

*Морачевский Н. Я.*  
*главный библиограф Государственной*  
*Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина*

### **Старейшая библиотека страны**

В 1795 году в Петербурге, на углу Невской «перспективы» и Садовой улицы, было заложено, по проекту архитектора Е. Соколова, специальное здание библиотеки.

Организация библиотеки и, в частности, приведение в порядок предназначавшихся для нее книг затянулись. Эти работы в основном закончились лишь в 1812 году. Отечественная война 1812 года и временная эвакуация большей части книг задержали открытие библиотеки.

Только после изгнания из пределов России наполеоновских войск, 14 (2) января 1814 года, состоялось торжественное открытие «учрежденного... в столице богатого хранилища познаний человеческих, то есть императорской Публичной библиотеки...»

\*\*\*

Триста шестьдесят девять человек посетило Публичную библиотеку в год ее открытия; они потребовали всего 1341 книгу.

Эти цифры незначительны даже для тех далеких лет. Число читателей и количество выданных книг увеличивались медленно. О Публичной библиотеке знали мало, «о ней не бывало никаких разговоров», – писал критик В. В. Стасов, впоследствии один из виднейших ее сотрудников.

Причины этого весьма своеобразны.

«Каталогов не было... Для получения желаемой книги вы записывали ее на авось и также на авось искал ее... дежурный библиотекарь...», – вспоминал один из читателей спустя несколько лет после открытия библиотеки. Долгое время она работала только в дневные часы, месяцами оставалась закрытой из-за ремонта, переделок, достроек.

Хотя библиотека и носила наименование Публичной, пускали в нее далеко не всех. «Нижних чинов вовсе не пускать, а воспитанников учебных заведений, кроме университетских студентов, нет никакого повода впускать, ибо они не кончили своего образования», – гласило предписание 1851 года.

И все же число читателей библиотеки увеличивалось – сначала медленно, а затем, особенно со 2-й половины XIX века, все быстрее и быстрее. В 1854 году библиотеку посетило 1998 человек, которым было выдано 34 475 томов, в 1874 году число читателей возросло до 11 448, количество выданных книг – до 371 721, а к 1914 году библиотека насчитывала 27 899 читателей, число же выданных книг перевалило за полмиллиона томов.

Что же привлекало читателей к библиотеке? Что заставило великого русского критика, революционного демократа Н. Г. Чернышевского писать в одном из своих писем: «...единственные места, которые занимал бы я с удовольствием и о которых был бы готов просить – профессора в университете или библиотекаря в Публичной библиотеке»?

В библиотеку привлекали неоценимые сокровища «познаний человеческих», хранившиеся в ее стенах, привлекали книжные и рукописные собрания, настойчиво и любовно накапливаемые ее сотрудниками.

Когда Публичная библиотека была открыта, в ее фондах насчитывалось приблизительно 250 000 книг, из них на русском языке около 2000... Через сто лет в библиотеке хранилось уже более 2 200 000 книг, а число русских книг доходило до одного миллиона.

В судьбе Публичной библиотеки огромную роль сыграли выдающиеся представители русской культуры. Так, великий баснописец И. А. Крылов прослужил в библиотеке 29 лет. Он был первым хранителем собрания русской книги.

Трудам И. А. Крылова, трудам замечательного русского ученого филолога-славяноведа академика А. Х. Востокова, «отца русской библиографии» В. С. Сопикова, выдающегося библиотековеда и архитектора В. И. Соболящикова, В. В. Стасова, поэта К. Н. Батюшкова и многих других деятелей русской науки, литературы и искусства, Публичная библиотека обязана тем, что еще в дореволюционные годы она стала одной из крупнейших библиотек мира.

Библиотека пополняла свои фонды всеми доступными ей способами. Разыскивались редчайшие издания, ценнейшие рукописные памятники, испрашивались ассигнования на приобретение выдающихся частных собраний.

Увеличивались и помещения библиотеки. В 1833 году рядом со старым выросло новое здание. Это здание, фасад которого, выходящий на нынешнюю площадь Островского, выполнен по проекту великого русского зодчего К. Росси, – одно из красивейших сооружений города.

В 1862 году был построен по проекту В. И. Соболящикова специальный читальный зал, а в 1902 году сооружено рядом с «россиевским» еще одно здание с очень большим по тому времени читальным залом.

