

## **Фонд русской книги**

Фонд русской книги Государственной Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде занимает первое место среди других собраний этого мирового хранилища. На протяжении 125-летнего существования библиотеки русскому фонду суждено было играть особенно крупную роль в интеллектуальной жизни нашей родины. На его сокровищах растет молодое поколение научных работников.

Мысль собрать «все российские книги» возникла при самом основании библиотеки. Тогда же русские книги были выделены в особую «Русскую библиотеку». Начало «Русской библиотеки», или русского отделения, из которого впоследствии образовался русский фонд, относится к 1811 г.: с этого года был введен в действие закон (утвержден 26/14 октября 1810 г.) об обязательном экземпляре, по которому библиотеке предоставлялось право, «подобно тому, как оно существует для Академии наук», получать безвозмездно каждую печатную единицу, вышедшую в пределах Российской империи.

Первоначально в состав бывш[его] русского отделения входили: 1) старопечатные книги, напечатанные кириллицей; 2) книги, напечатанные гражданским шрифтом со времени его введения в России (при Петре I). Впоследствии (в 1865 г.) книги старопечатные и напечатанные гражданским шрифтом петровскою времени, т. е. до 1726 г., были переданы в рукописное отделение.

В настоящее время русский фонд состоит из всей книжной продукции, начиная с 1726 г., напечатанной в пределах СССР и бывш[ей] Российской империи, а также за рубежом на русском, украинском и белорусском языках. При организации русского отделения в нем было всего 8 книг. К концу первого года (1811) существования отделения в нем было уже 549 «званий», а к 14 (2) января 1814 г., т. е. ко дню официального открытия библиотеки, русский фонд насчитывал уже около 2000 томов. К 100-летию библиотеки в русском фонде было 931 734 тома. К 1917 г. насчитывалось русских книжных единиц 1 047 602 тома.

В фонде русской книги работали на протяжении ряда лет крупные библиографы, литераторы и ученые: В. С. Сопиков, И. А. Крылов, М. Н. Загоскин, А. А. Дельвиг, И. П. Быстров, А. Ф. Бычков, А. А. Стойкович, В. П. Ламбин, В. И. Сайтов.

С этим же фондом связаны крупнейшие библиографические работы по русской книге вплоть до наших дней.

С наступлением Великой Октябрьской социалистической революции, когда многие книжные собрания частных лиц и упраздненных учреждений были национализированы, русский фонд библиотеки значительно обогатился как отдельными изданиями, так и целыми коллекциями. Приобретения библиотеки после 1917 г. занимают совершенно исключительное место в истории роста русского фонда. Весь этот прирост ценен не столько отдельными редкими экземплярами, сколько своим замечательным составом в целом: поступали глав-

ным образом законченные, доведенные до высокой степени полноты коллекции, как библиотека бывш[ей] Государственной думы и др. В настоящее время русский фонд насчитывает свыше 2500 тыс. единиц (не считая газет).

Из отдельных ценных изданий следует назвать:

✓ Первоиздания отдельных сочинений всех русских классиков XVIII, XIX и XX вв., в том числе первое запрещенное и сожженное издание «Ябеды» Капниста 1798 г., уничтоженное Н. В. Гоголем первое его печатное произведение «Ганс Кюхельgarten», которое он выпустил в 1828 г. под псевдонимом В. Алова, и др.

✓ «Карманный словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка» (изд. Н. Кириллова, СПб., 1846 г.). Под псевдонимом Н. Кириллова скрылся М. Петрашевский. Это было его единственное печатное произведение.

✓ Сожженный цензурой II том «Сочинений» Ф. Лассалья в переводе одного из членов I Интернационала В. А. Зайцева (1870 г.).

✓ Переиздания сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса на русском языке.

✓ Первые издания работ В. И. Ленина и мн[огое] др.

К фонду русской книги относится и русская периодика, состоящая из двух собраний: дореволюционная и периодика советских лет.

Фонд старой периодики в числе полных комплектов всех русских повременных изданий, как столичных, так и провинциальных, также обладает чрезвычайно редкими журналами и газетами.

