

## Библиотека Василеостровского Дома культуры им. Кирова

Пятилетка в корне изменила лицо Василеостровского района.

Старые основные предприятия, как Балтийский судостроительный завод, подверглись коренной реконструкции и освоили новые производства. Не узнать завода им. Казицкого, ставшего заводом радиостроения. На месте дореволюционных полукустарных мастерских выросли гиганты советской индустрии: «Электроаппарат» – завод высоковольтной аппаратуры, «Пневматика» – завод сложных пневматических машин. «Севкабель» стал гигантом мировой кабельной промышленности. «Вперед» освоил производство обувных машин. «Метприбор» является единственным в СССР заводом метеорологических приборов.

Наряду с заводами электротехнической и металлопромышленности – основными предприятиями района, выросли и другие фабрики и заводы: три кожевенных, две текстильных, табачная ф-ка им. Урицкого (25 % продукции СССР), бумажная фабрика им. Горького и др.

Научные организации (Центр. Геолого-гидро-геодезический институт, Механобр, Оптический институт и др.) увеличили объем своей работы и направили ее в сторону удовлетворения потребностей соцстроительства.

Выросли и учебные заведения, играющие большую роль в районе (Государственный университет с рабфаком, Всероссийская Академия художеств, Горный институт, Институт советского права и др.).

Выросли и культурный уровень и запросы трудящихся Васильевского острова.

Одним из показателей этого производственного и культурного роста Васильевского острова является крупнейший в Советском Союзе Василеостровский дом культуры им. Кирова, строящийся на месте Гаванского поля, знаменитого до революции пьянством, драками, грабежами.

Василеостровский дом культуры им. Кирова будет огромным культурным комбинатом с 300 комнат[ами] и десятком зал[ов] различных размеров и будет иметь не только районное, но и общегородское значение. Солидное место займет в нем и большая библиотека.

Расскажем читателям, как мы организовали эту библиотеку, как она работает и каковы итоги первого полугодия ее работы.

### *«Рождение» библиотеки*

Мы приступили к ее организации в феврале 1933 г., когда в правом крыле огромного Василеостровского дома культуры, в здании «малого театра», законченном в первую очередь, было вчерне готово помещение библиотеки. Архитекторы проф. Н. А. Троицкий и С. Н. Казак, едва ли не впервые в истории советского клубного строительства, спроектировали помещение специально для библиотеки и при участии библиотечного работника.

Полезная площадь библиотеки свыше 1000 кв. м., не считая подвального помещения, проходных комнат, гардероба, уборных летних веранд и проч.

Библиотека может вместить до 250 000 книг: это вполне достаточный предел для массовой библиотеки районного значения.

Помещения библиотеки изолированы от постороннего шума, прекрасно освещены и удобно расположены в доме культуры. Будучи связана внутри и с малым театром, и с клубным корпусом (который сейчас строится), библиотека имеет отдельный вход и самостоятельный гардероб.

Кроме того, в детском секторе дома культуры построено помещение для детской библиотеки в 250 кв. м.

Мы разработали *проект организации библиотеки*.

Этот проект был обсужден в библиотечном секторе ЛОСПС [Ленинградского областного совета профсоюзов] и на расширенном заседании библиотечной кафедры Ленингр. Коммунистического института политпросветработы им. Крупской (28 марта 1933 г.).

Товарищеская критика выправила наши ошибки и дала ряд интересных дополнений.

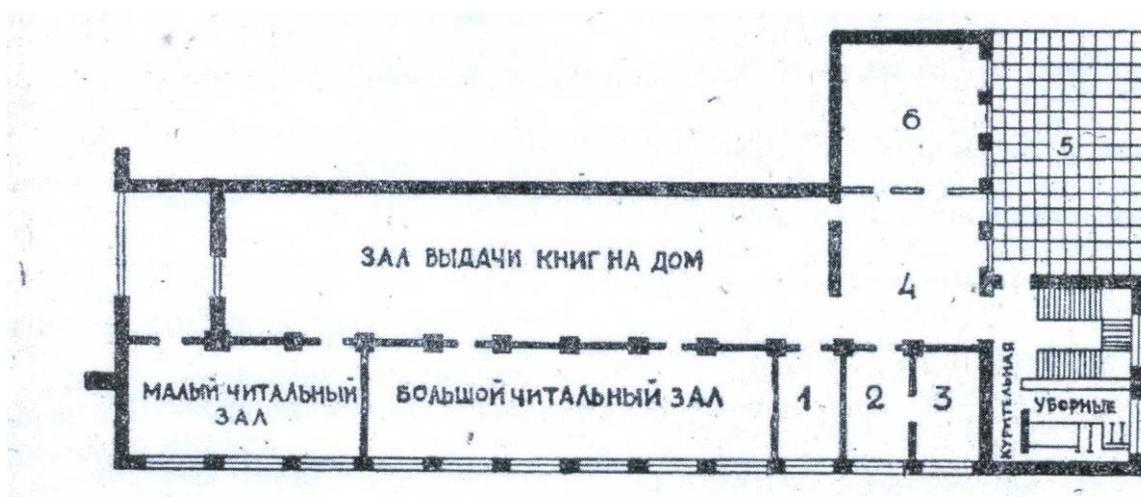
23 мая секретариат ЛОСПС вынес *постановление о библиотеке Василеостровского дома культуры*:

«1. Организовать в ВО ДК к 1/X–1933 г. мощную центральную профсоюзную библиотеку Василеостровского района, сделав ее опытно-показательной клубной библиотекой ленинградских профсоюзов.