В тишине библиотечных залов над книгами и рукописями работали многие замечательные русские люди. Здесь в начале прошлого века сотрудник библиотеки поэт Н. И. Гнедич выполнил первый русский перевод «Илиады» Гомера. Часто занимался в библиотеке великий русский критик, революционный демократ Н. А. Добролюбов. Тут подбирал В. В. Стасов материалы для гениального русского композитора М. П. Мусоргского, отсюда же В. В. Стасов посылал книги своему другу, великому русскому писателю Л. Н. Толстому. Здесь занимались Д. И. Менделеев, Н. И. Пирогов, И. П. Павлов, Г. В. Плеханов. Поселившись в Питере, – вспоминала Н. К. Крупская, – целыми днями работал в Публичной библиотеке В. И. Ленин. В день Кровавого воскресенья, 9 января 1905 года, на митинге, стихийно вспыхнувшем в читальном зале, присутствовал А. М. Горький.

Однако доступ к сокровищам библиотеки имели сравнительно ограниченные слои читателей. Для широких народных масс пользование ее ценнейшими собраниями оставалось еще затрудненным. В 1913 году, в статье «Что можно сделать для народного образования», В. И. Ленин писал, что нужно «...видеть гордость и славу Публичной библиотеки, не в том, сколько в ней

редкостей, сколько каких-нибудь изданий XVI века или рукописаний X века, а в том, *как широко* обращаются книги *в народе*, сколько привлечено новых читателей, как быстро удовлетворяется любое требование на книгу...»<sup>1</sup>.

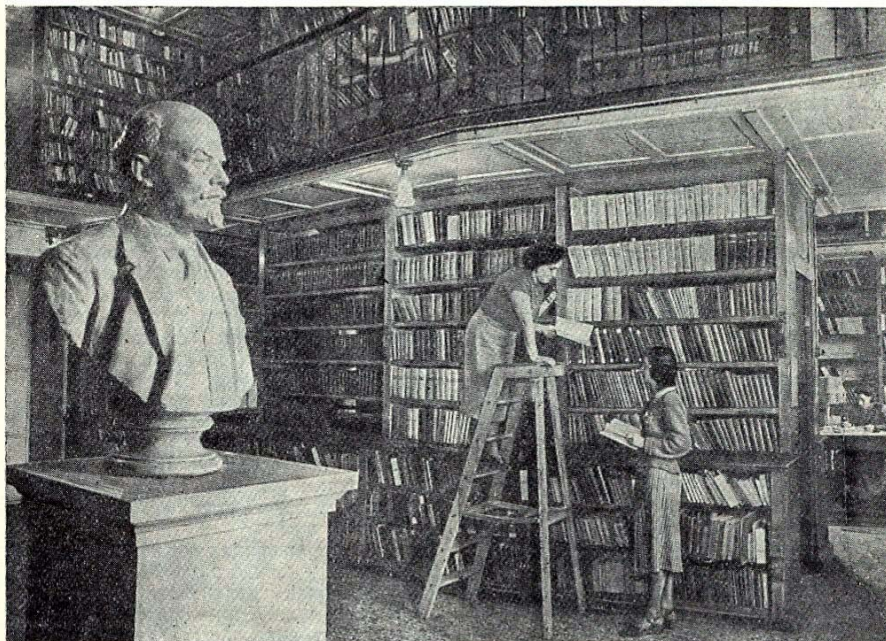
Лишь после Великой Октябрьской социалистической революции Публичная библиотека стала подлинно народной, доступной всем трудящимся.

\*\*\*

Каждый день Публичная библиотека получает из Москвы восемь-десять посылок от Всесоюзной книжной палаты. В посылках – книги, газеты, журналы, плакаты, листовки. Это – «обязательный экземпляр».

Еще с 1810 года Публичная библиотека имела право бесплатно получать из всех типографий России экземпляр всех печатавшихся в них изданий. Эти экземпляры они должны были сами направлять в Публичную библиотеку. Однако типографии часто, пользуясь отсутствием контроля, не доставляли своих изданий. Лишь после Октябрьской революции библиотека регулярно, в централизованном порядке, через организованную Всесоюзную книжную палату, получает бесплатно один обязательный экземпляр всех произведений, издающихся в СССР, и еще один экземпляр произведений на русском языке.

