

Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в помощь читателям и библиотекам братской Украины

В деятельности советских библиотек большое место занимает работа по развитию и укреплению дружбы народов нашей страны. Немаловажную роль в развитии связей с украинскими читателями и библиотеками, как с читателями и библиотеками других братских народов играет Государственная Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина – национальная сокровищница русской книги.

Богатейшие фонды библиотеки известны украинским читателям. Они пользуются ими непосредственно или через свои библиотеки.

В минувшем 1953 году из Украины приехали 276 читателей работать в читальных залах Библиотеки над печатными и рукописными материалами. Среди этих читателей были представлены люди разных профессий – сотрудники научных учреждений, преподаватели вузов, деятели искусств, производственники. Они приехали из разных концов братской республики, из 24 городов Украины, из таких ее больших центров как Киев, Одесса, Львов, Харьков, Днепропетровск.

Широк круг украинских читателей, которые используют фонды и библиографически-консультационный аппарат Публичной библиотеки заочным путем. Читатели 170 библиотек из 29 украинских городов за I квартал текущего года получили по межбиблиотечному абонементу свыше 700 книг и журналов, что составляет одну треть всей выдачи иногороднего абонемента за этот период.

Научные организации, промышленные предприятия, ученые деятели и специалисты Украины широко пользуются возможностью приобрести переводы, рото- и фотокопии статей, иллюстраций, чертежей и других материалов, хранящихся в Публичной библиотеке.

Насколько важен этот вид помощи украинским читателям, свидетельствует тот факт, что только за I квартал 1954 г. украинским ученым и научным учреждениям выслано свыше 10 000 фотоотпечатков научных текстов.

Богатейший справочный аппарат Публичной библиотеки, ее квалифицированные библиографы также поставлены на службу Украине. В прошлом году выполнены 264 библиографические справки по запросам, поступившим из 30 городов и районов республики. Некоторые из письменных запросов потребовали серьезных научных разысканий и в результате превратились в фундаментальные библиографические труды, содержащие тысячи названий. Как пример, можно привести выполненную для Киевского Института истории и теории архитектуры библиографию на тему: «Архитектура и изобразительное искусство Украины с начала XVIII в. до наших дней».

Как в тематике занятий украинских читателей в читальных залах Публичной библиотеки, так и в многочисленных запросах, поступающих из Украи-

ны, чувствуется полнокровная, красочная, творческая жизнь украинского народа.

Одна из ведущих тем научной работы – освободительная борьба украинского народа за присоединение Украины к России.

При подготовке к печати капитального трехтомного труда «Воссоединение Украины с Россией. Документы и материалы», научные сотрудники Института истории АН УССР (т. т. Д. И. Мышко, А. П. Лола и А. А. Бевзо) неоднократно приезжали в Библиотеку работать над материалами, хранящимися в Отделе рукописей.

Готовясь к постановке кинофильма о выдающемся государственном деятеле Богдане Хмельницком, работники съемочной группы Киевской киностудии изучали иконографические материалы Отдела изобразительных искусств по истории костюма русского и украинского, альбомы по истории польской живописи, издания «Древности государства Российского», «Московская Оружейная палата». Из Петровской коллекции были привлечены гравюры Полтавской баталии, ряд иллюстраций. Все материалы, заинтересовавшие киностудию, были переданы ей в виде фотокопий.

Для выполнения юбилейных шкатулок, ваз и других предметов прикладного искусства украинские художники знакомились с иллюстративными материалами по истории Украины.

О русско-украинских отношениях в 1-й половине XVII века, о борьбе русского и украинского народов против турок и татар составлена библиография для Нежинского педагогического института. По истории городов Украины, связанных с событиями национально-освободительной войны 1648–1654 гг., указана обширная литература читателям из Винницкой области.

Фонды Публичной библиотеки хранят много неисследованных материалов, представляющих большой интерес для лиц, работающих в области общественных наук. Понятно обращение к ним и украинских читателей.

Старший преподаватель кафедры марксизма-ленинизма Сумского педагогического института И. И. Краснопольский по теме своей диссертации разыскал в архиве Г. В. Плеханова интересные документы, проливающие свет на связи украинцев с группой «Освобождение труда».

К выполнению одной из работ Института истории Украинской Академии наук – «Крестьянские движения на Украине во второй половине XIX и XX вв.» – привлечены материалы из архива Н. К. Шильдера, хранящегося в Отделе рукописей.

