

*Ю. П. Нюкша,
заведующая отделом гигиены
и реставрации книг Публичной библиотеки
им. М. Е. Салтыкова-Щедрина*

Сохранить на века

Государственная Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, как и все крупные универсальные библиотеки, много внимания уделяет проблеме физической сохранности своих богатств. Да это и понятно. Быстрый рост хранимых материалов, обращаемости книги, изменение материального состава выпускаемых изданий, наконец, сознание той высокой ответственности, которая возложена на библиотекарей, призванных сберечь вверенные им ценности как для своих современников – строителей коммунизма, так и для будущих поколений, – все это выдвигает задачу сохранности фондов на одно из первых мест.

Отдел гигиены и реставрации книги в нашей библиотеке создан в 1936 г., но особую роль он начал играть после Великой Отечественной войны. Еще не отгремели последние залпы орудий, а партийные и советские организации Ленинграда стали принимать меры для ликвидации ущерба, причиненного Публичной библиотеке войной, и для восстановления нормального ритма ее работы. Первой заботой было установление нормального воздушного и гигиенического режима в книгохранилищах, борьба с плесенью и организация массовой дезинфекции, в которой нуждались многие книги, реставрация пострадавших изданий.

Постепенно деятельность отдела расширялась. Лабораторные исследования становились целенаправленнее: они исходили от практики и помогали отыскивать выход при затруднениях. К делу сохранности библиотечных богатств были приобщены специалисты в области физики, химии, биологии и многих других отраслей знания и производств (в первую очередь целлюлозно-бумажного и полиграфического), работающих на базе этих наук. В то же время жизнь выдвигала все новые проблемы, на которых надлежало сосредоточить усилия.

Вызывает тревогу тот факт, что многие книги, журналы и особенно газеты выбывают из употребления уже теперь, на наших глазах. Естественные процессы разрушения этих материалов совершаются в течение нескольких десятилетий: бумага сильно желтеет, становится хрупкой и ломкой. Можно констатировать непригодность для хранения многих изданий, бумага которых отслужила свой век, и без срочных мер по ее упрочению они не смогут быть использованы. При обычном переключении такие книги крошатся, а при перелистывании – рассыпаются в руках. В таком состоянии находятся чаще всего материалы XIX в., например журнал «Отечественные записки» (1849–1850), «Московские сенатские объявления» (1857), «Официальная газета царства польского» (1839–1840), некоторые немецкие газеты за 1870–1880 гг. Естественное старение бумаги значительно ускоряется внешними причинами и, главным образом, за-

соренностью воздуха городов отходами промышленных предприятий. Одновременно растет обращаемость книги. Даже новые, только что вышедшие из печати книги на актуальные темы в библиотеке за один-два года частого использования сильно страдают от механического износа.

Таким образом, в работе отдела гигиены и реставрации определилось два основных направления – это приведение в порядок того, что уже было повреждено в силу различных причин, и забота о сохранности вновь поступающей литературы. Пути решения этих задач по своему характеру неодинаковы. Совершенно очевидно, что для сохранения оригиналов на века желательно печатать на хорошей долговечной бумаге все экземпляры, предназначенные для длительного хранения. Образцы такой бумаги уже созданы. Все дело только за организационными и законодательными мерами.

Вместе с тем практика сохранения фондов библиотек в послевоенные годы обогатилась многими новыми методами: были решены десятки вопросов, связанных с сохранением старинных книг, рукописей и современной книги, продления их жизни и у читателя, и в библиотеке. В нашем отделе были детально изучены вопросы поражения книг микроорганизмами и способы предотвращения и борьбы с ними. Впервые в стране нами применен метод дезинфекции книг токами высокой частоты, создана вакуумная дезинфекционная камера нового типа. Завершена разработка норм и правил хранения.

Заметно обновилась практика реставрационных работ. Химия синтетических полимеров явилась основным средством борьбы за сохранение печатной продукции. Как известно, синтетика обладает ценными свойствами и открывает широкие возможности применения новой технологии. Вводят ее еще крайне осторожно, после многократной проверки, но с каждым годом она все более завоевывает признание. Только за последние годы были введены и стали незаменимыми такие материалы, как винипроз, капроновое сито, микалентная бумага, перфорированный винипласт, слоистый пластик, поливинилацетатная эмульсия, клей ПФЭ 2/10, поливиниловый спирт, карбоксиметилцеллюлоза, полиэтилен и другие. Одни из них используются в качестве клея, другими покрывают бумагу для ее упрочения, третьи нашли применение как вспомогательные материалы. Одновременно улучшалась и совершенствовалась технология реставрационных процессов.