Но это только часть, правда бóльшая, всей литературы, ежедневно поступающей в Публичную библиотеку. А поступает ее в среднем 1233 экземпляра ежедневно, не считая газет. Здесь и бесплатные обязательные экземпляры, и получаемый библиотекой за плату третий обязательный экземпляр книг на русском языке, и купленные в магазинах дополнительные экземпляры книг на наиболее актуальные темы, журналы, газеты и книги, выписанные из-за границы.



Фонд произведений классиков марксизма-ленинизма.

<sup>1</sup> Ленин В. И. Соч. Т. 19. С. 247.



Всю эту массу произведений надо не только принять по накладным, по счетам и т. д., ее нужно как можно скорее разместить в библиотеке так, чтобы по первому требованию читателя каждую книгу, каждый номер журнала, газеты можно было быстро найти и доставить в читальный зал.

Сделать это не так просто. Литература, поступающая в библиотеку, проходит довольно сложный путь, прежде чем занять свое место в книгохранилищах. Книгу надо не только занести в каталог, но и классифицировать, потом зашифровать, т. е. указать место ее хранения, ее «адрес». Наконец, записав книгу в инвентарь, ее можно поставить на полку.

\*\*\*

В Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина насчитывается сейчас почти 12 миллионов томов, в четыре раза больше, чем в 1913 году! Если книжные полки, находящиеся в помещениях библиотеки, вытянуть в одну линию, то длина этой линии составит 91 километр. В обширных помещениях полки стоят рядами, оставляя лишь узкие проходы, чтобы можно было подойти к ним, поставить в случае надобности переносную лестницу. Даже в самый солнечный день часто приходится зажигать электричество, чтобы прочесть на книге ее шифр.

В книгохранилищах основного фонда библиотеки у каждого, даже у сотрудника библиотеки, спрашивают особое разрешение на вход. Это – понятно. Здесь не должно быть никакой случайности, к полкам подходят лишь те, кто непосредственно здесь работает. Почему? Да прежде всего потому, что если поставить книгу неверно, не на ту полку, с которой она была взята, то найти ее будет очень трудно.

Книгохранилища имеют свои названия: русский книжный фонд, фонд произведений печати на языках народов СССР, иностранный книжный фонд, журнальный фонд, газетный...

В Публичной библиотеке хранится полное собрание русских книг от начала книгопечатания на Руси до наших дней. Равного ему нет в мире. Здесь находятся редчайшие, подчас единственные известные экземпляры книг.

В отдельное собрание выделены произведения классиков марксизма-ленинизма. В Публичной библиотеке хранятся почти все издания



Сотни читателей ежедневно посещают научный читальный зал Ленинградской Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина на всех языках мира.

Отдельное собрание составляют запрещенные царским правительством издания, вышедшие за границей или подпольно в России с 1854 до 1917 г. Это – ценнейший источник для изучения революционного движения в России.

За советские годы неизмеримо выросли фонды литературы на языках народов СССР. В них содержатся произведения печати на 86 языках.

Свыше 200 000 книг насчитывает собрание «Россика». Это самое полное в мире собрание сочинений на иностранных языках о России, а также переводов русских сочинений на иностранные языки. В Публичной библиотеке находится лучшее в мире собрание русских журналов и газет, крупнейшее в Советском Союзе собрание инкунабулов, т. е. первопечатных книг, изданных до 1500 года, личная библиотека и архив Г. В. Плеханова, личная библиотека французского просветителя XVIII века Вольтера, насчитывающая около 7000 томов, великолепное собрание старинных атласов XV–XVIII веков, огромная коллекция русских и иностранных портретов, превосходное собрание русских народных лубочных изданий...