Таковы сатирические журналы «Трутень» и «Живописец», издававшиеся известным русским вольнодумцем XVIII в. Н. И. Новиковым; единственный полный экземпляр «Санкт-Петербургских ведомостей» за 1766 г.; «Литературная газета» А. А. Дельвига (в ней печатался и А. С. Пушкин); все литературные альманахи 20–30-х гг.: «Северные цветы», «Невский альманах», «Полярная звезда» – карманная книга для любителей и любительниц русской словесности, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым; все номера «Современника» и «Отечественных записок», передовых журналов 50–80-х гг., органов революционно-демократической интеллигенции, выходивших при активном участии Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, М. Е. Салтыкова и др. Имеется даже выпуск «Отечественных записок» № 5 за 1874 г., уничтоженный за содержащуюся в нем статью В. А. Зайцева «Рабле и его время».

Наряду с этими изданиями представляет большой интерес полученный библиотекой экземпляр «Вестника Европы» за 1802–1829 и 1866–1900 гг. в 427 томов, принадлежавший М. М. Стасюлевичу и заключающий в себе, начиная с 1866 г., как статьи, изъятые цензурой, так и статьи, подвергшиеся цензурным изменениям и сокращениям.

Тут же хранятся все сатирические журналы 1905–1906 гг., а также все легальные большевистские газеты, выходившие в России с 1905 по 1914 г. От некоторых названий имеется только по одному номеру, так как правительство их конфисковывало тотчас же по выходе в свет. Очень ценно полное собрание всех изданий большевистской «Правды», которая вследствие преследований

меняла свое название несколько раз: «Рабочая правда», «Северная правда» и т. д.

Из фонда новой русской периодики отметим новое газетное отделение (издания 1917–1921 гг.), т. е. эпохи первых лет революции и Гражданской войны).

Тут имеются некоторые газеты и журналы, которые по своей редкости не уступают многим книгам XVIII в. Особенно это относится к провинциальным изданиям и изданиям фронтовым. К сожалению, это собрание, будучи одним из самых полных в СССР, все же включает в себя далеко не все вышедшее в то время. Многочисленные фронты, разруха, ненадежность путей сообщения мешали аккуратной доставке.

Большой интерес представляет фонд вольной печати. Вольная печать – наиболее полная из существующих коллекций запрещенных, главным образом, революционных книг, газет, журналов и листовок, издававшихся за границей или подпольно в России.

Не говоря о полных комплектах герценовского «Колокола», «Земли и воли» и многих других периодических изданиях, приведем для иллюстрации сказанного названия нескольких книг и листовок: первое издание «Былого и дум» Искандера (А. И. Герцена), тома 1–3, Лондон, Вольная русская типография, 1861 и 1862; т. 4, Женева, 1867, Вольная русская типография; Г. Плеханов, Социализм и политическая борьба, Женева, 1883 г., типография группы «Освобождение труда»; Первые русские переводы «Манифеста коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса, вышедшие в Женеве в 1882 г.; Литографированные в 1861 г. в Москве «Лекции о сущности религии» Л. Фейербаха и первые издания В. И. Ленина: «Две тактики социал-демократии и демократической революции», Женева, 1905 г., изд. Центр[ального] ком[итета] РСДРП, тип. партии; «Что делать?»; «Наболевшие вопросы нашего движения», Штутгарт, 1902; Протоколы II съезда РСДРП, Женева, 1902 и т. д.

Следует еще указать на коллекцию прокламаций, поступивших в собрание «Вольной русской печати», относящихся к периоду революционного движения 1850–1870 гг. Старейшая из них – «Голос с чужбины» Николая Сазонова, одна из первых прокламаций, напечатанных в герценовской «Вольной русской книгопечатне» в Лондоне. Эта прокламация была выпущена в октябре 1854 г. и предназначалась для обращения среди русских пленных во Франции, попавших туда во время Крымской войны.

Более чем удовлетворительно представлены листовки большевиков, в том числе подбор полемической литературы, выпущенной большевиками после II съезда, и т. д. Особенно много материала можно найти о революции 1905 г.

1917 г. не только обогатил русское отделение ценными приобретениями, но и повел его по новым путям приближения книги к читательским массам.

Наряду с ценнейшими коллекциями, как «Вольная печать», изданиями бесцензурных сокращений, редчайшими книгами XVIII в., среди многотомных энциклопедий, научных и художественных сочинений, газет и журналов, в русском отделении собраны также отрывные календари, коллективные договоры, преискурранты, афиши, объявления и тому подобный печатный материал.

Так из маленького восьмикнижного зерна вырос громадный фонд русской книги, собравший и собирающий решительно все, что когда-либо вышло и выходит из-под печатного станка в пределах нашего отечества.

*Игнатъев Н. Д., Садова М. А. Фонд русской книги // Красный библиотекарь. 1938. № 12. С. 56–58.*