Казалось бы, кропотливая работа реставратора, ручная по своей природе, – не подходящий объект для механизации. Однако это утверждение было опровергнуто. Удалось найти и освоить механизированный способ дополнения недостающих частей листов отливками из бумажной массы, освоить метод наслоения на бумагу прозрачных синтетических пленок с помощью машины. Наслоение прозрачных полимерных материалов придает бумаге стойкость к механическим воздействиям: истиранию, разрыву, перегибу.

Однако многие возможности остаются еще практически неосуществленными в тех масштабах, как это необходимо: обязательный экземпляр на долговечной бумаге вообще не издается, а синтетическими пленками покрывается лишь очень небольшое число изданий. Библиотекам нужны в массовом коли-

честве доступные по цене машины для наслоения пленок и соответствующий ассортимент пленочных материалов.

Таким образом, пока еще есть серьезные основания беспокоиться о возможности использования многих наших изданий в будущем. Кроме того, хранение многих изданий вообще проблематично, так как в полиграфию постоянно входят новые, нередко еще не проверенные на долговечность синтетические материалы – клей, покрытия, целые переплеты, сохранность которых пока не определена практикой библиотечной жизни. Это дает новую пищу для исследовательских поисков.

Отдел выполняет много различных специальных видов работ чисто практического порядка. Это организация правильного режима хранения фондов в книгохранилищах, создание условий, предотвращающих порчу книг, разъяснение читателям и библиотекарям основ гигиены книги. Другая группа работ относится к мерам аварийного порядка, направленным на исправление неполадок – это отчасти дезинфекция, дезинсекция книг, их просушивание, просмотр в целях изъятия поврежденных экземпляров и т. д. Наконец, еще одна группа работ может быть объединена под общим названием реставрация и консервация (в узком смысле слова) переплетов и листов книги.

Соотношение отдельных видов работ с течением времени изменяется, сообразуясь с нуждами библиотеки и состоянием ее фондов. Так, за последние годы значительно уменьшилась надобность в гигиенических мерах по обеззараживанию книг, пораженных плесенью и насекомыми, уменьшилась потребность в дезинфекционных и дезинсекционных средствах. Это является достоверным свидетельством улучшения общего состояния фондов и позволяет сосредоточить внимание на реставрационных работах. В них ощущается большая потребность.

Многие материалы, побывав в отделе гигиены и реставрации, обретают вторую жизнь. Тысячи спасенных и предоставленных читателям изданий консервированы на много лет вперед.

В отделе гигиены и реставрации получили свое второе рождение множество различных материалов из всех книгохранилищ и подсобных фондов библиотеки. Среди них были крайне интересные для специалистов книги и рукописи, отличающиеся повреждениями особого характера и требующие своеобразных методов восстановления. Многие из них заслуживают быть отмеченными и потому, что являются уникальными или представляют большую ценность по содержанию. Работа реставратора над такими материалами может быть успешной только при индивидуальном подходе к каждому документу. Труд реставратора особо ответствен, он как бы становится составной частью документа.

Реставрационные работы состоят из множества мелких операций и процессов, которые, вместе взятые, приводят к чудодейственным результатам. На рис. 1 а ломкая, сильно испорченная газета; совсем иной вид имеет она после реставрации.