2. При организации библиотеки применить все достижения советских библиотек, образцово поставить всю работу, как на абонементе, так и в читальных залах, снабдить библиотеку новейшим оборудованием, наглядными пособиями и проч.

3. Особое внимание обратить на комплектование библиотеки книгами.

К 1/X библиотека должна иметь 40 000 книг, из них 20 000 в рабочем ядре».



## **ПЛАН БИБЛИОТЕКИ**

*Общая площадь библиотеки свыше 1000 кв. м, без подвального помещения, проходных комнат и пр.*

Зал выдачи на дом .....	408 кв. м
Большой читальный зал .....	209 кв. м
Малый читальный зал .....	114 кв. м
Внутренний балкон в зале выдачи.....	90 кв. м
Рабочая комната.....	75 кв. м

*Кроме того, библиотека имеет еще одну комнату в 100 кв. м в 1-м этаже и помещение для детской библиотеки в детском секторе дома культуры (250 кв. м).*

### **Создать мощный фонд библиотеки**

Перед нами стояла прежде всего серьезнейшая задача скомплектовать солидную библиотеку с исходной цифрой, примерно в 40 000 томов и 10 000–20 000 названий.

Создать мощную районную библиотеку профсоюзов, способную удовлетворить требование читателя, обладающую значительным и разнообразным фондом, включая журналы, музыкально-нотную и иностранную литературу.

Победоносное строительство социализма в нашей стране воспитало тысячи трудящихся читателей, которых уже не удовлетворяет местная заводская или клубная библиотека, а тем более передвижка. Наша библиотека должна по книжному ассортименту быть богаче любой такой низовой библиотеки, найдя какую-то среднюю равнодействующую между многоэкземплярным принципом комплектования наиболее ходкими книгами и многотысячным числом необходимых ей названий.

В районе 30 профсоюзных заводских и клубных библиотек, 3 государственных массовых библиотеки, 1 партийная и 1 детская центральная библиотека.

Однако книжный ассортимент этих библиотек невелик (во всех библиотеках вместе взятых не более 250 тыс. книжных единиц и, вероятно, не более 10 000 названий).

По всем данным, библиотека Василеостровского дома культуры может и должна быть в этой сети массовых библиотек центром, удовлетворяющим повышенные запросы читателя Васильевского острова. Библиотека должна, главным образом, дополнять работу низовых библиотек, организуя межбиблиотечный абонемент для них, обслуживая читателей, переросших низовую библиотеку.

Выполнить эту задачу было не так просто. Мы не имели достаточных средств и получали их с большими трудностями и перебоями, а на книжном рынке не было сколько-нибудь благоприятных условий.

Обеспечив, в основном, приобретение новых книг, мы стали искать другие источники комплектования. Было бессмысленным расходовать ограниченные средства на те из старых книг и журналов, которые в целом ряде библиотек лежали мертвым балластом. Надо было всячески использовать и другие «внутренние ресурсы» помимо книжного рынка.

Около 100 профсоюзных и государственных библиотек и различных организаций, кроме того, ряд частных лиц (среди них изв. ученые К. Э. Циолковский, Я. И. Перельман и мн. др.) откликнулись на наш призыв.

В этом нам помогло постановление ЛОСПС о выделении для нас профсоюзными библиотеками излишних книг.

Мы заключили договоры о шефстве над нашей библиотекой и о совместной работе с рядом государственных книгохранилищ. В силу этих договоров, библиотека Академии наук СССР передала нам из своего обменного фонда ценную коллекцию классиков французской, английской и немецкой литературы в подлинниках и ряд изданий Академии наук. Благодаря Центральной геологической библиотеке, мы имеем прекрасно скомплектованный отдел геологии и т. д.

Так мы собрали бесплатно и в короткий срок свыше 15 000 единиц, из которых к 1 января было заинвентаризовано 7200 книг на сумму свыше 11 000 рублей.

Коллектив работников ленинградского библиотечного коллектора отнесся также чрезвычайно внимательно к комплектованию библиотеки.

Благодаря содействию ряда других организаций библиотека получила многие давно распроданные издания.

Значительную поддержку оказала нам Гос. Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина (дир. М. Добраницкий). По ее предложению в нашу библиотеку было переведено VI отделение ГПБ с 12 000 книг и журналов – ценнейшее собрание по технике, сразу облегчившее нашу работу и привлечшее внимание читателя.

Таким путем собирался основной книжный фонд библиотеки.

### ***Образцово оборудовать библиотеку***

Сосредоточив в основном свое внимание и силы на комплектовании, мы одновременно занялись вопросами оборудования.

*Основные предметы оборудования* были спроектированы по заказу стройсектора ЛОСПС Изорамом, под руководством художника Э. М. Криммера и при участии автора статьи.

