

С. М. Бабинцев
кандидат педагогических наук

Коллектив Государственной библиотеки в борьбе за мир

Коллектив Государственной Публичной библиотеки, вместе со всем советским народом, единодушно и организованно участвовал в двух крупнейших кампаниях, посвященных борьбе за мир. В 1950 году все сотрудники Библиотеки поставили свои подписи под Стокгольмским воззванием Всемирного Совета Мира о запрещении атомного оружия. В 1951 году весь коллектив Библиотеки подписал Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами.

Ставя свои подписи, работники Библиотеки брали обязательства отдать все свои силы на борьбу за мир, внести свою долю в строительство коммунизма. В порядке выполнения этих обязательств в Библиотеке был осуществлен целый ряд мероприятий, направленных на пропаганду миролюбивой политики СССР, на борьбу за мир во всем мире.

Во всех читальных залах Библиотеки устраивались выставки литературы, посвященной борьбе за мир. Кроме книг, журналов и газет, демонстрировались портреты, иллюстрации, листовки, плакаты и т. п., сопровождавшиеся аннотациями, указаниями на рецензии.

Выставка «Прогрессивные силы мира в борьбе за мир» показывала, наряду с советской литературой, книги, изданные на многих языках мира за рубежом. Выставка «Советский плакат в борьбе за мир» показала около 60 работ художников Советского Союза. В числе их плакаты «За мир» (художник Ф. Решетников), «Матері всего світу, вставайте!» (украинский художник Кружков), «СССР – оплот мира!» (художник Кокорекин), «Гимн демократической молодежи» (художник Измайлов) и др.

Большой популярностью пользовались книжно-иллюстративные выставки, устроенные Отделом массовых работ в больших витринных окнах Библиотеки по Садовой улице. Здесь систематически отражался ход сбора подписей во всех странах мира под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. В витрине было выставлено около 200 книг, журналов, газет, плакатов и нот на разных языках. В соседней витрине была устроена выставка, посвященная великим стройкам коммунизма, показывающая, как советский народ вносит вклад в дело мира своим созидательным трудом.

Выставки подготавливали и другие отделы Библиотеки. Так, Отдел нот подготовил фотомонтаж «Музыканты в борьбе за мир» и организовал выставки «Песни борьбы за мир» и «Песни о великих сталинских стройках».

Для юных читателей в Отделе детской и юношеской книги были организованы выставки, составлены рекомендательные списки, проведены лекции и

библиографические обзоры на темы: «Ведущая роль СССР в борьбе за мир», «Передовая литература мира – в борьбе за мир» и др.

В Отделе библиотековедения была открыта выставка «Советские библиотеки в борьбе за мир».

Во всех читальных залах Библиотеки проводилась большая работа по пропаганде литературы о мире.

Сотрудники Научного и Общего читальных залов устраивали выставки литературы, относящейся к вопросам борьбы за мир. Так например, в залах техники выставки пропагандировали книги о достижениях советской техники, достижениях, свидетельствующих о мирной созидательной политике СССР.

Для читателей и сотрудников были организованы лекции и библиографические обзоры на темы: «Советские и прогрессивные зарубежные писатели в борьбе за мир», «Американский империализм как центр мировой реакции», «Доблестный труд советского народа – залог мира» и др. Был устроен специальный литературный вечер, посвященный лауреатам Международных премий мира – Ю. Фучику, П. Неруда, Н. Хикмету.

Издательский отдел Библиотеки выпустил в 1951 году четыре памятки для читателей, подготовленные Библиографическим отделом: «Сталин – знаменосец мира», «СССР в авангарде борьбы за мир», «Доблестный труд советского народа – залог мира» и «Американский империализм – злейший враг мира и демократии». Кроме того, в 1950–1951 годах вышли из печати рекомендательные библиографические указатели: «Художественная литература в борьбе за мир», «Силы реакции и силы демократии в США», «Прогрессивные силы в борьбе за мир» и др.