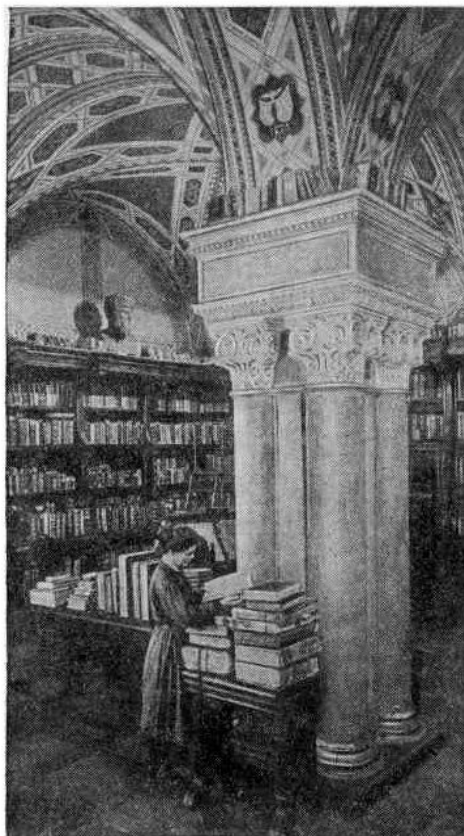
Особое место в Публичной библиотеке занимает отдел рукописей. В высоких залах отдела, уставленных тяжелыми шкафами, украшенных старинными портретами русских писателей, собраны сотни тысяч рукописей и документов замечательных деятелей нашей Родины и других стран, редчайшие и ценнейшие рукописные книги.

Неисчислима ценность сокровищ русской и мировой культуры, собранных в фондах отдела рукописей. Здесь хранится богатейшее собрание древнеславянских и древнерусских рукописных книг, начиная с листов «Супрасльской

рукописи» X века и первого датированного памятника русской письменности – Остромирова евангелия (1056–1057 гг.).

В фондах отдела имеются рукописи Г. Р. Державина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, В. Г. Белинского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова и других великих русских писателей. Здесь находятся бумаги Петра I, великого русского полководца Суворова, автографы М. И. Кутузова; рукописи музыкальных произведений М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского и многих других.

Важное место в отделе рукописей занимают письменные памятники славянских народов – древнейшие болгарские рукописи XII–XIII веков, автографы Я. Гуса, А. Мицкевича, Ф. Шопена и многие другие документы по истории и культуре славянских народов.



Отдел рукописей

Мировое значение имеют также собрания западноевропейских и восточных рукописей, начиная с древнеегипетских папирусов X века до нашей эры.

Неисчислимы богатства Публичной библиотеки, и каждый день приносит ей все новые и новые ценности. Редкие издания русских книг XVIII и XIX веков, книги с автографами Н. Г. Чернышевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. С. Тургенева, письма композитора М. А. Балакирева, произведения классиков болгарской литературы, гравюры А. П. Остроумовой-Лебедевой, Г. С. Верейского и других советских графиков, книги на китайском и японском языках, в том числе новые издания произведений Мао Цзэ-дуна, историческая трилогия исландского писателя, лауреата Международной премии мира Лакснесса (кстати, первая в библиотеке книга на современном исландском языке), – все это лишь малая часть того, что поступило только путем покупки, обмена или принесено в дар за один прошлый год. А ведь основная масса литературы поступает в порядке обязательного экземпляра!

Уже давно стало тесно в старом здании Публичной библиотеки, и несколько лет назад ей было дополнительно передано для расширения книгохранилищ и читальных залов здание на Фонтанке, 36, – одно из лучших творений архитектора Кваренги.

\*\*\*

Девять часов утра. Раскрываются входные двери, и скоро трудно будет найти свободное место в 24 читальных залах Публичной библиотеки.

Девяносто с лишним тысяч человек состояло в прошлом году читателями Публичной библиотеки. Около 4000 читателей ежедневно работает в ее читальных залах. Кто же эти люди? Больше половины – студенты вузов и техникумов, 36 % – научные работники и специалисты с высшим образованием, 11,5 % – рабочие и служащие. Почти пять миллионов шестьсот тысяч книг, журналов, газет и других материалов выдала им библиотека, т. е. выдавала более 15 000 экземпляров ежедневно.

Эти цифры говорят о том, что за годы советской власти число читателей увеличилось в три раза, посещаемость библиотеки – в семь раз, а количество выданных книг – в двенадцать раз.

Но дело не столько в увеличении количества читателей, сколько в принципиально ином отношении к ним. Если раньше читателям библиотеки, независимо от их специальности, был предоставлен один общий зал, то теперь созданы отдельные специализированные залы для научных работников, отдельные залы для чтения журналов, газет, нот, рукописей и т. д. В советское время впервые организованы специальные залы для детей и юношей.

\*\*\*

Читатель подал требование на книгу. Прошло всего лишь несколько минут, и библиотекарь выдает ее читателю.