На подобную же тему «Крестьянские движения на Украине с 1861–1904 гг.» – подобраны соответствующие источники для преподавателя Областной партийной школы Днепропетровска (Д. П. Пойда).

В помощь научной работе Харьковского института железнодорожного транспорта составлена библиография «Борьба Коммунистической партии за восстановление и развитие Южно-Донецкой и Северо-Донецкой железной дороги в период 1943–1958 гг.».

Немало работ посвящено теме взаимосвязей русской и украинской науки, экономики и культуры.

Литературу по теме «Восстановление промышленности УССР в 1948–1958 годах и помощь в этом со стороны великого русского народа» запрашивает пропагандист из Одессы.

Научный сотрудник Института архитектуры Г. Н. Подлесная на материалах Отдела рукописей (архива Н. П. Собко, собраний А. А. Титова и др.) исследует вопрос о русско-украинских связях в архитектуре XVII–XVIII вв.

Русско-украинские музыкальные связи в опере до Глинки интересуют композитора Ш. А. Шварцмана.

Ныне, когда Коммунистическая партия так широко и остро поставила вопрос о крутом подъеме сельского хозяйства, легкой и пищевой промышленности, вопросы сельского хозяйства, производство товаров широкого потребления заняли видное место в деятельности научных учреждений Украины, усилилось количество требований на литературу по этим отраслям народного хозяйства.

Достаточно краткого перечня этих тем, чтобы убедиться, как они тесно связаны с последними решениями партии и правительства.

Агрономы селекционных станций Украины, научные работники сельскохозяйственных институтов запрашивают литературу по вопросам: выращивание молодняка сельскохозяйственных животных; растительные яды в борьбе с вредителями сельского хозяйства; новые сорта томатов и их выведение; раковое заболевание картофеля; паросиловые электростанции колхозов и МТС.

Из наиболее крупных справочных работ библиотеки можно назвать обширную библиографию литературы (за 100 лет) по выработке кожи и производству обуви, выполненную для Киевского технологического института легкой промышленности, и библиографии о печении хлеба и пивоварении в России для Киевского технологического института пищевой промышленности.

Высокая индустриальная культура, созданная русским народом, стала во всем ее объеме достоянием украинского народа.

В Ленинград – город технического прогресса – из крупнейших портов Украины Одессы, Николаева приезжают инженеры судостроительных и судоремонтных заводов, приезжают горняки и металлурги Донбасса и Кривого Рога знакомиться с опытом передовых предприятий и научных организаций. Многие из них направляются и в читальные залы Публичной библиотеки. Из Доломитовского комбината (Никитовка, Донбасс) инженер С. В. Бабус изучает литературу по высокоогнеупорным материалам; А. И. Карпова из Николаева работает над темой «Вибрация судов»; Е. В. Голуб из Одессы занимается аномалиями температур; И. В. Тарабрин из Николаева ищет решение вопроса о смазке поршневых двигателей.

Большое место по количеству запросов занимают вопросы техники, которые поступают из различных городов Украины. Публичная библиотека старается быть полезной и крупным ученым, и рядовым производственникам. Так, для Одесского института инженеров морского флота составлена библиография отечественной и иностранной литературы по вопросу технологии, хранения и транспортировки крекингмазатов; для Харьковского всесоюзного института содовой промышленности – о «Коррозии аппаратуры в аммиачно-содовом производстве». Кораблестроительному институту в г. Николаеве высланы библио-

графии: «Турбины отработанного пара», «Комбинированные судовые паросиловые установки».

Контрольному мастеру ОТК завода им. Ильича (г. Сталино) составлен рекомендательный список литературы о конструкциях и технологии производства насосов двойного действия. Много запросов на фотокопии радиосхем поступает от украинских радиолюбителей.

Велик и разносторонен интерес украинского народа и к вопросам литературы, искусства.

Одной из ведущих тем в этой области является жизнь и творчество Т. Г. Шевченко. Чувство большой любви к великому сыну украинского народа – Тарасу Григорьевичу Шевченко – мы ощущаем в требованиях, которые поступают от читателей из разных городов Украины. Их направление – Ленинград, Публичная библиотека, – вполне закономерно.

