

Коллекция изданий периода Парижской Коммуны

В Государственной Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина хорошо представлены материалы по истории Парижской Коммуны, особенно издания 1871 года. Среди источников по истории Парижской Коммуны видное место занимает коллекция газет, журналов, брошюр, афиш, плакатов, карикатур и листовок разных политических направлений, издававшихся в Париже в первой половине 1871 г., главным образом в дни Парижской Коммуны.

Большая часть материалов коллекции была приобретена Публичной библиотекой в 1872 г. у французского историка искусств, тогда еще молодого ученого и коллекционера Эжена Мюнца. Для своего времени коллекция Мюнца была выдающимся собранием. В отчете Публичной библиотеки за 1872 г., составленном при участии В. В. Стасова, последний указывает, что приобретенное библиотекой собрание изданий, относящихся к Парижской Коммуне, превосходит «своею полнотою (по свидетельству знатоков) все остальные, существующие в настоящее время в значительнейших европейских библиотеках, в том числе и собрание, приобретенное Британским музеем...»¹. Важной особенностью коллекции, имеющей значение для ее научного изучения, является то обстоятельство, что на ряде листовок и брошюр имеются пометки Мюнца, помогающие датировать эти издания. Интересны обстоятельства, при которых коллекция уже через год после Парижской Коммуны оказалась в Публичной библиотеке в Петербурге. Известно, что видный деятель народнического движения в России П. Л. Лавров, вынужденный из-за преследований царского правительства эмигрировать во Францию, являлся участником Парижской Коммуны. Ознакомившись с собранием Мюнца, Лавров стал способствовать приобретению этой коллекции Публичной библиотекой в Петербурге². В официальном письме библиотеки к ее комиссионеру за границей Бэру указывалось, что библиотека приобрела коллекцию «благодаря посредничеству одного из наших соотечественников»³. Понятно, что в официальном документе фамилия этого «соотечественника» не была упомянута. В самой библиотеке на приобретении коллекции настаивал В. В. Стасов. Люди, близко знавшие Стасова, рассказывают о его сочувственном отношении к Парижской Коммуне и о его содействии Публич-

¹ «Отчет императорской Публичной библиотеки за 1872 год». СПб., 1873. С. 17. В печатный отчет не попала заключительная фраза из рукописи Стасова, в которой, по видимому, царская цензура узрела нечто крамольное. «Сверх того должно заметить, – писал Стасов в рукописном отчете, – что все издания в 4-ю и 8-ю долю листа носят на красной сафьяновой спинке переплета оттиск революционного фригийского колпака». Архив Государственной Публичной библиотеки (ГПБ). 1873 г. Д. 1. Отчет о деятельности библиотеки за 1872 г. Л. 8.

² См.: Письма П. Л. Лаврова к Е. А. Штакеншнейдер из Парижа. 1870–1873 гг. // Голос минувшего. 1916. № 9. С. 121.

³ Архив ГПБ. 1872 г. Д. 17. Л. 13 (черновик на нем. яз.).

ной библиотеке в приобретении материалов о Парижской Коммуне⁴. Так благодаря стараниям передовых русских людей своего времени П. Л. Лаврова и В. В. Стасова Публичная библиотека в Петербурге приобрела 84 года тому назад ценнейшие материалы по истории Парижской Коммуны⁵.

Остановимся несколько подробнее на публицистических материалах и газетах, представленных в коллекции. Брошюры, листовки и газеты, изданные в период, непосредственно предшествовавший Парижской Коммуне, в большинстве своем направлены против монархии и против предательского «правительства национальной обороны», особенно против таких его представителей, как Трошю, Жюль Фавр и другие. Среди материалов коллекции имеются известная листовка Бланки «Последнее слово»⁶ – гневный протест против позорного перемирия, заключенного «правительством национальной обороны» с пруссаками; листовка в защиту Гарибальди, подвергнувшегося оскорблениям в Бордо со стороны реакционеров Национального собрания, в члены которого он был избран⁷, и другие. Ряд листовок говорит о положении в Париже во время осады, дороговизне жизни, тяжелом положении трудящихся. В листовке «Отмена Национальным собранием квартирной платы за время осады»⁸ неизвестный автор настаивал на безоговорочной отмене квартирной платы за это время. Листовка под весьма выразительным названием «Оставьте мне мои тюфяки»⁹, составленная в виде письма «Жана-горожанина» «Жаку-крестьянину», давала яркую картину народного патриотизма и бедственного положения парижского населения во время осады. «Я видел, – писал автор листовки, – как падали друзья рядом со мною, журналисты и рабочие, а белые руки сжимали ружье так же хорошо, так же энергично, как и сильные руки рабочих...». Напоминая о бедствиях, которые пережили парижане, он восклицает: «И это ты, Жак (крестьянин – С. М.), хочешь, чтобы мы немедленно платили наши долги, и скоро захочешь, чтобы мы немедленно заплатили квартирную плату»¹⁰.