Специальные рекомендательные картотеки текущей книжной и журнальной литературы позволяют библиотекарям быстро и оперативно отвечать на запросы читателей о литературе по борьбе за мир. Этой же цели служат подготовленные Библиографическим отделом девять рекомендательных списков литературы.

Отдел библиотековедения подготовил рекомендательный список на тему «Советские библиотеки в борьбе за мир» и картотеку литературы, систематически пополняемую и в 1952 году. Альбом газетных вырезок, ведущийся Отделом, позволяет знакомиться с работой, проводимой в защиту мира в самых различных библиотеках Советского Союза.

Отделом нот подготовлен указатель «Музыкальные произведения на тему борьбы за мир», составлена картотека «Песни борьбы за мир».

Читатели – активисты читальных залов в январе 1952 года выпустили очередной номер настенного бюллетеня «Трибуна читателей», посвященный борьбе за мир.

Летчик Е. Соснов, защищавший город Ленина в дни Великой Отечественной войны, ныне студент одного из ленинградских вузов, пишет в своей заметке: «Я третий год посещаю Публичную библиотеку и каждый раз, выходя из читального зала, я чувствую, что получил что-то новое, полезное, нужное

...Мы строим коммунизм. На нас смотрит все передовое человечество, на нас равняются миллионы людей доброй воли...»

Филолог Н. И. Петровская, читатель научного читального зала, пишет о Сталинской заботе о научных кадрах. Она приехала в Ленинград из Удмуртской АССР в годичную командировку для работы над диссертацией «Становление социалистического реализма в творчестве Гладкова», «Наш вклад в дело мира, – пишет она, будет состоять в самоотверженной и успешной работе над своей темой, в скорейшем разрешении поставленной научной проблемы. Мир – это созидательный труд на благо Родины!».

Читатели общего читального зала, бывшие фронтовики Плященко, Громов, пишут: «Хочется быть полезным специалистом, строителем коммунизма. Мы не хотим войны. Мы хотим учиться, строить светлое будущее человечества!».

Литература, посвященная вопросам борьбы за мир, обрабатывается отделами комплектования, каталогизации и систематизации вне очереди, по «путевкам мира», и поступает к читателям на другой день.

В каталогах Библиотеки литература о мире выделена под специальными рубриками. В читательском систематическом каталоге общего читального зала составлен специальный тематический указатель в форме плаката. Он показывает, в каких разделах каталога отражена тема «Борьба за мир».

В предметном каталоге Библиотеки под рубрикой «Международное движение борьбы за мир» представлена вся литература о борьбе за мир. Кроме того, литература о борьбе за мир выделена и во всех остальных рубриках.

В отделе изобразительных искусств листовому и альбомному материалу дан особый систематический индекс, позволяющий выделить и быстро находить материалы по борьбе за мир. Портреты борцов за мир выделены в каталоге за особыми разделителями. Различные театры, Дома культуры, учебные заведения, Ленинградский Дворец пионеров имени А. А. Жданова и другие учреждения широко использовали картотеки изобразительного материала, подготовленные в Отделе, и сами материалы по темам: «Борьба за мир» и «Великие стройки коммунизма».

Встав на вахту Мира, коллектив Библиотеки добился повышения качества работы и перевыполнения производственных показателей. Вахта Мира немало способствовала тому, что годовой план работы Библиотеки за 1951 год по основным показателям был выполнен ко Дню Сталинской Конституции.

В текущем году коллектив Библиотеки, продолжая вахту Мира, приложит все усилия к тому, чтобы достичь новых производственных успехов, нового улучшения обслуживания читателей Библиотеки, читателей – строителей коммунистического общества.

Бабинцев С. М. Коллектив Государственной Публичной библиотеки в борьбе за мир // Опыт работы / ГПБ. – 1952. – Вып. 3. – С. 63–68.