Неужели только несколько минут понадобилось для того, чтобы установить шифр («адрес») книги, пойти в книгохранилище, снять книгу с полки, принести в зал? Нет, библиотекарь не ходил в книгохранилище. В этом не было надобности. Книга была тут же в зале, в подсобной библиотеке.

Каждый из общих читальных залов библиотеки (а их четыре) и залов для научных работников (в библиотеке три таких зала) имеет свою подсобную библиотеку. Эти подсобные – весьма, впрочем, солидные по количеству томов – библиотеки составлены из наиболее часто требуемых книг и журналов данной отрасли знания.

Читатель обратился с просьбой уточнить название книги, указать, какая имеется литература по интересующему его вопросу. Дежурный библиограф (а он работает в каждом зале) окажет ему необходимую помощь или направит читателя в справочную библиотеку, где собрано более 80 000 томов всевозможных энциклопедий, указателей литературы, справочников и т. д., либо порекомендует обратиться к систематическому каталогу.

Справочно-библиографическая помощь – явление советского времени. В 1918 году возникло скромное бюро, целью которого была выдача справок о местонахождении той или иной книги, а в дальнейшем справочно-библиографическая помощь стала одной из важнейших сторон деятельности Публичной библиотеки. Достаточно сказать, что в прошлом году работники библиотеки дали читателям свыше 200 000 справок.



Ленинград.  
Государственная публичная библиотека  
им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

\*\*\*

Многообразен контингент читателей Публичной библиотеки. Разнообразны их интересы.

В библиотеку приходят рабочие-новаторы и доктора наук, студенты и школьники-юнкаты. Приходят в отдел изобразительных искусств художники,



режиссеры, актеры. В нотный отдел идут музыковеды, работники Ленфильма, оперных театров.

Ежедневно Публичная библиотека отправляет в разные пункты СССР посылки и бандероли с книгами. Ежедневно работники многих ленинградских библиотек поднимаются на третий этаж и входят в комнату с табличкой «Межбиблиотечный абонемент». Читатель живет в Хабаровске, в Туле, в Тбилиси. Он не может приехать в Ленинград, а ему необходима книга, которая хранится в Публичной библиотеке. Читатель живет в Ленинграде, но ему почему-либо трудно посетить Публичную библиотеку, а нужны книги, находящиеся в ней.

Вот для этих-то читателей и направляет Публичная библиотека через местные библиотеки во временное пользование требуемые книги. Сорок восемь тысяч томов отправила она в 1953 году для читателей других библиотек. 1242 библиотеки, в том числе 703 иногородних, состоят абонентами Публичной библиотеки.

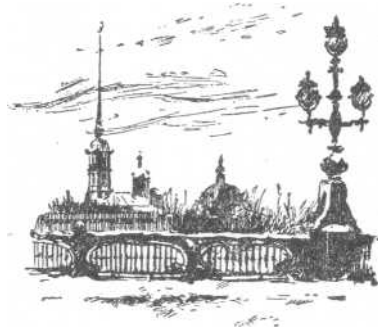
Изо всех краев нашей Родины получает библиотека письма с просьбами подобрать литературу на определенную тему, уточнить название книги или статьи. Только за прошлый год более 2000 справок послала в ответ библиотека. А справки эти, подчас, бывают сложными. Так, например, недавно для фабрики «Скороход» была составлена справка о литературе по истории этой фабрики, включавшая свыше 900 названий. А в прошлом году в ответ на просьбу Хыннамского химико-технологического института (Корейская Народно-Демократическая Республика) был послан список литературы, изданной на русском языке за последние 15 лет, по искусственному волокну и бумажной промышленности. В список вошло около 300 названий.

\*\*\*

Многогранна жизнь Публичной библиотеки. Библиотека составляет и издает каталоги рукописей и указатели литературы, ведет научно-методическую и массово-политическую работу, организует различные выставки, конференции читателей.

Деятельность Публичной библиотеки высоко оценена народом: в 1939 г. она была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Из года в год, изо дня в день расширяет свои связи с читателями Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина – старейшая Публичная библиотека нашей Родины.





*Морачевский Н. Я. Старейшая библиотека страны // Ленингр. альм. – 1954. – Кн. 8. – С. 316–321 : ил.*