С Петербургом связан значительный период жизни и революционной борьбы Т. Г. Шевченко. Здесь он выкуплен из неволи, здесь под благотворным влиянием Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова крепло и утверждалось его революционное мировоззрение.

Украинский писатель Александр Ильченко, работая над темой «Чернышевский, Шевченко и их современники» (продолжение романа «Петербургская осень»), исследовал архивы Н. А. Добролюбова, П. Н. Столпянского, С. Д. Полторацкого, архив Литфонда и многие другие источники, хранящиеся в Отделе рукописей Публичной библиотеки.

Часто в Публичной библиотеке бывают научные сотрудники Киевского Государственного музея Т. Г. Шевченко – т. т. Новицкая, Мацакура, Вершковская.

Работая над интересной темой «Т. Г. Шевченко как художник», И. М. Вершковская изучала труды Арало-Каспийской экспедиции, архивы канцелярии Военного министерства, использовала «Туркестанский альбом» – редчайшее издание 1872 года.

В фондах библиотеки научный сотрудник Киевского института литературы АН УССР т. М. И. Дьяченко изучал материалы к изданию произведений Ивана Франко; доцент Киевской консерватории пишет докторскую диссертацию «История украинской музыки». Читатели из Украины собирают материалы по темам: «Украинские передвижники», «Народные танцы», «1905 год и изобразительное искусство».

Академический театр им. И. Франко использовал посланные ему библиотекой фотографии различных иллюстраций для постановок театра; Киевский комитет радиовещания – рото- и фотокопии песен композитора С. С. Гулак-Артемовского.

Члену-корреспонденту Украинской Академии Наук т. Попову посланы фотокопии писем выдающегося украинского философа и писателя Григория Сковороды.

Фонды Публичной библиотеки содержат ценнейшие источники по истории науки и техники, по истории городов. Даже беглое ознакомление с работой

украинских читателей в Публичной библиотеке обнаруживает интерес к этим вопросам.

Журналист из Донбасса приехал в Публичную библиотеку за материалами по истории Донбасса. Над докторской диссертацией «Типы сельских поселений на Украине в их историческом развитии» работает сотрудник Института искусствоведения и фольклора. В собрании карт, планов по уездам Украины он нашел карты с указанием масштабов, заменившие ему длительные разыскания в государственных архивах.

Архитекторы, восстанавливающие украинские города из пепла и руин, многократно прибегали к помощи материалов библиотеки, имеющих историко-архитектурное значение.

По уникальному альбому акварельных рисунков известного археолога и историка К. М. Бороздина, содержащему план Киева с окрестностями и отдельными его достопримечательностями, было воспроизведено много фотокопий для киевских архитекторов, изучавших украинский архитектурный стиль и орнамент.

В связи с разработкой реконструктивного плана Днепропетровска, со специальной командировкой в Отдел рукописей, приезжал городской архитектор знакомиться с материалами по истории возникновения и строительства города.

Сотрудник Академии архитектуры УССР собирает по рукописным источникам сведения о жилой застройке Киева в XIX в.

Харьковский исторический музей запрашивает материалы о возникновении города Харькова.

Привлекают в Публичную библиотеку ученых-географов, историков и ценнейшие картографические материалы.

В течение многих лет известный украинский географ профессор Ф. Е. Петрунь изучает картографические материалы Публичной библиотеки, связанные с его работой по исторической географии и в частности с вопросом о покрытии лесами Южной России в прежние столетия.

В связи с нахождением древнего челна в низовьях Южного Буга потребовалось установить глубину Буга и Бугского лимана в древние времена. Это удалось выяснить по старинным картам, хранящимся в Картографическом отделе.

Следует отметить большой интерес украинских читателей к вопросам, связанным с естественными науками, в частности медициной. По количеству письменных библиографических вопросов медицинская тематика стоит на первом месте. Активно используют межбиблиотечный абонемент библиотеки медицинских вузов. В читальных залах Публичной библиотеки можно встретить немало врачей из Украины, работающих над важнейшими медицинскими проблемами, как например «Цитологическая диагностика рака легких» (научный сотрудник Киевского рентгенологического института), «Лечение глаукомы» (Львовский мединститут), «Изучение сердечных гликозидов» (Харьков, Химико-фармацевтический институт), «Влияние антибиотиков и химпрепаратов на функции печени» (Институт им. Сеченова, Ялта) и другие.

