приехала группа наших сотрудников, чтобы рассказать о Публичной библиотеке, о ее фондах. Темы бесед самые разнообразные. Речь идет не только о библиотеке в целом, как о сокровищнице мировой культуры, но и об отдельных ее фондах, в том числе уникальных и редких рукописях. По рукам слушателей ходят фотографии «Остромирова евангелия», «Изборника» 1076 года, «Лаврентьевской летописи», уцелевшего экземпляра первого издания и списков «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева, подлинных рукописей Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Чернышевского, Блока, Брюсова, Макаренко, Новикова-Прибоя, Паустовского и других.

Так, в наши дни сокровища отдела рукописей, которые до революции были доступны лишь немногим, стали всенародным достоянием.

Н. Розов,
главный библиотекарь, кандидат педагогических наук

Розов Н. Н. Вечно живая история // Библиотекарь. – 1964. – № 1. – С. 42–44.