Особое внимание мы уделили прежде всего *книжному стеллажу*. Большой личный опыт и практика библиотек позволили нам выработать такой тип стеллажа, который удовлетворял всем требованиям. Нам удалось,

кроме того, проверить стеллаж на образце, и, устранив мелкие дефекты, мы получили образцовый стеллаж.

Стеллаж имеет высоту в 2 м без колпака (с колпаком 209 см) и таким образом достать и поставить книгу не представляет никакого затруднения.

Расстояние между полками составляет 28 см, что позволяет свободно поставить по крайней мере 98 % книг.

Глубина стеллажа (ширина боковой доски) равна 21 см. Этого опять-таки вполне достаточно для того, чтобы большинство книг не высывалось за площадь полки спереди и не западало назад. К тому же сзади поставлены рейки, предупреждающие западание книг назад. Ширина стеллажа – 1 метр. Вторая и третья полки стеллажа вращаются и принимают либо горизонтальное, либо наклонное положение.

Наши стеллажи являются ординарными, а не двойными или четверными. Их легко передвинуть, можно ставить к стенам и создавать любые комбинации, соединяя друг с другом. При установке посередине комнаты, стеллажи необходимо свинчивать, попарно (спинками), отчего они приобретают полную устойчивость.

Стеллажи имеют светло-золотистую основную окраску и темную окраску ребер, закончены сверху колпаком для надписи на стекле. В целом ряды стеллажей производят, по общему признанию, очень приятное впечатление.

Решая вопрос об оборудовании читального зала, мы остановились на *двух типах столов*: стол на 8 человек и индивидуальный стол с подъемной крышкой. Последний очень удобен потому, что держа книгу в наклонном положении, читатель не испытывает столь быстрого утомления при работе за обычным столом, когда приходится наклонять голову.

Мы ввели также *журнальные шкафы* для хранения текущих номеров «тонких» журналов. Они, впрочем, не вполне удачны и требуют еще проверки.

Для выставок мы употребили уже описанные однажды *щиты-витрины* со съемными рейками (конструкция худ. С. Калинина по указаниям автора статьи).

Эти щиты удобны тем, что позволяют многообразно комбинировать книги с различным изобразительным и наглядным материалом, который так необходим на книжной выставке\*.

К сожалению, до сих пор оборудование библиотеки не закончено. Не изготовлены еще ни газетные пульты, ни специальные стулья, ни пюпитры. В библиотеке не хватает стеллажей, щитов и проч.

Все оборудование библиотеки спроектировано и оформлено в соответствии с общим ансамблем оборудования и архитектурой дома культуры.

---

\* Рисунки и описания всех этих предметов библиотечного оборудования с указанием размеров см. в альбоме: Сахаров В. *Основное библиотечное оборудование*. Л. : Библиотечная методбаза ЛОСПС, 1934. 2 руб.

### *Образцово поставить работу с читателем*

Имея хорошее помещение, обеспечив библиотеку недурным оборудованием, решив в основном проблему комплектования, мы вместе с тем, выработали план организации в библиотеке работы с читателем, структуру библиотеки, принципы организации книжного фонда и пользования им.

*Абонемент* должен был показать высокое качество работы с читателем, тщательно изучая и, главное, удовлетворяя разнообразные и часто сложные, запросы.

Работа с читателем теперь чрезвычайно усложнилась и требует от библиотекаря более солидных знаний, чем те, которыми обладает библиотекарь-универсалист.

Поэтому мы решили разделить абонемент на четыре основных отдела и в каждом из них поставить библиотекаря, специализирующегося по своему отделу.

Это отделы: обществоведения, естествознания, техники и литературы и искусства. Деление это является, правда, довольно грубым, а содержание отделов не вполне отвечающим названию. Так, в отдел естествознания мы включили и сельское хозяйство, и медицину, и физкультуру, в отдел обществоведения – военное дело, в отдел литературы и искусства – языкознание и т. д.

Отделы получили не только свою территорию в общем зале выдачи книг на дом, но и известную самостоятельность.

*Старший библиотекарь у нас отвечает полностью за работу своего отдела.* Он не только ведет работу с читателем, но и комплектование, и библиографическую, и массовую работу, и даже до известной степени отвечает за книжный фонд и его сохранность, не говоря о порядке в отделе и пр.

Таким путем мы улучшаем качество работы библиотекаря и обеспечиваем квалифицированное руководство чтением.

Есть, правда, опасность разрыва между отделами, но она устраняется благодаря совещаниям библиотекарей абонемента, совместной разработке общебиблиотечных мероприятий, замене друг друга в выходные дни, участию в группах комплектования и т. д.

Библиотекарь работает непосредственно в своем отделе, среди книг, имея под руками справочную литературу, важнейшие библиографические указатели, энциклопедии и пр., систематический или предметный каталог своего отдела и пр. Каждый отдел получает журналы и газеты специального и, в небольшом числе, общего характера, библиографическую периодику и т. д. Эти материалы выдаются и читателю, а газеты по просмотре идут на вырезки, необходимые для отдела.

При такой системе организации работы оказалось возможным допускать читателя с разрешения библиотекаря к полкам для выбора книг.