О классовой борьбе в Париже в период осады очень интересный материал дает брошюра, посвященная выступлению трудящихся Парижа 31 октября

⁴ См.: В. В. Стасов. К 125-летию со дня рождения. М., 1949. С. 21–22, 91 (Воспоминания И. Е. Репина и внучки Стасова Медведевой-Петросян); см. также вышеупомянутые письма П. Л. Лаврова к Е. А. Штакеншнейдер. Указ. соч. С. 121.

⁵ Материалы этой коллекции использованы в ряде работ: Молок А. И. Очерки быта и культуры Парижской Коммуны 1871 года. Л., 1924; Его же. Парижская Коммуна 1871 г. в документах и материалах. Л. ; М. 1925; Гущин А. С. Парижская Коммуна и художники. Л., 1934; Его же. Политическая карикатура периода Парижской Коммуны // Искусство. 1934. № 2 и др.

⁶ Blanqui L.-A. Un dernier mot. Paris, 1871.

⁷ Panafieu L. Deuxième discours du citoyen. L. Panafieu sur l'outrage fait à Garibaldi. Paris. 1871.

⁸ Suppression des loyers pendant le siège par l'Assemblée nationale. Paris, 1871.

⁹ Laissez-moi mes matelas. Lettre de Jean de Paris à Jacques Bonhomme. Paris, 1871.

¹⁰ Эту листовку, изданную после осады, П. М. Керженцев ошибочно относит к периоду осады. См.: Керженцев П. М. История Парижской Коммуны 1871 года. М., 1940. С. 94.

1870 г.¹¹, в которой ее автор, революционер Жан Батист Мильер, командир батальона Национальной гвардии, разъяснял национальным гвардейцам смысл этого выступления.

Основную часть коллекции составляют издания, вышедшие непосредственно в дни Парижской Коммуны. Материалы официального или справочного характера представлены в коллекции в небольшом количестве. Это афиши с декретами Парижской Коммуны¹², обращения Коммуны к крестьянам, к жителям департаментов, декларация Коммуны о революции 18 марта, «Официальный список всех гвардейцев, раненных в боях против версальцев»¹³, и другие издания.

Другую группу материалов составляют многочисленные публицистические произведения, представленные в коллекции в виде «летучих» изданий-листовок и брошюр, зачастую в 4–8 страниц. Среди них встречаются и памфлеты, разящие острой сатирой врагов Коммуны, и бойкие песенки на политические темы, и плакаты с карикатурами или рисунками на темы дня. Иногда эти произведения анонимны, иногда подписаны неизвестными или малоизвестными авторами. Эти «летучие» издания в большом количестве появлялись в витринах магазинов, на стенах домов, но главным образом у уличных торговцев. «Летучая» литература продавалась за гроши и была очень популярна среди народа.

В революционной публицистике периода Коммуны затрагивались разнообразные вопросы социально-политического характера: политическое устройство Франции, положение трудящихся масс, роль церкви и т. д., выдвигались проекты мероприятий по насущным вопросам, волнующим широкие слои трудящихся Парижа, разоблачалась реакционная деятельность помещичьего Национального собрания и версальского правительства во главе с Тьером, разъяснялись программа и политика Парижской Коммуны¹⁴. Ненависть трудящихся Парижа к их злейшему врагу Тьеру ярко проявилась в многочисленных памфлетах и карикатурах на него. Как пример агитационной литературы коммунаров, распространявшейся среди солдат версальской армии, интересна листовка «Распад версальской армии»¹⁵.

¹¹ Millière J.-B. Le 31 octobre. Compte rendu au 208-e Bataillon de la Garde Nationale par le commandant Millière. Mérimontant, 1870.

