

Выставка Государственной Публичной библиотеки в Ленинграде «М. Е. Салтыков-Щедрин и его эпоха»

В связи с постановлением ЦИК СССР о присвоении Государственной Публичной библиотеке в Ленинграде имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, Библиотека в январе-феврале 1933 г. провела выставку, посвященную творчеству писателя и его эпохе.

Задачей выставки было показать жизнь и творчество великого сатирика на социально-экономическом фоне той эпохи, которую сам Щедрин так ярко показал в своих произведениях. В качестве материалов для экспозиции были использованы произведения писателя, представленные в первоизданиях, картины и репродукции, портреты, диаграммы, таблицы, тексты из книг и статей как самого Щедрина, так и других авторов, характеризующие творчество Щедрина, значение отдельных его произведений, вскрывающих эпоху, и проч. Выставка была расположена в главном читальном зале и состояла из следующих шести отделов:

- I. Молодые годы Щедрина.
- II. Назревавшая крестьянская революция и Щедрин.
- III. Щедрин в эпоху реакции 1870–1880-х гг.
- IV. Биографии и биографические материалы.
- V. Издания произведений Щедрина.
- VI. Критика о Щедрине.

Каждый из отделов распадался в свою очередь на несколько подразделов (Салтыков-петрашевец. Ранние произведения Салтыкова. Салтыков в «Современнике») и групп.

Выставку посетило свыше 2 тыс. человек, оставивших более ста письменных отзывов. После выставки в Библиотеке осталась тематическая картотека по Салтыкову, точно копирующая выставленный материал (книги, журналы, газеты, иллюстрации, тексты, диаграммы и таблицы) в той же последовательности, в какой он был оформлен на выставке.

Выставка Государственной Публичной библиотеки в Ленинграде «М. Е. Салтыков-Щедрин и его эпоха» // Литературное наследство / отв. ред. Л. Авербах. М., 1934. Т. 13/14, кн. 2. С. 718.