

*Н. Розов,
старший научный сотрудник отдела рукописей
Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина*

Судьба старейшей русской книги

Исполнилось полтора столетия, как было найдено Остромирово евангелие – старейшая из всех известных датированных русских книг. В нынешнем году книга вступает в десятое столетие своего существования.

Интересна и во многом загадочна история этого памятника русской письменности.

В 1805 году среди платьев Екатерины II совершенно случайно была обнаружена старинная рукописная книга. Массивный фолиант, написанный на 294 листах отличного пергамента, был украшен тремя роскошными изображениями, множеством красочных заставок и заглавных букв. На последнем листе оказалась пространная приписка, сделанная тем же почерком, каким писана вся книга. В приписке говорилось, что книга была написана дьяконом Григорием для Остромира (Остромир – по летописям – новгородский воевода). Переписывать книгу Григорий начал 21 октября 1056 года, а закончил 12 мая 1057 года.



Неизвестным остается место написания Остромирова евангелия. Можно лишь предположить, что оно было написано либо в Киеве, либо в Новгороде.

Вторая загадка Остромирова евангелия – вопрос о его художнике-оформителе. Художественное оформление книги делает ее выдающимся памятником самого раннего периода истории русского изобразительного искусства. Особенно изящны и оригинальны заглавные буквы – «инициалы» Остромирова евангелия.

Наконец, почти ничего неизвестно о судьбе Остромирова евангелия за многие века его существования. Имеются лишь сведения о том, что в начале XVIII века оно находилось в одной из церквей Московского Кремля, а в 1720 году было вытребовано Петром I в Петербург, где следы его теряются опять на целых семьдесят пять лет.

С 1806 года уникальная книга хранится в Публичной библиотеке в Ленинграде. Здесь она нашла своих исследователей, здесь известный русский филолог-лингвист А. Х. Востоков подготовил первое научное издание Остромирова евангелия, вышедшее в свет в 1843 году.

Двойной юбилей Остромирова евангелия – девятисотлетие его существования и полуторасотлетие изучения – Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина отмечает завершением реставрации этого памятника.

Не сразу решились в Публичной библиотеке на реставрацию Остромирова Евангелия: работы по реставрации старинных пергаментных рукописей в таких масштабах до сих пор в нашей стране еще не производились.

Успешная реставрация Остромирова евангелия обеспечит сохранение его еще на многие столетия. (На снимке: первый лист Остромирова евангелия).

Розов Н. Н. Судьба старейшей русской книги [Остромирова евангелия] // Нева. – 1956. – № 5. – С. 188.