Украинский народ развивает свою культуру в братской семье советских народов, в тесном общении с великим русским народом, широко используя все достижения культуры и науки народов Советского Союза.

Со своей стороны, украинский народ вносит большой вклад в сокровищницу советской культуры. И вполне понятно, что не одна лишь украинская тематика фигурирует в работах наших украинских читателей. Повесть об отважном русском путешественнике, ученом и дипломате Егоре Петровиче Ковалевском (1811–1868) пишет украинский писатель В. Н. Сиценко. Он изучил большое количество рукописных материалов, мемуаров, переписку Ковалевского со многими видными деятелями, описание Хивинского похода и многое другое.

Тему «Ломоносов как техник» разрабатывает И. Б. Литницкий из Львова. Инженер Николаевского завода изучает материалы, освещающие роль русских ученых в развитии теории кораблестроения. Преподаватель физкультуры воинской части г. Киева интересуется физической подготовкой в системе обучения войск Суворова. Характерны темы диссертаций киевских, одесских аспирантов: революционная Россия в изображении Некрасова; сатира Салтыкова-Щедрина, журнал «Отечественные записки»; экономические взгляды Милютин и т. д.

Интерес к советской литературе ощущается и в библиографических запросах. Дом офицеров Житомирской области просит составить библиографию о советских писателях. Лекторской группе Полтавской области высланы рекомендательные списки о публицистике Горького и по теме «Эренбург – борец за мир». Примеры можно было бы умножить.

В свою очередь, наши читатели – русские, белорусы и представители других народов Советского Союза – изучают культурное наследие украинского народа, проявляя чувство глубокого интереса ко всему, что связано с жизнью и культурой братского народа.

Московский искусствовед Н. В. Яворская, работая в творческом содружестве с киевлянами, собрала в библиотеке ценный материал об Академии художеств и художественном образовании на Украине.

Научный сотрудник Института русской литературы АН СССР Ф. Я. Прийма на протяжении 1953–54 гг. изучал широкий круг источников на украинском языке; им подготовлен доклад к 6-й Всесоюзной Пушкинской конференции на тему «Пушкин и украинское народнопоэтическое творчество».

Тов. Прийма приводит новые данные об интересе Пушкина к украинскому фольклору.

История Украины – одна из проблем, над изучением которой трудится много преподавателей и студентов Ленинградского Государственного университета им. А. А. Жданова (О. Ярцева, И. Косая, Д. Гасменицкая и другие).

Студентка университета Г. Васильева на материалах Публичной библиотеки написала работу из истории культуры Украины начала XIX века.

Очень ярко и правильно выразила свое отношение к теме своего исследования наш молодой читатель – дальневосточница М. Александрова: «Я ставлю перед собой цель отобразить в научном труде патриотизм украинского народа, неукротимый дух вольности, товарищества, преданности Родине. В мое распоряжение Публичная библиотека предоставила редкие документы, среди них –

„Летопись событий конца XIX и начала XVIII веков“, составленная известным летописцем Самойло Величко, рукописи, письма и другие материалы, относящиеся к освободительной войне украинского народа 1648–1654 гг.».

М. Александрова изучала древние летописи, мемуары очевидцев, письма выдающегося украинского философа и писателя XVIII века Григория Сковороды, а также ряд других источников.

Увеличился спрос в библиотеке на печатную продукцию Украины, усилился интерес к ее художественным произведениям и научной литературе.

Произведения классиков украинской литературы Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки, М. Коцюбинского и современных писателей – М. Бажана, П. Тычины, О. Гончара, М. Рыльского, О. Вишни и других – читают у нас не только в переводах, но и на украинском языке.

Научные работники, специалисты проявляют большой интерес к достижениям украинских ученых, инженеров и новаторов. В постоянном спросе у наших читателей Труды украинских научно-исследовательских институтов, Ученые записки вузов, в частности издания Киевского и Харьковского медицинских институтов, Одесского рентгено-онкологического института, Научные записки пединститутов, Киевского и Харьковского университетов.

Деятельность Публичной библиотеки в помощь братскому украинскому народу не ограничивается удовлетворением запросов, идущих непосредственно из Украины.

За последние годы широкое развитие получила такая форма содружества, как совместные исследования ленинградских и украинских ученых. Микробиологи Ленинграда приходят на помощь научным работникам Днепропетровского научно-исследовательского института зернового хозяйства в решении проблемы повышения плодородия черноземных почв. Уже 20 лет ботаники Ленинграда составляют монументальное 28-томное издание «Флора СССР». К этой работе привлечены и ученые Украины.

