

Выставка героической борьбы русского народа

Выставка «Великая отечественная война против германского фашизма», организованная в нашем городе, имеет большое политическое воспитательное значение.

Первый отдел. Древние книги, изумительные памятники русской письменности—свидетели славных побед Александра Невского над немецкими «псами-рыцарями», подвиги новгородских дружинников созвучны героическим делам наших красных воинов против последней тевтонских рыцарей, жестоких фашистов.

Отечественная война 1812 года. Мужественные лица героев: дальновидный Барклай-де-Толи, храбрый Багратион, патриоты Кульев и Раевский, несравненный мастер победы старик Кутузов. Гравюры исторических битв под Смоленском и Бородино, где «русская армия стяжала право быть непобедимой» (Наполеон). Пылает Москва. Враг окружен огненным кольцом народной войны. Смелые лица Дениса Давыдова, инициатора партизанской борьбы, простых русских людей Герасима Курина и Василисы Кожиной, бесстрашных Фигнера и Сеславина. Страшна месть народа. Злые народные

картины художника Теребенева талантливо ее передают.

Кончилось торжество Наполеона. Его путь «туда и обратно» привлекает всеобщее внимание. Он весьма поучителен и вселяет надежду и уверенность в победу над его жестоким подражателем — кровавым Гитлером. Вот снимки решающих битв под Тарутиным и Малоярославцем. Враг катится назад. Картины перехода через Березину. Бегут жалкие остатки «великой армии», замерзающей и погибающей от холода и голода, преследуемые русской армией и партизанами.

«Социалистическое отечество в опасности. Да здравствует социалистическое отечество!» — этими пламенными словами начинается третий отдел—1918 год. Германский империализм грозит нашей стране. Он задумал ограбить молодую советскую республику, свергнуть власть рабочих и крестьян, поработить советский народ. Острые лубки, «Окна Роста», снимки, фотографии рисуют ужасы немецкого хозяйственничества. Грабежи, контрабанды, виселицы, расстрелы и издевательства—вот основа «немецкого порядка» на Украине в 1918

году. Но советская Украина отвечает отечественной освободительной войной. Вот прославленные командиры партизанских отрядов—Щорс и Баженко. Плакаты призывают вступить в новую, советскую Красную Армию. Наш народ не победить. Он не будет рабом немецкого империализма. Об этом говорят пожелавшие листы газет, возваний и других документов эпохи—этих ярчайших свидетелей наших побед. Скорбно-предупредительные строчки немецкого историка Франца и карикатура «как Красная Армия была германских оккупантов» показывают бесславный конец похода кайзера Вильгельма на нашу страну в 1918 году.

Но германским империалистам этот урок не пошел впрок.

«Теперь положение нашей страны куда лучше, чем 23 года назад» (Сталин). Этому посвящен последний раздел выставки.

Вводная часть—«СССР — страна победившего социализма» — открывается известной скульптурой Мухиной «Рабочий и колхозница». Гордо сияют слова Сулеймана Стальского:

«Здесь нет рабов, здесь нет господ,

Страной здесь правит сам народ».

Лучезарная страна братского содружества народов под сенью Сталинской Конституции. Все мно-

гообразие Третьей Сталинской Пятилетки—перед нами. Но эта грандиозная картина мирного труда нарушается беспримерным по вероломству, наглым нападением германского разбойничего империализма.

Вновь родина призывает своих верных сынов на защиту родной земли. Вот они, герои нашей великой отечественной войны. Это они покрыли себя славой, сорвав план «молниеносной войны» гитлеровских генералов. Дух наших великих предков вновь возродился в легендарных подвигах Гастелло, Талалихина и других. Портреты, газетные вырезки, журнальные статьи, снимки, стихи, карикатуры.

Интересно подобраны разделы «Во что обходится немцам каждая пядь нашей земли» и «положение в германском тылу».

Отдельные витрины посвящены героической обороне нашей прекрасной столицы—Москвы и колыбели пролетарской революции—Красного Питера.

Документы антигитлеровского фронта свидетельствуют о серьезности и реальности единения трех великих держав—СССР, Англии и США в их стремлении покончить с гитлеризмом.

Исторические выступления в ноябрьские дни великого руководителя нашей борьбы товарища Сталина вызвали в стране новый

подъем всех сил на защиту родины. На призыв вождя стекаются со всех концов необъятной страны новые полки. Вот шагают отряды всевобуча. Население наших городов, взявшись за лопаты, кирки и топоры, сооружает непроходимые линии ненавистного врага рубежи. Женщины патриотки заменяют на производстве мужчин, ушедших на фронт. С любовью готовят теплые вещи для бойцов домохозяйки. Учатся ухаживать за ранеными наши девушки. Все—для победы над врагом.

Свыше 1200 человек посетило выставку за короткий срок.

Выставка дает полный обзор истории великих героических подвигов русского народа. Примеры прошлого волнуют, укрепляют у каждого трудящегося чувство готовности быть такими же самоотверженными, как и наши предки.

Экскурсанты уходят с выставки полные уверенности в том, что «Кто к нам с мечем придет, от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет русская земля» (Александр Невский).

Вся история наша подтверждает эти слова. Так было встарь, так и будет впредь.

Я. Якобсон.

Ответ. редактор

В. Биткин.