

[Поздравление Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина от Академии художеств]

Всероссийская Академия художеств горячо приветствует Краснознаменную Государственную Публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в день ее славного 125-летия.

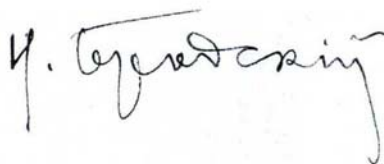
Передовые художественные круги всегда остро сознавали глубочайшую связь искусства и науки. Гениальный русский художник Александр Иванов в 50-х годах XIX столетия в беседе с Н. Г. Чернышевским говорил: «Раньше той поры, когда определится во мне идея современного искусства, я не начну производить новые картины. До той поры я должен работать не над изображением своих идей на полотне, а над собственным своим образованием. Живописцу надобно быть вполне образованным человеком».

Это требования от художника образования, культуры легло в основу всей деятельности ведущего течения русского искусства второй половины XIX века, славной школы художников идейного реализма. Великие русские художники-реалисты Крамской, Верещагин, Репин, Суриков, Серов всю жизнь неустанно работали над повышением своего культурного уровня. Живой связью с богатейшим хранилищем сокровищ мировой культуры – с ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ – являлся для них Владимир Васильевич Стасов.

В наше советское время, когда в основу творческой деятельности художников и в основу воспитания молодых художественных кадров положено требование, выдвинутое Владимиром Ильичем Лениным: «Без ясного понимания того, что только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру – без такого понимания нам этой задачи не разрешить», – в наше время значение такого рассадника культуры, как ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА, приобретает поистине гигантские размеры. ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА входит неотделимым звеном в общую цепь невиданного по размаху и напряженности грандиозного строительства нашей страны. ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА – это свое, любимое, рабочее место не только для представителей науки, техники, литературы, искусства, но и для каждого работника любого участка нашей многогранной социалистической жизни. Здесь углубляют они свои специальные знания, здесь научаются правильно и четко осваивать великие уроки, оставленные нам основоположниками марксизма-ленинизма, развиваемые далее в гениальном сочетании теории и практики нашим мудрым учителем Сталиным.

Велика и ответственна роль ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ в наши дни. Но велика и любовь к ней трудящихся нашего Союза. Опираясь на эту любовь, наша подлинно ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА полностью оправдывает, мы в этом уверены, ту высокую честь, какую партия и правительство оказали ей присуждением почетного Ордена Красного Знамени.

Директор
Всероссийской Академии
художеств, Заслуженный дея-
тель искусств



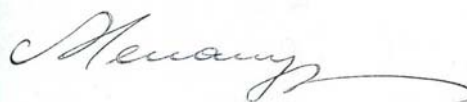
(Бродский)

Директор Института живописи,
скульптуры архитектуры и ис-
кусствоведения



(Родионов)

Секретарь парткома



(Меламуд)

Председатель секции научных
работников



(Прейс)

*[Поздравление Государственной Публичной библиотеке им.
М. Е. Салтыкова-Щедрина от Академии художеств] // ОАД РНБ. Ф. 2. 1939.
Оп. 23/8. Д. 8. Л. 1. Подп. : Директор Всероссийской Академии художеств, За-
служенный деятель искусств И. И. Бродский, директор Института живописи,
скульптуры архитектуры и искусствоведения В. Я. Родионов, секретарь
парткома Ш. Н. Меламуд и др.*