

О двух коллекциях ГПБ (Библиотека Вольтера и «Кабинет Фауста»)

Проблема коллекций в историческом книгохранилище универсального состава – проблема сложная.

Не задаваясь целью углубляться в этот вопрос, осветим здесь вкратце характер и ближайшую научную значимость двух коллекций из фондов ГПБ – Вольтеровской библиотеки и так называемого «Кабинета Фауста».

Библиотека Вольтера

Библиотека Вольтера была куплена Екатериной II вскоре после смерти писателя в 1778 г. В конце следующего года библиотека Вольтера была перевезена в Санкт-Петербург и хранилась в личной библиотеке царицы, в Эрмитаже, где и находилась до ее передачи в Публичную библиотеку в 1861 г. Ее привез и разобрал секретарь и библиотекарь Вольтера Жан-Луи-Ваньер. Он привел в порядок входившие в ее состав рукописи и позаботился о том, чтобы не пропали многочисленные закладки и заметки Вольтера. Эти последние составляют главнейшую ценность библиотеки.

Маргиналии (т. е. пометки на полях) позволяют установить не только дату чтения, но и творческую историю и научную документацию произведений самого Вольтера, откровенно вскрывают подлинные, неприкрытые убеждения, рисуют его классовую позицию ярче любого другого известного материала. Несмотря на большое значение маргиналий, они почти вовсе неизвестны даже специалистам.

Когда лет 12 тому назад ГПБ начала изучать этот фонд, то сразу обнаружилось, что сокровище это и несравненно богаче, и научно содержательнее, чем можно было ожидать на основании скудных литературных данных. Необходимым условием освоения библиотеки Вольтера является создание полного научного каталога (ввиду совершенной неудовлетворительности старого каталога 1839 г.). Работа эта требует много времени в связи с обилием псевдонимной и анонимной полемической литературы, часто неверно раскрываемой библиографами, или даже вовсе им неизвестной, с множеством искусственных печатных соединений (конволютов), своеобразно составленных Вольтером из книг, журналов, а иногда и вырезок из них.

В настоящее время каталог проходит последние стадии подготовки и в начале 1939 г. будет закончен.

Одновременно готовится выпуск первого тома серии «Вольтеровские фонды Публичной библиотеки», посвященный истории вольтеровской библиотеки и публикации части ее богатых рукописных материалов (неизвестные письма Вольтера и к Вольтеру, образцы маргиналий и т. п. За первой серией должна последовать серия выпусков, воспроизводящих полностью текст вольтеровских маргиналий.

Помимо крупного общенаучного интереса, этот фонд крайне любопытен тем, что раскрывает историю конкретной библиотеки передового мыслителя и деятеля предреволюционной Франции XVIII в. и знакомит нас с Вольтером как с читателем, усердным, пристрастным и крайне оригинальным по своим приемам работы с книгой.

«Кабинет Фауста» (отдел инкунабулов ГПБ)

Часть отдела инкунабулов, альдовских и эльзевировских изданий была в 1857 г. оформлена в виде «Книжной кельи XV в.», широко известной под наименованием «Кабинет доктора Фауста». Это зала с пестро расписанными крестовыми сводами и стрельчатыми окнами в витринах, с кованой старинной дверью, волшебной пентаграммой на пороге, чучелами вампира и дельфина, старинными часами и небесной сферой, с бюстами греческих богов – словом, оригинальный ансамбль, воспроизводящий обстановку, окружавшую гуманиста эпохи первых шагов книгопечатания. Редкий монастырь или университет XV в. мог располагать такими собраниями первенцев «колыбельного периода» типографского искусства, – инкунабулов, т. е. книг, напечатанных до 31 декабря 1600 г. Самым интересным для нас является при этом удачная реконструкция библиотечного оборудования тех времен, вплоть до рабочих столиков и своеобразной расстановки на отдельных подставках, система которых поддерживалась цепями.

Крупнейшее в мире собрание русских и славянских первопечатных книг дополняется в ГПБ самым богатым в СССР собранием инкунабулов и произведений венецианских печатников Альдов, издания которых хотя частично и выходят за пределы XV в., но ценятся порой выше инкунабулов и в Публичной библиотеке представлены с исключительной полнотой. Всего в состав этого фонда входит 4560 томов.

Имеются, разумеется, величайшие редкости, как ксилографические книги (печатанные с целых деревянных досок, листки из первой «4-х строчной» Библии 1455/56 г. и из первых псалтырей 1457 и 1459 гг., отличный экземпляр словаря Иоанна Бальба («Католикон»), печатанного в 1460 г., вероятнее всего, самим Гутенбергом, великолепные экземпляры римских классиков, «Гипнэротомехия Полифила», роскошно расписанные от руки книги на пергаменте и т. д.

«Кабинет Фауста» служит базой многочисленных экскурсий и занятий по истории книгопечатания и по изучению элементов книги. Выдача из этого отдела невелика, но не следует думать, будто инкунабулы интересуют только книговеда или специалиста полиграфического дела: архитектор и историк техники, растениевод и астроном находят здесь бесценные пособия для издаваемых ими трудов.

Большое научное и педагогическое значение старопечатных книг следует подчеркнуть потому, что такого рода издания встречаются, хотя и в небольших собраниях, во многих наших старинных библиотеках, как столичных, так и периферийных. Как правило, они либо вовсе не пользуются вниманием, либо это внимание сводится к тому, что их особо тщательно прячут. Они

не используются для экспозиции, а каталогизационная их обработка лишь в редких случаях приближается к мало-мальски удовлетворительному уровню.

В самой ГПБ каталогизация инкунабулов, почти не обновлявшаяся с конца прошлого века, чрезвычайно отстала от современных требований. В 1937 г. пришлось приступить к сплошной рекаталогизации всего фонда, которая рассчитана на завершение в пятилетний срок, в форме печатного каталога. Уже в первые месяцы работы было найдено немало интересного, забытого или упущенного прежними библиотекарями или вовсе неизвестного библиографам: любопытнейший автограф Альда, несколько вполне точно определенных изданий, не упоминаемых ни в одном справочнике, ряд вариантов в изданиях и т. п. Наряду с алфавитным каталогом отдела, в нем создаются каталог по городам и типографиям и – что для инкунабулов не совсем обычно – систематический каталог.

Нужно серьезно приняться за совместную каталогизацию инкунабулов во всех библиотеках Советского Союза, опираясь на наши крупнейшие собрания изданий XV в. в библиотеке Академии наук, во Всесоюзной библиотеке им. В. И. Ленина и особенно в Государственной Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина.

Люблинский В. С. О двух коллекциях ГПБ (Библиотека Вольтера и «Кабинет Фауста» // Красный библиотекарь. 1938. № 12. С. 72–73.