Несмотря на то, что *открытый доступ* читателя к полкам почти везде прекращен, мы все же делаем опыт его применения в своей библиотеке. Это нам разрешено специальным пунктом директивного письма Президиума

ЛОСПС «О мероприятиях по укреплению библиотечной работы профсоюзов» (15 ноября 1933 г. № 003/324).

«В экспериментальных целях считать возможным сохранение открытого доступа к полкам только в библиотеке Василеостровского дома культуры».

Мы считаем открытый доступ полезным для выработки у читателя навыков самостоятельного выбора книг, разумеется, при обязательном руководстве чтением со стороны библиотекаря и при условии тщательного контроля за сохранностью книг. А то и другое у нас обеспечено.

В системе работы библиотеки равное место с абонементом занимает и *читальный зал* (с постройкой клубного корпуса мы получим второй зал). Как бы ни была богата наша библиотека, она не может позволить себе роскошь производить выдачу книг только на дом. Да и читатель нуждается в удобствах хорошо оборудованного и организованного читального зала. Здесь должны быть сосредоточены не только справочники и все советские энциклопедии, но и учебные пособия по всем основным предметам, собрания сочинений классиков марксизма-ленинизма и художественной литературы.

Необходимость этого вызывалась еще и тем, что на первых порах библиотека испытывала досадные затруднения, имея всего один-два экземпляра самых ходких книг (распроданных к началу организации библиотеки), и более рациональным было иметь их в читальном зале.

Чтобы безусловно удовлетворить ежедневные требования на эти книги, мы выделяем по одному экземпляру их в *постоянный фонд читального зала*.

Читальный зал получает свыше 400 названий газет и журналов – всю основную советскую периодику на русском, украинском и других языках, а также некоторые иностранные журналы.

Важнейшие издания получают в нескольких экземплярах (до 10) и поступают на абонемент, откуда выдаются наряду с книгами.

В особом положении у нас *отдел технической книги читального зала*.

*Государственная Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина*, в целях приближения технической книги непосредственно к рабочему читателю, перевела к нам свое VI отделение с богатым фондом технической литературы (12 000 томов книг, 7500 названий научной и учебной книги, 100 названий периодических изданий по технике).

Этот фонд не может выдаваться на дом (по существующим правилам Публичной библиотеки) и мы поместили его в читальном зале. Он является основой отдела технической книги. По договору с ГПБ отделом технической книги в нашей библиотеке заведует зав. VI отделением ГПБ. Дальнейшие пополнения фонда ГПБ мы производим уже за свой счет.

Работа VI отделения ГПБ находится в полной связи с работой библиотеки в целом, и это облегчает нам повседневную связь с Гос. Публичной библиотекой, – самым мощным книгохранилищем Ленинграда и Советского союза. Через VI отд. ГПБ мы ведем межбиблиотечный абонемент в ГПБ, получаем справочно-библиографические материалы и т. д.

Таким образом, *мы вместе с ГПБ своеобразно решаем проблему связи между массовой и научной библиотекой*. Крупнейшая научная библиотека, действительно, «раскрывает перед рабочим читателем все свои книжные богатства и переносит свой большой опыт и научную работу в рабочий район»\*.

Большая массовая библиотека тесно смыкается в своей работе с научной библиотекой-гигантом, находя в ней поддержку и черпая из нее книжные сокровища для своего читателя – для широких масс.

Читальный зал ведет у нас *межбиблиотечный абонемент*. (По инструкции Наркомпроса РСФСР)\*\*.

Мы связаны с десятком крупнейших библиотек, откуда читальный зал по заявкам читателей ежедневно получает книги, главным образом, для чтения в читальном зале.

В читальном зале, кроме многочисленных справочников и энциклопедий, накоплено и систематизировано много газетных вырезок. Имеются таблицы всех тиражей всех займов, выписываются каталоги и прочая литература иностранных фирм.

Читальный зал занял солидное место в работе библиотеки, тем более что построен он удачно: зал имеет массу света, очень уютен и располагает к работе над книгой.

### ***Образцово организовать библиотечный фонд***

Библиотекари отделов, а в меньшей степени и читального зала, в основном освобождены от технической работы. *Обработкой книг, каталогизацией и учетом выдачи книг занята другая группа работников*.

Регистрация отделена от консультации, как почти чисто учетная функция, требующая специального внимания. Однако, для того чтобы библиотекари отделов могли видеть лицо читателя, мы ввели консультантскую книжку, которую читатель получает на регистрации, направляясь за книгой в отдел. Записи в ней производятся библиотекарями отделов.

На *регистрации* работает пока один *специальный работник*, ответственный за первичный учет выдачи книг, запись книг за читателями, возврат книг. В его функции входит, конечно, и запись читателей, а также запись на очередь и извещение читателей о получении для них книг.

Статистика выдачи (дневник абонемента) ведется другим техническим работником библиотеки.

*Организация книжного фонда библиотеки*, включая приемку поступлений, их инвентарный и суммарный учет, их обработку и библиотечное оформление, ведется под руководством *особого работника*. В его распоряжении внештатные сдельные работники по инвентаризации и каталогизации, а также технический работник библиотеки, ведущий статистику. Он же ведет

---

\* См.: Озерова Ц. Опыт совместной работы научной и массовой библиотеки // Красный библиотекарь. 1934. № 5. С. 23–26.