Рис 1 а



Рис 1 б

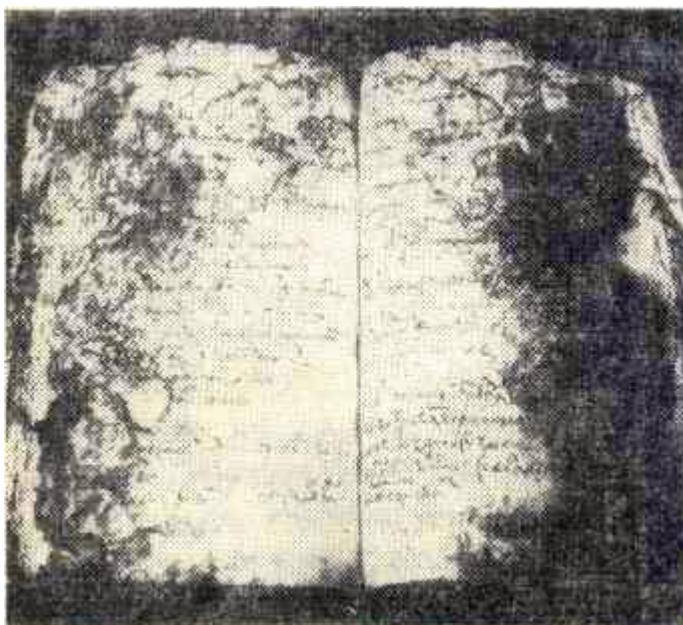


Рис 2 а

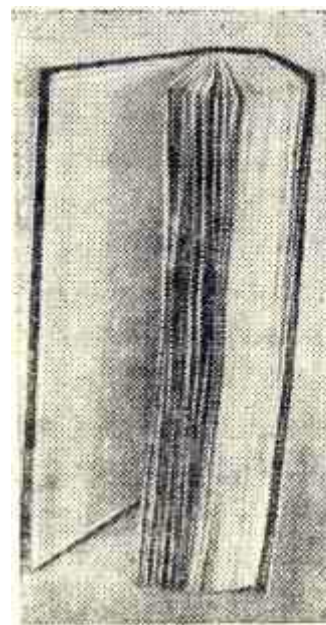


Рис 2 б

На рис. 2 а книга, которую называли бы полусгнившей; но после упорного и настойчивого труда реставраторов ее совсем нельзя узнать: она кажется новой. За последние годы в нашей библиотеке были реставрированы такие памятники старины, как «Изборник» 1076 г. – старейшая русская «четья» книга, сборник ораторских и нравоучительных произведений XII в. «Златоструй», «Слепченский апостол» XII в. – один из хранящихся у нас старейших памятников болгарской письменности (на 697 листах пергамента). Если следовать дальше вместе с реставраторами, то мы придем к первым печатным книгам, среди которых «Апостол», изданный Иваном Федоровым в Московской типографии в 1564 г., «Арифметика» Л. Ф. Магницкого 1703 г., уникальный экземпляр белорусского книгопечатания XVI в. «Тяпинское евангелие». Перед глазами реставраторов прошли рукописи целой плеяды замечательных русских людей, а их руки продолжили жизнь письмам М. И. Кутузова, М. В. Баркляя де Толли, М. А. Балакирева, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского, А. Н. Серова к В. В. Стасову и письмам Стасова, рукописям и письмам А. И. Герцена, корректурам А. П. Чехова, автографам И. С. Тургенева.

Не в меньшей помощи нуждались и иностранные материалы. Много внимания уделено реставрации пергаментных листов богато иллюстрированных рукописей под названием «Большие французские хроники».

К 100-летию хранения библиотеки Вольтера в Государственной Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина книги его том за томом приводились в порядок. При этом главной целью было восстановление их первоначального вида; наклейки позднейшего времени, под которыми нередко были пометки Вольтера, удалялись. Надписи и закладки, сделанные самим Вольтером, сохранялись и защищались от истирания и выцветания.

Немало памятников революционного прошлого хранится в библиотеке, и реставраторы проявляют к ним особую заботу. Листовки и карикатуры периода Парижской коммуны вмонтированы в специальные защитные обложки. Редким изданиям «Коммунистического манифеста» К. Маркса и Ф. Энгельса и работам В. И. Ленина «Что делать?», «Новые данные о законе развития», «Задачи русских социал-демократов» возвращен первоначальный вид, и они сохранены для поколений. Реставрировано много материалов, связанных с деятельностью Г. В. Плеханова, в том числе письма Веры Засулич. Всюду сохранены и законсервированы карандашные пометки Г. В. Плеханова.

В коллекции листовок первых лет Октябрьской революции не редкость встретить подписи В. И. Ленина, М. Горького, выдающихся деятелей партии. Каждая из них заключена в защитную обложку определенного образца и хранится в специальной коробке.

Очень важна и в то же время трудоемка работа с газетами. Сохранять приходится такие исторические материалы, как «Известия», «Петроградская газета», «Петроградская правда» за 1919 г., «Правда» за 1918 г. и другие, которые сильно пострадали от времени. Они подвергнуты консервации, процесс разрушения их непрочной и недолговечной бумаги прекращен и путем ряда мер предотвращен на будущее.

Несколько коллекций прежде изодранных и измятых плакатов обрели новую жизнь. Каждый плакат поставлен на другую основу из ткани и хранится в рулонах (намотан на трубу). Такой реставрации подверглись плакаты периода борьбы с интервентами и собрание плакатов Великой Отечественной войны.

Деятельность отдела гигиены и реставрации не ограничивается пределами своей библиотеки, а распространяется значительно шире. Ежегодно мы оказываем помощь в сохранении культурных ценностей библиотекам, архивам, музеям Советского Союза и стран народной демократии. Представители многих организаций приезжают к нам, чтобы подробно изучить наш опыт и воспользоваться полученными знаниями для улучшения режима хранения в своих книгохранилищах. Много дней с пользой для дела провели у нас за работой сотрудники Института рукописей АН Грузинской ССР, Литературного музея Эстонской ССР и Государственной библиотеки Эстонской ССР имени Фр. Крейцвальда, Военно-инженерного музея Ленинграда и многие другие. Письма и запросы поступают отовсюду: из Ленинградской области и Прибалтийских республик, с Кавказа и Средней Азии. Запрашивают не только биб-

лиотеки, архивы, музеи, но и фабрики, заводы, научно-исследовательские институты.

Нюкиа Ю. П. Сохранить на века // Библиотекарь. – 1963. – № 12. – С. 38–40.