¹² Афиши Парижской Коммуны воспроизведены в «Les murailles politiques françaises depuis le 18 juillet 1870 jusqu'au 2 mai 1871»: 3 t. Paris, 1874. Это издание нельзя считать исчерпывающим хотя бы для периода, предшествующего Коммуны. В нем, например, отсутствует имеющаяся в коллекции Публичной библиотеки предвыборная афиша буржуазных республиканцев, изданная в связи с выборами 8 февраля 1871 г. в Национальное собрание.

¹³ В коллекции Публичной библиотеки имеются три списка, между тем как в библиографии по этому вопросу утверждается, что второй список был последним: Maillard E. Les publications de la rue pendant le siège et la Commune. Paris, 1874. P. 70.

¹⁴ См., например: Defayet C. Écrasons la Commune, voilà ce qu'on dit à Versailles. Paris, 1871.

¹⁵ Le débandement de l'armée de Versailles. Paris, 1871.

Важное место в литературе этой эпохи занимала антиклерикальная публицистика, находившая сочувственный отклик у парижских пролетариев. Так, в анонимном памфлете «Заговор иезуитов против Республики»¹⁶ с тонким сарказмом разоблачалась провокационная политика иезуитов среди разных слоев населения. Эта листовка – один из блестящих революционных памфлетов времени Коммуны.

В настоящее время весьма трудно определить, какая часть публицистики периода Коммуны находится в коллекции. Единственная специальная библиография по этому вопросу, Фирмена Майяра¹⁷, не является исчерпывающей¹⁸. Кроме того, в ней смешаны издания периода первой осады, периода Коммуны, а также некоторые издания, вышедшие сразу после поражения Парижской Коммуны, без всяких попыток со стороны автора датировать их. Всего в библиографии Майяра указано 436 произведений, из которых в коллекции Публичной библиотеки имеется около 120.

В коллекции представлено подавляющее большинство всех периодических изданий разных политических направлений, выходивших в Париже в дни Коммуны. С наибольшей полнотой представлена революционная периодическая печать, в том числе официальная газета Парижской Коммуны «Le Journal officiel de la République Française (édition du matin)»; газета «Le Père Duchêne»; газета, основанная Жюлем Валлесом «Le Cri du peuple»; газеты прудонистского направления: «La Commune», «La Sociale»; газеты «новых якобинцев»: «Le Paris libre», «Le Vengeur», «Le Réveil du peuple»; газеты бланкистского направления: «La Montagne. Journal de la Révolution sociale» (в дальнейшем выходила под названием «Le Salut public») и «La Nouvelle République» (в дальнейшем выходила под названием «L’Affranchi. Journal des homes libres»).

В коллекции имеются периодические издания и более специального характера. Важным источником для изучения истории Центрального комитета Национальной гвардии является газета «La Fédération républicaine de la Garde nationale», ставшая библиографической редкостью вскоре же после поражения Парижской Коммуны. Органом профессиональных союзов была газета «L’Ouvrier de l’avenir. Journal politique et sociale. Organe des chambers syndicales et des associations ouvrières». Органом Коммунального клуба III округа, самого крупного из революционных клубов периода Парижской Коммуны, заседавшего в церкви Сен-Николя о Шан, был «Bulletin communal». Задачу широкого освещения деятельности клубов ставила перед собой также газета «La Révolution politique et sociale». Единственной газетой парижской федерации Интернационала в период Коммуны являлась еженедельная газета «La Révolution politique et sociale. Association international des travailleurs. Sections de la gare d’Jvry et de Bercy réunies». Из 97 названий парижских периодических изданий разных по-

¹⁶ «La conspiration des jésuites contre la République». Paris, 1871.

¹⁷ Maillard F. Указ. соч.

¹⁸ В Государственной Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина и в Институте Маркса-Энгельса-Ленина-Сталина при ЦК КПСС имеются издания, не отраженные в библиографии Ф. Майяра.

литических направлений периода Парижской Коммуны, которые перечислены в наиболее полном справочнике Лемонье¹⁹, в коллекции Публичной библиотеки представлено около 90.

Коллекция Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина является ценным собранием источника для изучения истории Парижской Коммуны.

Маневич С. М. Коллекция изданий периода Парижской Коммуны // Вопр. истории. – 1956. – № 3. – С. 199–202.

¹⁹ Lemonnyer J. Les journaux de Paris pendant la Commune. Revue bibliographique complète de la presse parisienne du mars au 27 mai. Paris, 1871.