\*\* См. Бюллетень НКП. 1934. № 11. С. 11, 13.

алфавитный каталог библиотеки и топографический каталог (шкафную опись).

*Шкафная опись* требует известных затрат (до 4 коп, на книгу) и постоянного наблюдения, но зато облегчит первую же проверку библиотеки и, мы надеемся, позволит нам провести ее на ходу или, в крайнем случае, с небольшим перерывом в работе библиот[ек]и.

Что касается *реальных*, как говорят, *каталогов*, то карточки для них готовятся отделом обработки по указаниям отделов, но организуются они работниками отделов и находятся в отделах, для того чтобы избежать *формализма в структуре этих каталогов* и приблизить их к нуждам библиотекаря и читателя.

Пока мы имеем временные систематические каталоги и начали работу по составлению предметного каталога в отделе технической книги, где целесообразнее, как говорит опыт, иметь в первую очередь именно этот каталог.

Следовательно, какого-либо цельного из реальных каталогов мы пока не имеем.

*Классификация книг* производится у нас также библиотекарями отделов. Поэтому она более или менее точна и соответствует практическим нуждам библиотекарей отделов, как и читателей.

И организация реальных каталогов, и классификация книг ведутся работниками отделов потому, что эти, совсем не технические, процессы требуют более глубокого знания читателя и книги.

Мы применяем на 50 % *печатные карточки КБИ*, выписывая их комплект. Мы собрали комплекты и отдельные партии старых печатных карточек БЦК и Книжной Палаты и используем теперь их при обработке старых книг. Поскольку у нас сравнительно большое число названий книг, печатная карточка в итоге удешевляет, ускоряет и улучшает каталогизацию.

### ***Обработать книжный фонд***

Таковы были наши планы организации библиотеки, теперь так и осуществленные. Здесь надо отметить руководство и помощь нам со стороны директора дома культуры тов. Межова, который проявляет исключительное внимание к библиотеке, постоянно интересуясь ходом ее работы, всегда поддерживая нас в необходимых начинаниях.

*Мы приступили, наконец, к обработке собранных книг.*

В библиотечных помещениях шла отделка, и рядом со строителями – малярами, столярами, стекольщиками, электриками – в комнате площадью в 100 метров героически работали библиотекари. В полумраке (при временном освещении), в холоде (приходилось работать в шубах и в перчатках), держа книги на полу (не хватало столов и не было еще стеллажей), около 50 работников обрабатывали книги.

К 10 января в библиотеке было обработано 17 000 книг + 4000 книг из фонда ГПБ.

### *Развернуть работу с читателем!*

13 января 1934 г. библиотека Василеостровского дома культуры выдала, наконец, первые книги своим первым читателям.

Вслед за этим мы наряду с агитационной работой по привлечению читателей начали активную работу с книгой.

Мы включились в *подготовку к съезду советских писателей*.

2 апреля мы провели вечер, посвященный обсуждению романа *Леонида Соболева «Капитальный ремонт»*. Вечеру предшествовала месячная подготовка его совместно с библиотеками района (Балт. завода, клуба «Профинтерн», зав. «Электроаппарат» и др.). 180 читателей пришли на вечер вполне подготовленными. Л. Соболев говорил на вечере: «Вы меня очень порадовали тем, что в вашей аудитории оказался такой процент читавших роман, какого я не встречал раньше» (из стенограммы вечера).

Читатели вместе с книгой или приглашениями получили брошюру с обращением «автор – читателю» и списком критической литературы по теме романа.

Библиотеки собрали около полусотни письменных отзывов читателей о романе. В результате 25-я встреча Л. Соболева со своим читателем оказалась, по его словам, наиболее интересной.

Однако, вечер мог бы быть проведен еще лучше, и мы сделали для себя выводы в этом смысле.

Другим крупным мероприятием является *анкета о советской художественной литературе*, составленная, выпущенная и организованная совместно с Ленингр. Обл. Ком. Союза рабочих машиностроения и библиотеками Васильевского острова.

Цель этой анкеты:

«Рекомендовать читателю лучшие произведения советской художественной литературы.

Выяснить, насколько известны лучшие произведения советской художественной литературы читателю (сколько читателей прочло отдельные книги).

Определить интересы читателя в области художественной литературы.

Проводимая анкета должна показать интересы и требования рабочего-читателя и этим помочь подойти ближе к рабочему-читателю и лучше удовлетворить его запросы».

На основании анкеты можно будет показать, какова теперь «литературная квалификация» рабочего-читателя и как изменилась она в сравнении с прошлым.

Кроме того, анкета уже сыграла роль рекомендательного списка (причем некоторые библиотеки выдавали по требованию рабочих второй экземпляр анкеты).

А в нашей библиотеке часть тиража анкеты будет служить тестом для выяснения «литературной квалификации» новичков-читателей, для установ-

ления степени знакомства данного читателя с основными произведениями советской литературы.

Из других массовых мероприятий отметим выпуск книжной закладки «Максим Горький», доклад члена-корр. Академии наук проф. Н. К. Пиксанова о Н. В. Гоголе (в Гоголевские дни), участие библиотеки в проведении вечера памяти Д. И. Менделеева (выпуск листовки, выставка и пр.) и др.