Совместными усилиями украинцев, русских и других народов нашей страны сооружается величественная стройка Днепра – Каховская гидроэлектростанция. Участвуют в помощи этой стройке и ленинградцы.

Инженер Ленинградской проектной организации Е. Я. Жуковский, разрабатывая тему «Гидрогеология района Каховской ГЭС», изучил обширный круг источников по данному вопросу.

Завод им. И. В. Сталина, выпускающий самые мощные гидротурбины в мире, завод «Электросила» и ряд других ленинградских заводов вносят свой вклад в сооружение промышленных гигантов Донбасса, Криворожья и других районов Украины.

Перед заводом им. И. В. Сталина были поставлены ответственные задачи – создать шесть новых гидротурбин для Днепровской ГЭС и разработать технический проект гидротурбины для Каховской ГЭС.

Научно-техническая библиотека завода, широко пользуясь системой МБА, получила из Публичной библиотеки ряд ценных материалов, облегчивших работу специалистов конструкторских бюро и лабораторий.

Трудно провести водораздел, где кончается обслуживание окраины и начинается работа в помощь ленинградским читателям, как тесна связь между братскими республиками, так общи их цели и устремления.

В большой массовой работе, которую проводит Публичная библиотека, значительное место отведено ознакомлению ленинградских читателей с историей, культурой, социалистическим строительством братской Украинской Республики.

Посетители Публичной библиотеки с интересом знакомились с юбилейной выставкой к 300-летию воссоединения Украины с Россией. На ней было представлено более 500 экспонатов – книг, рукописей, документов, репродукций с картин украинских и русских художников, рассказывающих о великом прогрессивном значении объединения двух братских народов, о совместной борьбе против иностранных завоевателей, об успехах хозяйственного и культурного строительства Советской Украины.

Материалы выставки были широко использованы лекторами, агитаторами, чему способствовало ее раннее открытие – 18 января. Это была первая выставка в городе, она послужила образцом для выставок ряда библиотек: Дома офицеров, Академии наук, Университета, школьных и массовых библиотек. Для коллективного просмотра выставки организованы за 4 месяца 130 экскурсий. Материалы выставки фотографировались студией телевидения и демонстрировались ленинградским зрителям. О наиболее интересных экспонатах сообщалось по радио и в местной печати.

Фотографировал выставку и Дворец пионеров для проведения различных бесед по знаменательной дате.

Публичная библиотека оказала активную помощь Государственному музею этнографии народов СССР в организации юбилейной выставки, пользующейся большой популярностью у ленинградцев. Сотрудники музея ознакомились в Публичной библиотеке с многочисленными материалами по самым разнообразным вопросам истории Украины, России, Польши, развития украинской культуры и искусства. В результате отбора большое количество материалов передано для экспозиции на выставку музея.

9 марта – к 140-летию со дня рождения великого украинского поэта-революционера Т. Г. Шевченко – в Публичной библиотеке была организована большая книжно-иллюстративная выставка.

С помощью интересно подобранных документов, текстов, гравюр, автоиллюстраций посетителям выставки показаны все этапы трагического жизненного пути поэта. Крепостная неволя (1814–1838), история выкупа поэта усилиями деятелей русской литературы и искусства – В. А. Жуковского, К. П. Брюллова и др. Далее – Академия художеств 1838–1847 гг., начало литературной деятельности, первые издания «Кобзаря», «Гайдамаков», «Тризна» 1840–1844 гг., арест и ссылка (1847–1858 гг.), жесткая резолюция Николая I – «Под строжайший надзор, с запрещением писать и рисовать» и, несмотря на это, «Захалавная книжка» – фото тетради, в которой Шевченко писал в ссылке

стихи, его киргизские рисунки и рисунки из серии «Блудный сын». Последние годы жизни в Петербурге, Шевченко – революционер-демократ и, наконец, «Шевченко в наши дни» – издания произведений великого Кобзаря за годы советской власти на 38 языках народов СССР, издания зарубежных стран, исследования советских литературоведов о жизни и творчестве Шевченко.

Много из материалов выставки вошло в альбом, посвященный жизни и творчеству Т. Г. Шевченко, подготовленный к изданию «Ленфотохудожником».

