

В царстве книг

Сквозь большие готические окна, причудливо расцветенные красными, зелеными, синими стеклами, скупо льется дневной свет. На низком приземистом столе стоит древняя чернильница. В полумраке мерно сыплется песок, отсчитывая время на старинных песочных часах. Старая астролябия да песочница для высушивания свежего письма довершают убранство стола средневекового ученого. Высушенные чучела акул, меч-рыбы и других морских чудовищ красуются на полках. А рядом с ними прикованные длинными грохочущими цепями... толстые книги. Это «кабинет Фауста» в Государственной Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина. В кабинете Фауста находится одно из ценнейших мировых собраний «инкунабул» – первопечатных книг. Самой молодой книге здесь 435 лет.

Вот самая старая «инкунабула» – первая книга, отпечатанная майнцким штамповщиком и литейщиком Гутенбергом. Рядом первые папские индульгенции и редчайшая «хроника Шебеля». Здесь хранятся первые венецианские издания «Сонетов Петрарки» и первое печатное издание сочинений великого философа Платона. Свыше 2000 томов, оттиснутых на первых печатных станках, – на заре книгопечатания...

Два древних египетских папируса – отрывки из «Книги мертвых» рассказывают о загробной жизни фараонов... Три тысячелетия – вот возраст этих старейших уникалов рукописного отделения библиотеки. В этом отделении хранятся около четверти миллиона разных рукописей. Здесь находится самое древнее рукописное Остромирово евангелие, относящееся к 1055 году. Здесь хранятся ценнейшие собрания латинских рукописей VII–VIII веков и древние еврейские рукописи, начиная с IX века. Рукописный молитвенник Марии Стюарт, с ее надписями перед смертью на эшафоте, и древнейшая рукопись Фирдуси – «Шах-Намэ», недавно путешествовавшая на международные торжества в Тегеран. Документы мрачной парижской Бастилии и приказы Максимилиана Робеспьера... Государственная Публичная библиотека располагает ценнейшим собранием рукописей и книг Великой Французской революции и Парижской Коммуны. В рукописном отделении хранятся письма Оливера Кромвеля и известного арктического путешественника капитана Росса.

Линкольн и Вашингтон, Шиллер и Байрон, Гейне и Гете, Беранже и Гюго, Дантон и Дидро, Фихте и Гегель, – рукописи, принадлежащие перу великих деятелей искусства, науки, литературы в большом количестве хранятся в рукописном отделении библиотеки. Особенно велико собрание музыкальных рукописей величайших мировых музыкантов. Здесь и сборники шотландских песен Бетховена и партитуры, писанные им уже в то время, когда гениальнейший композитор потерял свой слух. Здесь Моцарт и веберовский «Оберон». Россини и Берлиоз, Шопен и Лист. Наконец здесь хранятся рукописи симфоний, опер, романсов, песен, написанных могучей русской «кучкой». Здесь и Глинка, и Даргомыжский, и Бородин, и Мусоргский, и Римский-Корсаков...

Но самым ценным является собрание рукописей русских писателей. Здесь хранится почти вся русская литература в рукописях, написанных ее великими авторами.

«Борис Годунов» и «Евгений Онегин» – замечательная папка пожелтевших бумаг, на которых рождались под вдохновенной рукой Пушкина его крупнейшие произведения.

«Мертвые души» Гоголя и «Анна Каренина» Льва Толстого, «Обрыв» Гончарова и «Герой нашего времени» Лермонтова... Вот рукопись пьесы Горького «Дети солнца», написанная им за время пребывания в Петропавловской крепости, с пометками цензуры на полях рукописи...

В высоких шкафах хранится библиотека крупнейшего философа-материалиста XVIII века – Вольтера. Эта библиотека была куплена вскоре после смерти философа и была перевезена в Эрмитаж. Из Эрмитажа вольтеровское собрание, состоящее из 7 тысяч томов, поступило в Публичную библиотеку.

На своих книгах и Маркс, и Энгельс, и Ленин делали замечательные пометки, которые и по сей день проливают свет на ту кропотливую научную, теоретическую и практическую работу, которая проделывалась великими учителями пролетариата.

В 1914 году в связи со столетием Публичной библиотеки был произведен точный подсчет количества находящихся в библиотеке книг, рукописей и проч. Их оказалось – 3700 тысяч. После революции книжные богатства библиотеки удвоились. Сейчас библиотека им. Салтыкова-Щедрина располагает печатными изданиями в 6 400 000 единиц и является первой библиотекой государства Советов и второй в мире после Библиотеки Конгресса в Вашингтоне. Библиотека им. Салтыкова-Щедрина ненамного отстала от вашингтонской, если учесть к тому же, что в наличие Вашингтонской библиотеки включены и богатейшие фототеки, музотеки и, наконец, фильмотека.

За время революции библиотека сильно увеличила свои богатства за счет притока библиотек, принадлежавших Духовной академии, Государственной думе, издательству «Всемирная литература» и богатейшего собрания книг по вопросам местного хозяйства, принадлежавшего Вольному экономическому обществу. Ленин изучил большое количество книг этой библиотеки, проделал огромную работу, предшествовавшую созданию «Развития капитализма в России».

Что бы ни издавалось в пределах нашей страны, согласно правительственному закону об обязательном экземпляре, поступает в Государственную книжную палату. Отсюда эти книги поступают в государственные библиотеки.

Это гигантское богатство не является мертвым хранилищем, запечатанным за семью замками. Многочисленный читатель советской земли, рабочие, инженеры, студенты, профессора, колхозники имеют широчайший доступ к этой сокровищнице культуры прошлого и настоящего.

Развернутая методическая библиографическая работа, организация межбиблиотечного абонемента пробивает новые пути к культурно растущему советскому читателю.

896 библиотек получают книги в Публичной библиотеке и доводят их до низового читателя. Добрая половина этих библиотек находится в самых различных уголках советской земли.

В прошлом году одни только ленинградские читатели сделали 425 000 посещений и получили по своим заявкам свыше 1 500 000 томов. Но читатель все идет и идет, и задача библиотеки – как можно лучше организовать его обслуживание богатейшими ценностями советской и мировой культуры.

К. Аренин

Аренин К. В царстве книг // Ленингр. правда. 1935. 11 марта.