Библиотекой начата работа *по самообразованию*, открыты консультации по ряду предметов, подобрана методическая и программная литература и учебники, выявляются читатели, желающие заниматься самообразованием. Но эта работа еще далеко не на высоте.

В практике библиотеки привились многочисленные и разнообразные художественно-оформленные *выставки книг на злободневные темы*. Эти выставки организуются библиотекарями отделов. Вот неполный перечень тем выставок, устроенных в первом полугодии 1934 г.

1. Вооружимся маркс.-ленинской теорией.
2. XVII съезд ВКП (б).
3. Апрельские тезисы Ленина.
4. Займы в СССР.
5. Замечательная книга («Марксизм и нац. колон. вопрос» Сталина).
6. Япония.
7. Советская Арктика.
8. Занимательное мироведение (1. Солнце. 2. Луна).
9. Будь готов к труду и обороне (ГТО).
10. Путешествие – лучший отдых.
11. Сокровища недр – станкам пятилетки.
12. Технический экзамен сдадим на «отлично».
13. На штурм стратосферы.
14. Электрификация – главный нерв народного хозяйства.
15. У нас не было авиац. промышленности – у нас она есть теперь.
16. Диспетчера – в цеха.
17. К вечеру Леонида Соболева.
18. Привет съезду советских писателей.
19. Лучшие писатели Запада порывают с капитализмом.
20. Соц. строительство в художественной литературе.
21. Красная армия в искусстве и литературе.
22. Что читать в журналах (худ. литература).
23. В. Маяковский.

и ряд других.

Выставки стоят не менее двух недель, а некоторые являются постоянными. Последние находятся в отделе рядом с соответствующими стеллажами, а остальные ставятся в проходе против отделов.

Выставки пользуются у читателей успехом и служат у нас постоянным и действенным средством пропаганды книги и руководства чтением.

## **Максимум удобств для читателя**

Мы стремимся предоставить *читателю максимум технического, что ли, удобства при получении книг и в работе над ними*. Это такие мелочи, как упомянутые извещения о получении книг по заявкам читателей («очередь» и межбиблиотечный абонемент) и т. д.

Весной начал работать буфет при библиотеке. Летом у нас открыта веранда библиотеки. Осенью мы вводим в читальный зал шезлонги (есть любители почитать газету или журнал полулежа).

Мы с самого начала поставили своей задачей создать в библиотеке *необходимый культурный вид и известный уют*. Проект оборудования и планировки был поэтому обсужден не только коллективом работников библиотеки, но и авторами проекта дома культуры и научно-техническим советом стройсектора Облпрофсовета, а также дирекцией дома культуры.

Художественное оформление библиотеки в целом, которому мы также придаем большое значение, и окончательная планировка и расстановка оборудования были произведены под руководством *Г. А. Брылова*.

## ***Книгу детям трудящихся***

В детском секторе почти одновременно была открыта и Детская библиотека дома культуры – наше автономное отделение, имеющее особую смету и финансируемое вместе с детским сектором из другого источника (отдел соцстраха ЛОСПС).

Детская библиотека начала выдачу книг пока в читальнях (для младшего и старшего возраста), а сейчас уже закончила обработку книжного фонда абонемента, который развернет выдачу книг на дом с осени.

Сейчас в детской библиотеке свыше 11 000 томов (1630 назван.), среди которых очень мало, однако, книг для младшего возраста.

Библиотека уже проделала большую работу под руководством зав. библиотекой А. М. Гусевой, поставив первой своей задачей охватить ребят ближайших школ, где библиотеки сравнительно слабы, и детей, уже вовлеченных в работу детского сектора.

За первые 3,5 месяца работы читальни ребята посетили читальню почти 12 000 раз, причем им было выдано 16 763 книги.

Следует отметить, что по читаемости первое место занимала беллетристическая книга, что объясняется текучестью состава ребят, затруднявшей работу по руководству чтением, и острым недостатком научно-популярной книги для ребят 3–5 классов, наиболее активных в библиотеке (более половины посещений падает на эти классы).

Кроме выдачи книг в читальнях, библиотека организовала до 1 мая 14 тематических выставок, 39 громких чтений, 2 обсуждения книг с участием писателей, 8 информации о новинках детской литературы, 10 занятий по работе с газетой и журналом и 18 других массовых мероприятий, которыми было охвачено 1950 детей.

Все это имело целью продвижение детских лучших книг и привитие навыков работы с книгой и обращения с ними. Детской библиотеке дома культуры предстоит большая, интересная и плодотворная работа, которую необходимо увязать со школьной работой.

### *Наши кадры*

Силы библиотеки расставлены так, что при разделении труда по существу все ведущие работники подчинены непосредственно зав. библиотекой и промежуточные звенья отсутствуют (кроме детского отделения, имеющего известную автономию). Непосредственно с читателем работают наиболее квалифицированные работники, что обеспечивает руководство чтением.

У нас работают библиотекари разной квалификации. Двое имеют специальное высшее образование, один заочно окончил педагогический институт, двое занимаются в библиотечном комбинате ЛОСПС, а одна в библиотечном техникуме (восемь человек, кроме того, посещают либо группы комплектования, либо библиографические группы).