На тему «300-летие воссоединения Украины с Россией» Публичной библиотекой выпущены два рекомендательных списка и памятка-закладка тиражом в две тысячи экземпляров.

Для читателей всех читальных залов прочитаны лекции на тему «Киевская Русь – историческая колыбель братских русского, украинского и белорусского народов».

Отдельно следует отметить формы и методы содружества Публичной библиотеки с библиотеками Украины, обмен между ними опытом работы. Библиографические и методические издания, выпускаемые Публичной библиотекой, распространяются среди украинских библиотек и помогают им в работе, Сборники «Опыт Государственной Публичной библиотеки» такие используются библиотеками Украины.

Опыт Публичной библиотеки по пропаганде библиографических знаний, освещенный в журнале «Советская библиография», вызвал живой отклик среди библиотек Украины. По этому же вопросу был сделан доклад на совещании библиотечных работников в Харькове.

Украинские библиотечные работники Киева, Харькова, Львова и других городов неоднократно приезжали в Публичную библиотеку и получали расширенные консультации по всем интересующим их вопросам.

Государственная Публичная библиотека УССР и Одесская государственная научная библиотека им. А. М. Горького выписывают печатную карточку, издаваемую Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина и Государственной Публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Печатная карточка используется как справочный аппарат каталогизаторами при сложных описаниях, помогает при составлении библиографий-персоналий, по ней идет проверка отказов по МБА. Сотрудники Государственной Публичной библиотеки УССР отмечают большую пользу, которую она им приносит.

Успешно проходит и книгообмен с украинскими библиотеками. Начало ему положено еще в 50-х годах прошлого века, когда Публичная библиотека обменивалась дублетами с библиотекой Киевского университета.

При создании Всенародной библиотеки Украины (ныне Государственной Публичной библиотеки УССР), Публичная библиотека, библиотека Академии наук и Госфонд оказали ей существенную помощь своими фондами.

В послевоенный период, когда началось восстановленные украинских библиотек, потерпевших огромный урон от фашистских захватчиков, Публич-

ная библиотека направила посылки с книгами в ряд библиотек: Университетской библиотеке в г. Черновцы, Киевской государственной исторической библиотеке. Несколько тысяч книг в 1947 г. было послано Одесской городской библиотеке.

В настоящее время подбираются книги для Киевской областной библиотеки.

За последние годы регулярная связь по книгообмену установлена с 70 библиотеками 12 городов Украины.

С Государственной публичной библиотекой УССР, кроме постоянного обмена своими изданиями, налажены и специальные книгообменные операции. Так, за последнее время с обоюдной пользой прошел обмен газетами – нами были отправлены «Известия» и «Ленинградская правда» за 1942–45 гг., взамен получена «Рядянська Украина» за 1926–1947–1951 годы.

С 1944 г. проводится активный обмен изданиями с Харьковской государственной библиотекой им. В. Г. Короленко и с 1950 г. – с библиотекой Львовского государственного университета.

Интересную посылку, в порядке обмена, получила наша библиотека из Львовского музея им. В. И. Ленина. В ней редкие издания произведений Маркса, Ленина, изданные на русском языке в Женеве в 1903–1904 гг. В наших фондах они не имелись.

Благотворное влияние сотрудничества украинского и русского народов испытывает в своей работе и сама Публичная библиотека.

Украинские библиотеки, книжные и научные организации со своей стороны оказывают нашей библиотеке помощь в пополнении ее фондов, в максимальном удовлетворении запросов ее читателей. Читатели Публичной библиотеки получают по МБА книги из Публичной библиотеки УССР, Киевского университета, Львовского филиала АН УССР и других библиотек Украины.

Практика работы Публичной библиотеки обогащается в результате сотрудничества с украинскими библиотеками.

Из этих отдельных фактов пред нами встает картина многогранных связей Публичной библиотеки с читателями и библиотеками братской Украины.

Все, что у нас проводится по связи с Украиной, может быть развито во много раз.

Укрепление и дальнейшее развитие связей между Публичной библиотекой и библиотеками Украины будет содействовать общему улучшению обслуживания читателей и создает благоприятные условия для содружества в разработке вопросов библиотечной теории и практики.

Мохова У. К. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в помощь читателям и библиотекам братской Украины // Опыт работы / ГПБ. – 1954. – Вып. 7. – С. 35–48.