Сама работа при полной возможности углубления и расширения знания книги и читателя, при системе ответственности и известной самостоятельности, дает каждому условия для роста и повышения квалификации на основе социализации (слабо еще развитого у нас). В этом смысле *библиотека для всех нас является своеобразной школой*, которой мы можем гордиться, ибо она создана нами самими.

Библиотека начинает вести и *научно-литературную работу*. «Из недр» библиотеки из ее творческой лаборатории вышли уже две работы. Это упомянутый уже альбом рисунков «Основное библиотечное оборудование» и выпускаемый в ближайшее время Библиотечной методбазой ЛОСПС рекомендательный каталог «Что читать по геологии», сост. ст. библиотекарем *Е. В. Суховой*.

Библиотекой намечены темы для самостоятельной научной работы: «Из истории читателя Василеостровского района», «Учет и удовлетворение читательского спроса» и др.

### *Передаем свой опыт*

*В чем выражается опытно-показательный характер библиотеки?*

В этом отношении библиотека только начинает оправдывать свое значение.

Образцом уже может служить ее оборудование (особенно стеллаж, дающий тон всей библиотеке), организация книжного фонда (напр., топографический каталог), комплектование.

Применение открытого доступа является нашим первым опытом. Межбиблиотечный абонемент – наша вторая опытно-показательная работа.

Это еще, конечно, начало, но судя по нему, библиотека может действительно стать опытно-показательной базой как для практических работников

массовых библиотек, так и для учащихся библиотечных отделений ленинградских учебных заведений, а также для научно-исследовательской работы.

*Наша библиотека вызвала живейший интерес со стороны библиотечной общественности.* К нам приезжают для ознакомления с опытом и для различного рода консультаций (особенно по вопросам строительства и оборудования и организации книжного фонда). Зарегистрировано уже свыше 60 таких посещений (не считая неотмеченных в книге и без учета двух массовых посещений).

Кроме того, библиотеку посетил ряд представителей советской, партийной, профсоюзной общественности, в том числе т. *Шверник*, *Аболин* (ВЦСПС) и др.

Многие из них подвергли критике отдельные моменты в работе библиотеки и дали нам ряд полезных указаний.

А проф. *Нильс Бор* – знаменитый датский физик дал лестный отзыв о библиотеке.

«Я побывал в Василеостровском доме культуры. Здесь меня больше всего поразила библиотека. Я увидел, какие огромные усилия прилагаются к тому, чтобы заинтересовать рабочих в расширении знаний и удовлетворить их запросы» («Известия ЦИК», № 112, 15 мая 1934 г.).

### ***Итоги работы в цифрах***

*Работа библиотеки* за первое неполное полугодие ее существования (с 13 января по 1 июля 1933 г.) выражается в *следующих цифрах* (без детского отделения).

Библиотека имеет на 1/VII – 25 022 книги, внесенные в инвентарь, и больше 10 000 старых книг, журналов и брошюр, которые пока не обработаны или входят в организуемый нами обменный фонд. Вместе же с книгами ГПБ и детского отделения в библиотеке всего около 60 000 книг.

Комплектование «рабочего ядра» библиотеки еще не закончено. У нас еще ряд больших прорех в книжном фонде, особенно резко ощущаемых в отделе художественной литературы, но мы довольно тщательно учитываем читательский спрос, изучаем литературу и настойчиво пополняем книжный состав.

Всего записалось в библиотеку 1657 читателей, из них в связи с летними отпусками и пр. временно выбыло 504 чел.

Из общего числа записавшихся 38 % рабочих, 45 % ИТР (главным образом) и служащих, 14 % учащихся.

Преобладает молодой читатель (37 % в возрасте от 16 до 23 лет и 47 % – от 23 до 35 лет). В составе читателей 12 % членов ВКП (б) и 20 % комсомольцев.

### *Кто наш читатель?*

Кроме тех, кто пользуется нашей библиотекой, как ближайшей к месту его жительства, – это читательский актив, как можно судить по спросу, по читаемости, по высокому коэффициенту посещаемости.

К нам идут за специальной технической книгой, хорошо представленной в нашей библиотеке. Старый рабочий балтиец *К.* ищет тех книг, которых нет на заводе.

Идет инженер *Т.* за художественной литературой, которая у нас более разнообразна, чем в заводской библиотеке (хотя этот отдел и у нас еще очень слаб) или *Л.* за научной книгой.

Читатель, не имеющий возможность ездить в Публичную библиотеку, через нас получает необходимую книгу и разного рода библиографические справки.

Идут за политической и философской книгой: культпропа цеховой ячейки интересуется теория Эйнштейна, диспетчера Балт. Дирекции – «Женщина и социализм» – Бебеля. Идут, чтобы просмотреть свежие номера журналов, богатейший выбор которых предоставляет читальный зал. Большим спросом, наконец, пользуются учебники по всем предметам. Их требует учащийся в вузе, втузе или техникуме (а на Васильевском острове особенно много, в сравнении с другими районами, различных учебных заведений) или рабочий, готовящийся в ВУЗ и занимающийся самообразованием.

*Читатели посетили* библиотеку 19 962 раза, в том числе абонемент 12 650, а читальный зал – 7312. Средняя цифра по абонементу 75, а по чит. залу – 43 посещения, а всего – 118. (Средняя цифра посещений в последние месяцы доходит до 100 по абонементу и 57 по чит. залу).

Библиотекой выдано 26 141 книга, брошюра и журнал, при этом по читальному залу 3936 книг и 5239 журналов (регистрируются исключительно научные и «толстые» журналы: техника – 1727, полит. журналы – 1437, художественные – 742). Читальный зал занимает в выдаче 35 %.

По требованиям читателей мы получили *больше 300 книг* из различных библиотек по *межбиблиотечному абонементу* и при этом в последние месяцы добились почти полного использования полученных книг. Однако до сих пор у нас нет полного удовлетворения всех заявок читателей.

*Читаемость по отделам* (по библиотеке в целом) характеризуется таким образом:

Художественная литература	34,2 %
Техника (отд. 6 без 61 и 63)	21 %
Обществ. полит. и историч. литература (отд. 1,3 без 355 и 9)	15,4 %
Точные науки и естествознание (отд. 5)	11,4 %
Прочая научн. литература	15,4 %

Эти соотношения надо считать вполне удовлетворительными.

Из этого числа по *VI отд. Гос. Публ. библиотеки* (отд. техники читального зала) выдано:

Книг 1591  
Журналов 1727

---

Всего 3318

Цифры выдачи по VI отделению в доме культуры пока, примерно, в 4 раза меньше прежних (точное сравнение невозможно, так как до перевода к нам отделение по составу книг не было чисто техническим, как теперь).

Это объясняется кратким сроком работы библиотеки и тем, что ряд книг читатель имеет возможность взять на дом на абонементе, где кстати, за тот же период выдана 2361 книга по отделу техники.

Следует отметить, что состав посетителей VI отделения ГПБ изменился:

	Рабочих	ИТР и сл.	Учащихся
На 1 мая 1933 г.	6,8	11,7	62,6
На 1 мая 1934 г.	11,3	19,7	45,5

Учащиеся потеряли доминирующее место. Выросло число читателей-рабочих и ИТР.

Эти цифры для такой библиотеки, конечно, еще малы. Но они подтверждают правильность линии, взятой библиотекой, и дают полную уверенность в достижении ею поставленных целей.

Организация библиотеки потребовала следующих средств.

Мы израсходовали в 1933 году:

На приобретение, переплет, и обработку книг	42 360 руб.
На периодику	2519 руб.
На зарплату	12 755 руб.
На орг.-хоз. расходы (главным образом – каталожн. карточки и пр. предметы бибтехники), мелкое оборудование и пр.	8969 руб.

---

Всего 66 603 руб.

На оборудование строительством дома культуры израсходовано около 50 000 руб.

Кроме того, на организацию детской библиотеки было израсходовано около 20 000 руб.

### *Очередные задачи*

Библиотека должна стать высшим звеном в системе массовой библиотечной работы в районе и своеобразным переходом к библиотеке специальной, научной, к библиотеке-книгохранилищу, должна стать вместе с тем и районным методическим центром.

Библиотека дома культуры должна объединить низовые библиотеки в общих мероприятиях (как у нас, допустим, вечера, анкета и т. д.).

Здесь, очевидно, надо начинать не с собраний и совещаний, а постепенно втягивать библиотеки района в орбиту своих действий, к чему мы и стремимся, привлекая библиотеки к участию в вечерах, поддерживая и развивая инициативу отдельных библиотек и оказывая помощь путем различных консультаций, библиографической справки, организуя межбиблиотечный абонемент.

*Библиотеке предстоит еще большая работа.* Многие у нас незакончено, многое надо сделать вновь. Много недоделок по строительству и оборудованию, нет ряда предметов библиотечного оборудования. Предстоит еще большая внутренняя библиотечная работа. Два отдела еще в стадии организации. Это – отдел «Что и как читать», который должен служить как бы введением в книжный фонд библиотеки. Здесь должны быть сосредоточены библиографические указатели, пособия для самообразования и пр. (параллельно они должны быть и в отделах). Наконец, справочно-библиографический, где мы подбираем всю необходимую нам литературу по библиотечному делу и библиографии (включая и те указатели, дублиеты которых имеются в отделах).

В 1935 г. мы открываем отделы иностранной и национальной книги и отдел музыкально-нотной литературы («звучащая комната»). Сейчас идет комплектование этих отделов.

*Надежда Константиновна Крупская* пишет библиотеке Василеостровского дома культуры:

*«...Работу есть где развернуть, надо только все выше и выше поднимать ее качество, организуя активность масс вокруг библиотеки».*

Эту задачу мы и считаем для себя основной. К окончанию строительства дома культуры он будет иметь образцовую библиотеку.

В этом порука – тот энтузиазм, с которым работает весь коллектив работников библиотеки и руководство партийных и профсоюзных организаций.

*Сахаров В. Ф. Библиотека Василеостровского Дома культуры им. Кирова // В помощь библиотеке : сб. материалов по работе с техн. кн. [ЛОСПС]. Ленинград, 1934. Вып. 2. С. 52–62.*